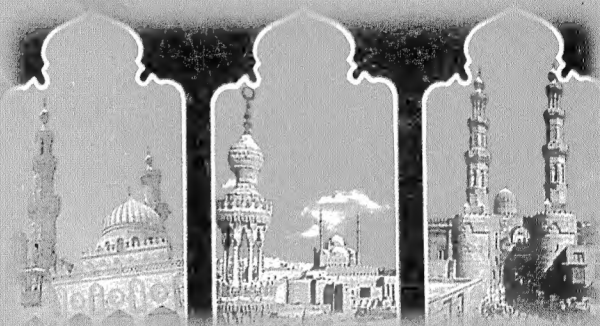




الجميع القراءة مهرجان



الإعلام في صدر الإسلام

د. عبد اللطيف حمزة



الإعلام

في صدر الإسلام

د. عبد اللطيف حمزة



مهرجان القراءة للجميع
مكتبة الأسرة
برعاية السيدة / سوزان مبارك

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التربية والتعليم

وزارة التنمية المحلية

وزارة الشباب

التنفيذ

الهيئة المصرية العامة للكتاب

المشرف العام

د. ناصر الأنصارى

الإشراف الطباعى

محمود عبد المجيد

الفلاف والإشراف الفنى

صبرى عبد الواحد

تقديم

● منذ خمسة عشر عاماً أطلقت السيدة الفاضلة سوزان مبارك فكرتها الرائدة عن مشروع القراءة للجميع، هادفة إلى إتاحة فرصة القراءة لجميع أفراد الشعب، بعد أن كانت أسعار الكتب قد وصلت إلى أرقام كبيرة لا تحتملها ميزانية كل راغب في القراءة والمعرفة.

● ولاشك أن أى مؤرخ للحركة الثقافية في مصر سوف يتوقف كثيرًا عند فكرة هذا المشروع، وأثره الكبير على الثقافة والمثقفين في مصر في نهاية القرن العشرين وبداية القرن الحادى والعشرين.

● وقد أسهمت الهيئة المصرية العامة للكتاب في هذا المشروع «بمكتبة الأسرة» التى تصدر بانتظام منذ أحد عشر عاماً، وتستعد لخطوة أخرى من التطوير فى عامها الثانى عشر.

● لقد قدمت هيئة الكتاب على مدى السنوات من ١٩٩٤ إلى ٢٠٠٤م ومن خلال مكتبة الأسرة بسلاسلها المختلفة ٣١١٣

عنواناً فى مختلف فروع المعرفة، طُبعت منها أكثر من ٣٧ مليون نسخة وطرحتها فى الأسواق بأسعار زهيدة فى متناول الجميع، تبدأ من عشرة قروش وتتدرج، ولا تزيد عن ثلاثة أو أربعة جنيهات للكتب الكبيرة الحجم، أو متعددة الأجزاء.

● وهذه الأرقام تعطى دلالة لعدد المستفيدين من القراء، ولعل جزءاً كبيراً منهم من القراء الجدد.

● ولكن المستفيد لم يكن القارئ وحده فقد عادت الفائدة أيضاً على مجموع الكُتُب الذين أسهموا فى مكتبة الأسرة، وقد بلغ عددهم ١٣٦٨ كاتباً كما عادت الفائدة أيضاً على المطابع، ودور النشر الأخرى التى شاركت فى المشروع. وبالتالي فالفائدة قد عمّت كل الأوساط الثقافية المهتمة بالكتاب.

● وقبل انطلاق مكتبة الأسرة لعام ٢٠٠٥م خلال الشهر القادم نعيد طرح حوالى مائة عنوان فى ثوب جديد، ويُعتبر ذلك مقدمة لانطلاقة أخرى لمكتبتنا.

● فإلى اللقاء مع مكتبة الأسرة ٢٠٠٥م الشهر القادم بإذن الله.

ناصر الأنصارى

القاهرة

مايو ٢٠٠٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

بقلم : الدكتور : عبد الحليم محمود

الحمد لله رب العالمين ، وصلوات الله وسلامه على سيدنا محمد خاتم المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد :

فن حق الإنصاف علينا أن نؤمن أن كتاب «الإعلام في صدر الإسلام» له الريادة في هذا المجال من مجالات الدراسات الإعلامية .

فم نعرف من قبل أن باحثا من الباحثين السابقين تناول موضوع : «الإعلام الإسلامى» بالدراسات المستقلة والمنهجية .

كذلك في ثقافتنا المعاصرة لم يقدم باحث قبل الدكتور عبد اللطيف حمزة على هذا اللون من الدراسة ، بل لم يلتفت إليه مثقف .

وتلك بادرة ذكية من الأستاذ المؤلف تعرف له وتقدر ، وتأخذ يده في ثقة وحفاوة إلى مركز الريادة في مجال هذه الدراسة .

وعلى الرغم من أن السيد المؤلف على صلة وثقى بالدراسات الإسلامية إذ شارك فيها بأكثر من عشرين كتاباً أسهم بها في تعمير المكتبة الإسلامية فقد أبى عليه ضميره اليقظ وإحساسه بالتوعية العلمية وأماها إلا أن يصارح قارئه بخوالج نفسه عندنا اعتزم معالجة هذا الموضوع الرائد فقال في هذه المصارحة :

« . . . إتنى أقدمت على هذا البحث بشئ غير قليل من التردد والخوف ، فما السبب في ذلك ؟ وأجاب السيد الدكتور على السؤال الذى طرحه بقوله :

« إن الذى يبحث فى تاريخ الإعلام فى الاسلام لابد أن تكون له أصالة حقيقية فى الثقافة الإسلامية والتاريخ الإسلامى، والمذاهب الإسلامية. ولا بد أن تكون فى نفسه أصالة حقيقية فى علم الاتصال الذى يشتمل على فنون كثيرة من أهمها: فن الإعلام برؤسائه الكثيرة. وفن الدعاية بأشكالها المختلفة، وأين من يدعى لنفسه الاحاطة الكاملة بهاتين الثقافتين فى دقة وعمق معاً. وهذا موقف المؤلف له دلالة.

تلك هى أن المتصدى لعمل علمى لابد أن يكون على مستوى هذا العمل معرفة واستيعاباً، ومن قبل ذلك ومن بعده استعداداً ذاتياً.

وذلك حفز صادق فى نطاق التحريك لنفسى الباحث - أى باحث - حتى يستشعر التبعية الملقاة على عاتقه، وهى لاشك جد مبهظة.

ومن ناحية أخرى ينحو به إلى تواضع العلماء حتى لا يجمع به الغرور إلى كبوات لا مأمّن منها مع تلك الظاهرة الخطيرة التى تلم بكثير من المثقفين.

وقد استشعر السيد المؤلف عبء التبعية فأقدم فى تواضع الدارسين الأصلاء على هذا الموضوع البكر إقدام العالم الباحث متوخياً أغراضاً ثلاثة. كلها هدفية وشريفة. والأهداف الثلاثة هى :

الأول أن هذا الاتجاه الجديد فى بحوث الاتصال والإعلام الإسلامى صيفرى الباحثين بالدخول فى هذا الميدان وولوج شعاب بحوثه على طول الطريق من أول أيام الاسلام حتى عصرنا الذى نعيشه.

الثانى : الدفاع عن كرامة المؤلفين المسلمين الذين لا يليق بهم أن يظلموا فى مواقع التبعية للمؤلفين الأجانب، فلا ينبغى الانتظار حتى يأتى أجنبى ويؤلف فى التراحمى التى لم يؤلف فيها بعد من الثقافة الإسلامية كناية الدعاية والإعلام فى الاسلام، وهذا يتخلب على مؤامرة الصمت التى ترتكب ضد الثقافة الإسلامية.

الثالث : لفت شبابنا المعاصر إلى ثقافتنا الإسلامية إذ، جهرتهم منصرف إلى التراث الأجنبي مفتون به، ويعرف عنه أكثر مما يعرف عن التراث الإسلامي. بل أصبح شباب هذا الجيل يفاخر بعضهم ببعض هذه الظاهرة التي تمثل مركب نقص في الشباب يجب على الفاقهين من أبناء هذا الجيل تخليص الشباب من عقابله. وذلك بحامد للسيد المؤلف تذكراً بالعرفان، وتقابل بماهى أهل له من الشكر ان، وقد اختار السيد المؤلف أقوم منهج وأعدله فى الدراسة .

ذلك هو تتبع أحداث التاريخ فى مسيرة وتحليل معطيات تلك الأحداث، واستخلاص النتائج من الشواثب التي قد تلتوى بالدارس عن الطريق الموصل. وكانت الدقة طابع التعبير فى رحلة الكتاب، إذ حدد المفاهيم تحديداً تقيماً يحسن القارىء، ويتعمده عن الخلط، وعلى سبيل المثال لا الحصر :

التفرقة بين الدعوة والإعلام والدعاية، وتحديد المقصود بكل واحدة من هذه الثلاثة مما يجده القارىء موضحاً فى موطنه من الكتاب، وقد أبرز السيد المؤلف أن عمل النبي ﷺ كان دعوة من عند الله أمر بقلبها إلى الناس كافة.

وإذا كانت كلمة «ثورة» قد وصف بها الإسلام فى الكتاب فإنه من الطبعى ألا يقصد منها المعنى المتبادر والشائع من أنها ظاهرة ذاتية لفرد من الأفراد انفعلاً انفعلاً خاصاً واقع يعيشه فى مجتمع ما أدى به إلى حمل تبعه التغيير، وإنما المقصود بكلمة هدفها وغايتها وهو التغيير وتعديل الأوضاع على النحو المستقيم .

ولم يترك المؤلف فترة ينفذ منها مقربص بالإسلام عندما تناول «الجهاد» كوسيلة من وسائل الإعلام، إذ حدد مفهوم الجهاد فى الإسلام وبين أنه ليس مقصداً إلى التوسع والسيطرة ابتغاء النفع، وإنما كان لرد العدوان وتأمين الدعوة ومعتقداتها من مكان الدس والغدر والتبرص والتحرش فى الداخل والخارج

وقد أوضح السيد المؤلف الفواصل بين الدعاية البيضاء والدعاية السوداء وبين أن الأولى تعتمد على الصدق والشرف . والآخرى تبيح لنفسها الكذب والتحرif والاختلاق . وركز على أن القدوة الحسنة وسيلة من وسائل الاعلام تغني بذاتها عن جهود كثيرة تبذل في سبيل الاعلام ، وقدم نماذج حية للقدوة الصالحة من سيرة الرسول الكريم . وكثير من رواد الصحابة عليهم رضوان الله تبارك وتعالى .

ونحن مع السيد المؤلف في الانتفاع بموسم الحج كجال لا كبر تجمع إسلامي في مستويات متنوعة تجتمع كلها من القمة إلى القاعدة في انسجام متهى للتأثير والحمد لما فيه خير الاسلام والمسلمين ، ولعل الأمل في الاستجابة يخفف من آلام السيد المؤلف التي أحس بها والتي أشار كة الاحساس بمعاناتها ، والتي بقيت رواستها في نفسه منذ أدائه فريضة الحج عام ١٩٦٨ .

ومن اللغات البارعة في الكتاب استبطانه حادث الهجرة في جميع جوانبه وزواياه ، وإبراز الحركة الاعلامية فيه ودراسة للأذان في الاسلام واستخراج لون من الفنون الاعلامية فيه سواء من جهة دلالة أو من جهة تركيبه اللفظي وتناوله صلح والحديبية ، . وكيف كانت لحركات الهمس التي أسفرت عنها بعض شروطه أثر إعلامي في نشر الدعوة ، وكيف كان الفاروق عمر رضي الله عنه يستعمل أحدث أساليب قياس الرأي العام . وغير ذلك كثير في ثنايا هذا الكتاب الرائد .

وربما تطرق إلى الفهم العجلان ما يريب في مواقف بعض الصحابة في بعض الأحداث ، لذا ندعو القارئ إلى التأني في القراءة وفي تناول الأحداث - سياسية التي أملت بالمسلمين منذ عهد الخليفة الثالث رضوان الله عليهم أجمعين . ونحن لا نعتقد العصمة لأحد بعد رسول الله ﷺ ، ولكننا ننبه على أمر قد يغيب عن بعض القراء .

ذلك أن الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضى الله عنه كما قال القاضى أبو بكر ابن العربي : كان عند الظن به ، ما خالف عهدا ، ولا نكث عقدا ، ولا اضمح مكرها ولا خالف سنة^(١) ، وقد كان النبى ﷺ قد أخبر بأن عمر شهيد ، وبأن عثمان شهيد على بلوى تصيبه .

وقد أورد ابن العربي رحمه الله جميع ما وجه إلى الخليفة الثالث عثمان ابن عفان رضى الله عنه من مأخذ وأن على جميعها قدما موضوعيا بالحجة والبرهان .

وكانت أصابع الفتن والكيده للإسلام والوقية من أعدائه هى محرك الأحداث فى نشأتها ومسارها وتواليها .

وبعد : فإن السيد المؤلف رحمه الله جدير بالتقدير ، وحسبه أنه بحق رائد هذا المجال الذى لم ينفذ إليه من قبله فكر .

وأقول متأسفاً مع المؤلف : إذا كان لى أن أقترح شيئاً على الجامعات والمعاهد ومراكز البحوث فى مصر وغيرها من بلاد العالم الاسلامى فإنى أقترح أن تتألف لجنة علمية للقيام بمشروع التاريخ للدعاية والاعلام فى الاسلام .

وأضيف إلى هذا تنقية هذا التاريخ تنقية يكون معها تنحية كل مزور ، وإبعاد كل ما ليس له من الصحة حظ حتى تكون لدينا ذخيرة إعلامية متميزة الأبعاد لتستقبل ما تقد به الأيام والأجيال من متنوع الأساليب .

(١) المواسم من القوامس لآين عربى تحقيق الأستاذ محب الدين الخطيب ص ٥٢ — ٥٥ .

والحمد لله الذى تم بنعمته الصالحات ، وجزى الله السيد المؤلف أطيب
الجزاء وأجزله . ونفع بما قدم للمكتبة الاسلامية من جهود موفقة، ورحمه
رحمة واسعة ؟

إنه سميع مجيب . . .

والحمد لله رب العالمين ؟

دكتور

عبد الحليم محمود

الإهداء

إلى الجامعة الأزهرية العظيمة وقد بدأت تتجه عنايتها إلى دراسة
الاعلام والدعاية، وذلك فيما عنت به من الدراسات الجامعية المعاصرة ..
أقدم هذا الكتاب .

عبد اللطيف حمز •

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

تحدث التاريخ عن الاسلام من زوايا كثيرة :

منها الزاوية الدينية ، والسياسية ، والاجتماعية ، والاقتصادية ، والادارية ،
ومنها الزوايا العلمية ، والثقافية ، والفلسفية ، والمذهبية ، ومنها الزوايا الخلقية ،
والفنية ، والحرية .

كما كتب للكثير عن تاريخ الأدب الاسلامي نفسه ، وبذلك أصبحت
الثقافة الاسلامية من أوسع الثقافات التي عرفها البشرية منذ ظهور الاسلام
إلى اليوم .

ولكن بقيت من هذه الزوايا المتعددة زاوية واحدة هي زاوية الاعلام
أو الاتصال بالناس .

ولم يكن ذلك تقصيراً من القدماء بوجه من الوجوه إذ أن علم الاتصال
علم حديث كل الحداثة ، وإن كان الاتصال في ذاته قديماً كل القدم ،
فقد مارسه جميع البشر منذ وجدوا على ظهر الأرض ، ومنذ احتاج بعضهم
إلى الاتصال ببعض ، وصدق الله تعالى إذ يقول : « ولولا دفع الله الناس
بعضهم ببعض لفسدت الأرض » .

والآن وقد أصبح الاتصال علماً من العلوم الحديثة المعروفة لم يبق هناك
عذر للعلماء المحدثين إذا هم قصرُوا في البحث عن الأديان - ومنها الاسلام -
وذلك من الناحية الاعلامية ، أو من ناحية الدعاية ، وهاتان الناحيتان هما
جانب من جوانب الاتصال .

وهذا وحده في الواقع هو ما حفزنا إلى التفكير في وضع الكتاب الذي
بين يدي القارىء .

* * *

غير أتى . أريد أن أقول لهذا القارىء كلمة صريحة تنبع من ضميرى العلمى ،
أر من شعورى بمسئوليتى عن هذا البحث .
هذه الكلمة هى أتى أقدمت على هذا البحث بشئ غير قليل من التردد
والخوف ، فما السبب في ذلك ؟ .

إن الذى يبحث في تاريخ الإعلام في الإسلام لابد أن تكون له أصالة
حقيقية في الثقافة الإسلامية ، والتاريخ الإسلامى ، والمذاهب الإسلامية ،
ولابد أن تكون في نفسه أصالة حقيقية في علم الاتصال الذى يشتمل على
فنون كثيرة ، من أهمها : فن الإعلام بوسائله الكثيرة ، وفن الدعاية
بأشكالها المختلفة ، وأين من يدعى لنفسه الإحاطة الكاملة بهاتين الثقافتين
السابقتين في دقة وعمق معاً .
ثم عدت أسأل نفسى هذا السؤال :

هل أستطيع أن أفر من هذا الميدان - ميدان البحث في تاريخ الإعلام
في الإسلام - وقد مضت لى تجربة طويلة إلى الآن في كل من الثقافة الإسلامية
والثقافة الإعلامية ؟

وسرعان ما أجبت عن هذا السؤال الأخير بالنفى .
فأتى أذكر - وليس ذلك تركية لنفسى ، ولكن بنعمة الله أحدث - أتى
شاركت في الثقافة الإسلامية بأكثر من عشرين كتاباً ، كما وضعت في الثقافة
الصحفية والإعلامية ما لا يقل عن أربعين بحثاً .

ومعنى ذلك أنه ليس من حقى بعد ذلك أن أتخلى عن هذا الميدان - ميدان
البحث في تاريخ الإعلام في الإسلام ، بل يجب على أن أدلى بدلوى وأضرب
ضربتي الأولى في هذه الأرض البكر .

ولاقى لعل يقين تام بأن هذا الاتجاه الجديد في بحوث الاتصال في الإسلام
سيغري الكثيرين من الباحثين بالدخول في هذا الميدان ، وبذلك يمرض لنا
الباحثون صورا جديدة من التاريخ الإسلامي، وزوايا جديدة من هذا التاريخ
كانت مجهولة كل الجهل من جمهور المثقفين قبل اليوم .

وكم من كنوز سيقع عليها الباحثون في هذه المنطقة من مناطق البحث
عندما يتحدثون عن الدعاية الأموية ، والدعاية العباسية ، والدعاية المذهبية ،
والدعاية الفاطمية ، وكم من كنوز سيقعون عليها عندما يتحدثون بنوع
خاص عن دعاية الشيعة ، ودعاية القرامطة ، والدعاية في عهد الحروب
الصليبية ، وذلك حتى يصلوا في بحوثهم إلى الدعاية في حرب السويس
سنة ١٩٥٦ .

* * *

شيء آخر دعاني إلى ترك الخوف والتردد في اقتحام هذا الميدان —
ميدان البحث في تاريخ الإعلام في الإسلام — هو الدفاع عن كرامة
المؤلفين العرب الذين لا يليق بهم أن يظلوا تابعين للمؤلفين من غير العرب ،
أو يظلوا مكتوفي الأيدي حتى يأتي علماء أوروبا فيؤلفوا لهم في النواحي
التي لم يؤلف فيها بعد من نواحي الثقافة الإسلامية كناعية الدعاية والإعلام
في الإسلام .

وبهذا وحده تغلب على مؤامرة الصمت التي ترتكب ضد الثقافة
الإسلامية من جانب علماء أوروبا وأمريكا ، وذلك في النصف الثاني من
القرن العشرين على وجه التحديد كما صرح بذلك المؤرخ الفرنسي
جارودي^(١) .

* * *

(١) جريدة الأهرام : المدد الصادر بتاريخ ١٩٦٩/١/٢٥ في عاصمة ألقاه في موضوع:
الحضارة العربية وأثرها في الثقافة العالمية .

وثالث الدوافع التي حفزتني عن تقديم هذا الكتاب إلى القراء ، هو ما تعلمه عن أكثر شباب الجيل الحاضر أنهم أصبحوا يعرفون عن التراث الأوروبي أكثر مما يعرفون عن التراث الإسلامي ، بل أصبح شباب هذا الجيل يفاخر بعضهم بعضاً بهذه الصفة .

وكان الأولى بهم أن يتشبهوا بأبائهم وأجدادهم منذ العصر العباسي ، وهم الذين جمعوا إلى الثقافة العربية كلا من الثقافتين اليونانية والفارسية ، وصهروا هذه الثقافات الثلاث في بوتقة واحدة خرج منها ما يسمى بالثقافة الإسلامية ، التي تتألف من العنصر العربي ، والعنصر الفارسي ، والعنصر اليوناني ، أما اكتفاء الجيل الحاضر بالثقافة الأوروبية ، وتفاخرهم بتجاهل الثقافة الإسلامية ، فقد كان جائزاً في عهود الاستعمار ، أما في العهد الذي بدأت فيه الشخصية العربية تميز بين الشخصيات ، فلا ، ثم لا .

* * *

ولقد كان الإسلام في ذاته ثورة ، كما كانت المسيحية في ذاتها ثورة ، وكانت اليهودية ثورة ، وكان لا بد أن تعتمد هذه الثورات على كثير من وسائل الإعلام أو الاتصال حتى تنجح وتحقق الغرض الذي جاءت من أجله ، ومن ثم أصبحت دراسة الاتصال بأنواعه التي من أهمها الدعاية والإعلام واجبة على جميع معاهد الإعلام في العصر الذي نعيش فيه ، وهي أشد وجوباً ، فيما نرى - للجامعات التي تعنى بالدراسات الدينية أو المعاهد التي تشتغل بإعداد المبشرين الدينيين وتخرج الدعاة .

أثر عن بعض البابوات المحدثين أنه قال :

لو بعث المسيح من جديد لاختار لنفسه أن يكون صحفياً ، وهذا له ينطبق على الأنبياء جميعهم على السواء .

فإن النبي إذا بعثه الله في أمة من الأمم وجب عليه أن يختار من وسائل

الإعلام والإرشاد والاتصال بالناس أنجح هذه الوسائل في العصر الذي ظهر فيه .
وقد كانت الوسيلة الإعلامية سحراً في عهد موسى ، وكانت طبياً في عهد
عيسى ، وكانت قرآناً في عهد خاتم النبيين محمد ﷺ .

أليس معنى ذلك أن الإسلام دين إعلامي لأنه اعتمد على القرآن ..
والقرآن آية الله تعالى في البلاغة ، وفي التأثير في نفوس البشر إلى الدرجة
التي سجد لها العرب ، وإذا كان القرآن هو أكبر وسائل الإعلام في الإسلام
فلماذا لا نسميه ديناً إعلامياً بالمعنى الصحيح لهذه الكلمة ؟

ثم إن وسائل الإعلام في ذاتها نوعان : نوع قديم وآخر حديث ،
والنوع الأول منهما فطري من صنع البشر كالخطابة والشعر والندوة
والسوق ، والنوع الثاني فيهما صناعي من اختراع العلم كالصحف والراديو
والتلفزيون ووكالات الأنباء والسينما ونحو ذلك .. وكل وسيلة من هذه
الوسائل الحديثة من وحي العلم ووليدة الاختراع . ولا قدرى ماذا سيستحدث
منها فيما بعد وبها تيسر الاتصال بين الناس وقد كثر عددهم في كل بقعة منها .
ولم يعد في وسعهم أن يتصل بعضهم ببعض عن طريق الخطابة فقط أو القصيدة
فقط ، أو السوق فقط ، أو الندوة فقط وهكذا ، لأن أحداً من الناس
لا يستطيع أن يجمع الملايين في مكان واحد ليخاطبهم في موضوع معين ،
كما كان الحكام أو القادة يقدرون على شيء من ذلك في الأزمنة القديمة ، وإنما
أصبحت الوسيلة الوحيدة في العصور الحديثة لهذا الاتصال هي الصحف
أو الاذاعة أو وكالة الأنباء وما شاكل ذلك ، ولهذا أصبحت عملية الاتصال
في ذاتها في العصر الذي نعيش فيه عملية مصطنعة تفقد كثيراً من قيمتها وإن لم
يكن في استطاعة أي مجتمع من المجتمعات أن يستغنى عنها .

بينما الوسائل القديمة كانت لها قدرة أكيدة ومجيبة على التأثير في الأفراد
والجماهير بالقدر الذي لا يمكن أن تحلم به وسيلة من وسائل الاتصال الحديث
كالصحافة والاذاعة ونحوها .

هذا الكتاب

وهذا الكتاب الذى بين أيدي القراء مؤلف من ثلاثة أبواب :

الأول : يتحدث عن وسائل الإعلام التى عرفها العرب فى الجاهلية والإسلام ، فأما الجاهلية فقد عرف عنها وسيلة التجارة الخارجية ، والتجارة العرب كغيرهم من تجار الأمم الأخرى كانوا يشتغلون بنقل الأخبار من مكان إلى مكان ، وكانوا يشتغلون بنقل الثقافة أيضاً .. كما كان من الوسائل الإعلامية فى الجاهلية وسيلة البعثات الدينية كاليهودية والنصرانية ، وقد كان لها أثر كبير فى الإعلام العربى والثقافة العربية فى الجاهلية ، هذا كله فى خارج جزيرة العرب ، وأما فى داخل شبه الجزيرة فقد مارس العرب شتى الوسائل المعروفة فى البعثات القديمة ، ومن أهمها القصيدة الشعرية ، والخطبة والخطباء ، والنداء والمنادون والأعياد ، والأسواق والتدوات وغير ذلك .

وجاء الإسلام فاستحدث صوراً جديدة فى مجال الإعلام والاتصال بالناس ، ومن أوضح هذه الصور القرآن الكريم الذى هو أكبر وسائل الإعلام فى الإسلام ، ثم الحديث الشريف ، وقد اعتمدت عليه جميع العصور الإسلامية من الناحية الدعائية ، وكانت القدوة الحسنة من جانب الرسول و كبار الصحابة من أكبر العوامل فى نشر الدين الجديد ، وقد اعتمد الرسول ﷺ إلى جانب ذلك على وسيلة معروفة فى علم الاتصال أو الإعلام ، وهى وسيلة الاتصال بنوعيه الشخصى والجمعى ، والنوع الأخير يتمثل بوجه خاص فى الخطابة ، وعليها ارتكزت معظم جهوده صلى الله عليه وسلم فى مجال الإعلام والدعاية ، ومع هذه الذرائع الإعلامية كلها كانت ذريعة القصص غير القرآن ، وقد بدأت فى الظهور أيام الخلفاء الراشدين ، ثم اعتمدت عليها الخلافة الإسلامية بعد ذلك منذ الخليفة الأموى الأول معاوية

ابن أبي سفيان ، ويضاف إلى هذه الميادين الإسلامية كلها ميدان الحج ، وقد كانت مواسم الحج ميداناً كبيراً للإعلام والدعاية ، وقد أفاد الرسول صلى الله عليه وسلم من هذه المواسم في نشر العقيدة الإسلامية .

وباختصار جاء الباب الأول من أبواب هذا الكتاب عرضاً شاملاً للوسائل الإعلامية التي عرفها العرب في الجاهلية ، والوسائل الإعلامية التي احتاج إليها الإسلام .

ثم في الباب الثاني من أبواب الكتاب وعنوانه (الدعوة في عهد الرسول) أتينا بكلمة تمهيدية للتعرف بين الدعوة والإعلام والدعاية .

أما الدعوة فاسم عرفت به جميع الجهود التي بذلها الرسول في سبيل الرسالة التي بعثه الله من أجلها ، وقد شملت هذه الجهود جميع الوسائل الإعلامية التي ظهرت في الإسلام .

وأما الإعلام فاسم لجميع الجهود التي بذلها الخلفاء الراشدون وكانوا فيها صورة دقيقة من الرسول نفسه وذلك في العقيدة ذاتها .

وأما الدعاية فهي الجهود التي بذلها الحكام المسلمون وأقاموا عليها حكوماتهم وذلك منذ حكم معاوية بن أبي سفيان إلى وقتنا هذا . وبعد هذا التمهيد شرح الكتاب مراحل الدعوة الإسلامية وهي المرحلة السرية ، والمرحلة العلنية ومرحلة الاضطهاد الديني ، ومرحلة الهجرة ، ومرحلة الاستقرار بالمدينة ووقف البحث عند كل مرحلة من هذه المراحل ، واستعرض الطرق الإعلامية التي سلكها الرسول في كل مرحلة منها .

وبنوع خاص في المرحلة الأخيرة ، وهي مرحلة الاستقرار بالمدينة وفيها اتسعت مجالات الإعلام وعظم نشاط النبي ﷺ في هذه المجالات وتعددت صورته وأشكاله ، وجنى المسلمون ثمرة هذا النشاط في كل صورة من صورته ، وفي نهايتها زل قول الله تعالى : « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً » .

وفى الباب الثالث والأخير من أبواب هذا الكتاب حديث عن الإعلام فى عهد الخلفاء الراشدين وذلك فى فصول أربعة : فصل فى الإعلام على عهد أبى بكر ، وفصل فى الإعلام على عهد عمر ، وفصل فى الدعاية والإعلام على عهد عثمان ، وفصل فى الإعلام على عهد على . و انتهى البحث عند هذا الحد .

القتراح :

(وبعد) فإذا كان لى أن أقترح شيئاً على الجامعات والمعاهد ومراكز البحوث فى مصر وفى غيرها من بلاد العالم الإسلامى ، فإنى أقترح أن تتألف لجنة علمية للقيام بهذا المشروع الضخم . وأعنى به مشروع :

التاريخ للدعاية والإعلام فى الإسلام

ولهذه اللجنة أن تقوم ببحث هذا التاريخ عصرراً عصرراً ، أو فكرة - فكرة ، أو مذهباً مذهباً ، فى النهاية ستحصل المكتبة العربية على مجموعات غنية من الكتب الإعلامية الإسلامية ، تصبح كل واحدة منها بمثابة رافد من الروافد التى تصب فى نهر الإعلام .

نعم - ألح فى العناية بهذا المشروع الجلل لأمرين :

أولاً : أئنى لا أستطيع بمفردى أن أقوم بجمع الحلقات التى تتألف منها هذه السلسلة .

ثانياً : أئنى لم أقل غير الكلمة الأولى فقط من هذه الحلقة الأولى بمعنى أن موضوع (الدعاية والإعلام فى صدر الإسلام) ما زال مفتوحاً أمام الباحثين لأننى لم أقل فيه الكلمة النهائية .

* * *

وبعد : فإننى أقدم الشكر لجميع من تفضلوا بمعاؤتى فى هذا البحث ولو بإبداء الرأى .

فأشكر صديقى وزميلى الدكتور : إبراهيم إمام أستاذ الصحافة بجامعة القاهرة .

وأشكر الشاب العراقى الأستاذ عناد السكيسى . فقد جاءنى ببعض النصوص التى احتاج إليها البحث . وأشكر موظفى المكتبة التابعة لجامعة أم درمان الإسلامية . فقد سرت لى الحصول على بعض المراجع القديمة والحديثة منذ كلفتنى هذه الجامعة بإلقاء بعض المحاضرات فى موضوع الدعوة الإسلامية وأساليب نجاحها .

ثم أشكر — مقدماً جميع الذين يتعرضون لنقد هذا الكتاب من جميع جوانبه . وأنا أشد الناس حاجة إلى هذا النقد .

وأقّه أسأل أن ينفع بهذا جميع المثقفين فى العالم العربى والراغبين فى إنصاف الثقافة الإسلامية من رجال العلم فى كل بقعة من بقاع الأرض .

عبد اللطيف حمزة

مصر الجديدة فى فبراير ١٩٧٠

صُورُ الْإِتِّصَالِ وَالْإِعْلَامِ عِنْدَ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَصَدْرِ الْإِسْلَامِ

• بعض صور الاتصال في الجاهلية.

الفصل الأول

الاتصال بالجهاهير

بعض صورته في الجماهية

تختلف المجتمعات القديمة عن الحديثة في نواح شتى : أهمها ناحية الاعلام والاتصال بالجهاهير . ذلك أن المجتمعات القديمة كانت ضيقة بالقياس إلى المجتمعات الحديثة ، وفي البيئات الضيقة من حيث المساحة والعدد يسهل اتصال الأفراد بعضهم ببعض .

ونستطيع أن ندرك هذه الحقيقة بمجلاء حين نوازن — من هذه الناحية — بين القرية من جهة والمدينة أو العاصمة الكبيرة من جهة ثانية . ذلك أن التفام بين الأفراد في القرية أيسر بكثير من التفام بينهم في العاصمة أو المدينة المزدحمة بالسكان .

ومعنى هذا أن قلة العدد في أى بيئة أو مجتمع مما يسمح بحرية المناقشة وإبداء الرأى . أما كثافة السكان في البيئة أو المجتمع فإنها تعوق هذه الحرية وتجعل الأفراد في الأمة الواحدة أشبه بالقطيع الذى لا حيلة له إلا الخضوع للراعى . ونكاد لانتشئ من هذه القاعدة غير بيئة مكة والمدينة في صدر الاسلام ، وبيئة أثينا في بعض عصون التاريخ القديم . ومع هذا وذاك فإن المجتمعات القديمة كانت — كما يحدثنا التاريخ — لاتحتفل كثيراً بما يسمى (بالرأى العام) .

أما المجتمعات الحديثة فلها عناية بهذا الرأى ، ومن ثم وجدنا فيلسوفاً كبيراً كأفلاطون يجرّد الرأى العام للجهاهير من كل قيمة . ومن أقوال فلاسفة اليونان ، في ذلك ، أن الأمة إذا اتسعت اتساعاً كبيراً لاتقوى على

المحافظة على حريتها . والسبب في ذلك أنه لا بد أن يجتمع الناس كلهم في ساحة واحدة لكي يستمعوا إلى أقوال الزعماء والقادة . وبدون ذلك لا يستطيع الشعب الاطلاع على أحوال الحاكم - أو بعبارة أخرى - لا يستطيع تتبع أعمال الحكومة (١) .

من أجل هذا لم يكن التاريخ يعطينا الدلائل الكافية على وجود رأى عام بمنتهى الصحيح في البيئات القديمة وذلك باستثناء مكة والمدينة وأثينا . بل إن التاريخ أمدنا بالشواهد الكثيرة على وجود رأى واحد فقط رأى الحاكم ، والذي ينظر إليه في بعض تلك البيئات القديمة على أنه ظل الله في الأرض ، ولا معقب لحكمه ، ويأمر ولا راد لأوامره (٢) .

مهما يكن من شيء فقد كان للإعلام والاتصال بال جماهير ميادين كثيرة في البيئات القديمة . غير أن تلك الميادين الإعلامية القديمة كانت تختلف في صورتها عن الميادين الحديثة .

فنحن نعرف أن الاتصال بال جماهير في هذه العصور الحديثة يشمل ميادين كثيرة من أهمها : الإعلام والدعاية . والإعلان والعلاقات العامة والتعليم والحرب النفسية . الخ . ونفس هذه الميادين في الواقع هي التي وجدت في العصور القديمة وذلك مع فارق واحد لا بد من وجوده ، هو اختلاف الصورة في البيئات القديمة عنها في الحديثة .

لقد عرف الناس في البيئات القديمة كلا من الاعلام والدعاية ؛ ولكن بالصور والوسائل التي تناسبها ، كما عرف الناس في تلك البيئات القديمة كلا من الإعلان والعلاقات العامة والتعليم بالصور والوسائل التي تناسبها معها وهكذا .

(١) عبد الطيف حمزة : الإعلام والدعاية من • الناشر دار الفكر العربي

(٢) عبد الطيف حمزة : الإعلام لتاريخه ومفاهيمه ص ٩٥ الناشر دار الفكر العربي

فأما الإعلام

فقد عرف الناس في البيئات القديمة من أساليبه المتعددة ووسائله الكثيرة - وخاصة في العصر الجاهلي - أشياء كثيرة من أهمها فيما يتصل بالإعلام الخارجي ما يلي :

١ - وسيلة التجارة : والتجار في الجزيرة العربية كما في البلاد الأوروبية كانوا ينقلون الأخبار ويقتبسون بعض مظاهر المدنية وينقلونها من مكان إلى مكان ، يقول الأستاذ أحمد أمين في كتاب جغرافيا الإسلام (١) :

« شاع بين الناس أن العرب في جاهليتها كانت أمة منعزلة عن العالم لاتصل بغيرها أى اتصال ، وأن الصحراء من جانب والبحر من جانب حصرها وجعلها مقطعة عن حوالها لاتصل بهم في مادة ولانقتس منهم أدباً ولا تهذيباً . والحق أن هذه الفكرة خاطئة وأن العرب كانوا على اتصال بمن حوّلهم مادياً وأدبياً ، . . . وزيد نحن على ذلك أن هذا الاتصال بين العرب ومن حوّلهم من الأمم كان إعلامياً إلى جانب أنعمادى وأدبى .

٢ - ومن تلك الوسائل الاعلامية كذلك البعثات اليهودية والنصرانية التي كانت تتغلغل في جزيرة العرب تدعو إلى دينها ونشر تعاليمها . فقد تكونت مستعمرات يهودية في الجزيرة العربية قبل الاسلام بقرون . وأشهرها « يثرب » التي سميت فيما بعد (بالمدينة) وكان من أشهر القبائل اليهودية في يثرب قبيلة (بنى النضير) وقبيلة (بنى قريظة) وقبيلة (الأوس والخزرج) وهما من اليمن . وكان اليهود حملة الثقافة اليونانية إلى الجزيرة العربية لأنهم نزحوا إليها من مراكز هذه الثقافة بالشام والاسكندرية .

(١) أحمد أمين : جغرافيا الإسلام ص ٢٢ وما بعدها .

وأما البعثات النصرانية ومن أهمها بعثة تنتمي إلى فرقة النساطرة وأخرى تنتمي إلى فرقة اليعاقبة . النسطورية في الحيرة واليعقوية في غسان وسائر قبائل الشام وأهم مركز النصرانية في الجزيرة العربية هو نجران . وكان يتولى أمورها ثلاثة رؤساء . السيد ، والعاقب ، والأسقف . فالسيد كان رئيس القبيلة في الحروب وكان يتولى أمر العلاقات بينها وبين القبائل الأخرى . والعاقب يتولى الأمور الداخلية ، والأسقف يتولى الأمور الدينية .

وكان بنجران كعبة تضاهي الكعبة بمكة . ثم تحولت كعبة نجران إلى كنيسة وكان لنجران اتصال كبير بالحبشة لأنها يعقوية المذهب . . وكان قس نجران يردون أسواق العرب ويعطون ويشرون ويذكرون البعث والحساب والجنة والنار .

وكانت النصرانية قبل دخولها الجزيرة العربية تحمل في ثناياها شيئاً من الثقافة اليونانية كما هو الشأن في اليهودية . وكان كثير من آباء الكنيسة فلاسفة قبل أن يكونوا رجال دين فلجئوا إلى الفلسفة يستمدون منها التعليل والبرهان^(١) .

هكذا كانت هذه البعث اليهودية والنصرانية وسائل اتصال بين العرب والأمم والمدنيات المجاورة .

٣ — ثم من وسائل الاتصال بالجمهير في الجاهلية أو من أسباب هذا الاتصال ووجوده — إنشاء الإمارات على الحدود . ذلك أن الجزيرة العربية كانت تقع بين أعظم حضارتين آن ذاك : الحضارة الفارسية والحضارة الرومانية — وأولاهما من ناحية الشرق والثانية من ناحية الغرب ، وقد حاول كل من الفرس والروم أن يخضعوا العرب لحكمهم اتقاء لشرم وسلبهم

أحد أمين ؟ قبل الإسلام من ٣٣ وما بعدها

ونهم . وبدلاً من أن يكلفوا أنفسهم غزو جزيرة صحراوية لا أمان لها ،
فإنهم أى الفرس والروم — ساعدوا بعض القبائل العربية المجاورة لهم على
أن يستقروا فى الحدود يزرعون فيها ويتحضرون . ويكونون فى الوقت
نفسه ردها لهم ضد بقية البدو المقيمين فى صحراء الجزيرة العربية . ومن ثم
تكونت فى شبه الجزيرة إمارات على الحدود منها :

إمارة الحيرة على تخوم الفرس .. إمارة الفساستة على تخوم الروم
فكانت هذه الامارات أو المدن الجديدة همزة الوصل بين العرب من جهة
والآمم المجاورة لهم من جهة ثانية .

قال الهمزاني فى كتاب (الوشى المرقوم) (١) .

« لم يصل إلى أحد خبر من أخبار العرب والمجم إلا من العرب . وذلك
لأن من سكن مكة أحاط بعلم العرب العاربة وأخبار أهل الكتاب ، وكانوا
يدخلون البلاد للتجارة فيعرفون أخبار الناس ، وكذلك من سكن الشام
أخبر بأخبار الروم وبني إسرائيل واليونان ومن سكن اليمن علم أخبار الآمم
جميعاً .. الخ .

* * *

تلك إذن هى أهم وسائل الاتصال بين العرب ومن جاورهم من الآمم
فى العصر الجاهلى وثم وسائل للاتصال بين العرب بعضهم وبعض فى داخل
شبه الجزيرة أشرنا إليها فى كتابين سابقين هما كتاب « الاعلام له تاريخه
ومذاهبه » وكتاب « الاعلام والدعاية » ولا بأس من أن نشير إلى بعضها
فيما يلي :

التصيد الشمرية :

الحق أن الشعر فى العصر الجاهلى كاد يكون هو الوسيلة الوحيدة

(١) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٣٢ قلا من الكتاب .

من وسائل الإعلام والدعاية ، والحق أنه لم توجد إلى جانب هذه الوسيلة غير وسيلة الخطابة ولكن المنزلة الأولى في الجاهلية كانت للشعر دائماً ، وفي بيئة لا يعرف القراءة والكتابة إلا قليلون يكادون يعدون على الأصابع كان لابد للشعر أولاً ثم للخطابة بعد ذلك أن يقوم بوظيفة الإعلام ووظيفة الدعاية للقبيلة . ولعل أكبر دليل على أهمية القصيدة العربية واهتمام العرب بها ما رواه التاريخ عن العرب أنهم كانوا يختارون أجود القصائد ويكتبونها على (القبايطى) بماء الذهب ، وكانوا يعلقونها على أستار الكعبة أو في بيوت الملوك ، ومن أشهر هذه القصائد ما سمي (بالمعلقات السبع أو العشر) .

صحيح أن قلة من المؤرخين أنكروا ذلك ، وعلى رأسهم (أبو جعفر النحاس) وتبهم بعض المستشرقين في هذا الرأي ولكن بقية المؤرخين والنقاد ذهبوا في قصة المعلقات إلى أنها صحيحة . ذكر البغدادى في خزانة الأدب : أن العرب كانت في الجاهلية يقول الرجل منهم الشعر في أقصى الأرض فلا يعبأ به ولا ينشده أحد حتى يأتى قلة في موسم الحج فيعرضه على أندية قريش . فإذا استحسنته روى وكان نغراً لقائله . وعلق على ركن من أركان الكعبة حتى ينظر إليه^(١)

والعقل لا يرى مانعاً من صحة تعليق هذه القصائد في الكعبة . ويجوز أن يقع ذلك في أيام المواسم كلها أو بعضها ويجوز أن يكون في ساعة من نهار . والتاريخ يذكر أن قريشاً حين استقر رأيها على قطيعة بنى هاشم كتبوا بذلك صحيفة وعلقوها بأستار الكعبة .

ولم تجد قريشاً أفعل من هذه الطريقة الإعلامية ولا أقوى منها تأثيراً في نفس الرسول وأصحابه وفي قفوس بنى هاشم ليفهمهم أن قريشاً مصممة

(١) محمد هاشم عطية : تاريخ الأدب العربي في العصر الجاهل ص ١٢٣

على تعذيبهم بهذه الطريقة لأن تعليق الصحيفة على أستار الكعبة يعطيها كل هذه الأهمية الإعلامية التي لا تجارى ..

والتاريخ يذكر لنا كذلك أن الرشيد حين كتب العهد للأمين والمأمون بالخلافة بعده أمر أن يعلق في أستار الكعبة ليكتسب بذلك قوة رهيبة .
وليزداد الناس خضوعاً لهذه الطريقة الإعلامية الضخمة .

إذا صح كل ذلك فلا مانع أن يكون للعرب والشعر عندهم كل هذه المنزلة — عناية بالمعلقات التي هي من أجود القصائد العربية باعتراف جميع النقاد ، والتي تعتبر في الوقت نفسه من أعظم أنماط الدعاية للشاعر ولقبيلته التي يدافع عنها ويفخر بها في معلقاته .

أجل لقد شهد التاريخ أن القصيدة الشعرية قامت بوظيفتها في العصر الجاهلي خير قيام . وأن الشاعر إذا ظهر في قبيلة من القبائل هنا أفرادها بعضهم بعضاً وهنأتهم القبائل الأخرى كذلك بهذا الحادث السعيد وهو ظهور هذا الشاعر .

والسبب في ذلك أن الشاعر في القبيلة كان يقوم مقام الصحيفة بالنسبة للأحزاب في الوقت الحاضر . فهو الناطق بلسان هذه القبيلة . وهو المناضل عنها بشعره ، وهو الحافز لهم في أوقات الحروب وهو المصور لآخلاقها وعاداتها ومكاتها بين القبائل الأخرى . غير أن أكثر هذا الشعر كان من باب الفخر ، والفخر من أنسب الأبواب الشعرية في الجاهلية وذلك لظهور المصيبة والقبيلة — فترى على حد قول القائل :

ونشرب إن وردنا للماد صفواً ويشرب غيرنا كدراً وطيناً... الخ

وقد بقي هذا النوع من الشعر القبلي سائداً في الجزيرة العربية حتى بعد

ظهور الإسلام وأظهر ما كان ذلك في الدولة الأموية . ومن أكبر شعرائها جرير ، والفردق ، والأخطل ، وخو الرمة ، ولهم في (باب النقائض) أو شعر المهاجاء القبيلة شأن وأى شأن .

٢ — الخطبة والخطباء :

وقد كان هؤلاء يقومون بمقام به الشعراء من الوظائف الاجتماعية والسياسية وخاصة في أوقات الفتن والحروب والقتال ، وقد كانوا يعتقون النصرانية ، وكان لشعرهم وخطبهم طابع ديني في أكثره .

٣ — المناداة :

وكان الناس يمارسون هذه الطريقة الإعلامية بأشكال مختلفة منها دق الطبول ومنها إشعال النار على قمم التلال أو المرتفعات ، ومن أهمها الأصوات التي ترتفع بها حناجر المنادين في القرى والمدن .

وما زال كثير من هذه الأشكال سائداً في البيئات العربية إلى يومنا هذا ، وإن أضاف إليها مرور الزمن أشكالاً أخرى من المناداة ومنها إطلاق الأعيرة النارية في الأفراح أو البشائر كالإعلان عن نجاح مرشح في الانتخابات أو الإعلان عن نجاح شاب في بعض الأمر وحصوله على شهادة عليية .

ومنها — أى من أشكال المناداة ما كنا نراه في القرية المصرية حين يجتم صبي من صبيانها حفظ القرآن الكريم فإذا ذاك يركب الصبي جملاً أو حماراً أو حصاناً ويطلق به في القرية إعلاناً بأنه أتم حفظ القرآن الكريم .

وقد اختفت هذه الأشكال الأخيرة من أشكال المناداة في الوقت الحاضر . كما سيأتي ذكر ذلك .

٤ - الأعياد :

وقد عرفت البشرية الأعياد في جميع عصورها ولم يستغن عصر من هذه العصور عن الأعياد في أى شكل من أشكالها . وعرف العرب في الجاهلية كثيراً من الأعياد ومنها على سبيل المثال :

عيد الشباب :

فيه كان يجتمع شباب كل قبيلة تحت شجرة كبيرة، أو في مكان به أشجار كثيرة . ويأتى الشاب منهم فيعلق رمحاً أو يعلق سيفه أو يعلق نوطه على غصن من أغصان الشجرة . ويحتفل الجمع بهذا اليوم وكانوا يطلقون على الشجرة اسماً يعرفونه بينهم ، فيسمونها (ذات أنواط) يفعلون ذلك من قيل الفخر بالقوة . وكان هذا الفخر في ذاته يتفق وطباع الجاهلية .

فلما جاء الاسلام ومر رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً على هذه الشجرة وكان معه أصحابه وفيهم بعض الشباب قلوا يا رسول الله اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط . فضحك رسول الله ﷺ ولم يجبههم إلى ما طلبوا . وعرف الشباب من الصحابة بعد ذلك أن الاسلام له أعياد من نوع آخر ، وله ذرائع لإظهار القوة من طراز جديد ولأغراض جديدة لم تعرفها الجاهلية .

ومهما يكن من شيء فقد كان (عيد الشباب) في الجاهلية وسيلة من الوسائل الاعلامية وطريقاً من طرق الدعاية . وبهذا الطريق كانت قبيلة تعلن عن قوتها حتى تخشاه القبائل الأخرى .

• - الأسواق :

يحدثنا الألويس في كتابه (بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب) عن الأسواق في الجاهلية والإسلام ومن هذا الحديث نعلم أن الأسواق عند العرب لم تكن مراكز للتبادلات التجارية فقط ولكنها كانت معرضاً

للبضائع الفكرية والأدبية إلى جانب أنها معرض للبضائع المادية أو التجارية .
وفي الأسواق كانت تغض المنازعات القبلية . وفيها كانت تعلن القبيلة
الحرب على قبيلة أخرى . وفيها كان يحدث التعارف بين الناس . وقد
يؤدى هذا التعارف إلى عقد الزواج بين بعض وبعض . وفيها كان يأتى من
كل قبيلة شاعر ليعرض شعره على الناس ويحتكم فيه إلى المحكمين فى نقد
الشعر (كالنابغة) وغيره .

وفيها كان يأتى الخطباء ليخطبوا الناس فى مختلف الشئون وكان من
أولئك الخطباء « قس بن ساعدة الإيادى » الذى كان يخطب للناس فى
الأمور الكونية ويدعوهم إلى التأمل فى الموت وما بعد الموت . وقد سمعه
رسول الله ﷺ وأعجب به .

وقد كانت هذه الأسواق على ضربين من حيث الإتاوات والمكوس
(أو الضرائب) منها ما يفرض المكوس على الوافدين إليها ، وهى
الأسواق التى تتبع قبيلة من القبائل بالذات . ومنها ما لا يفرض هذه المكوس
أو الضرائب لأنها لا تتبع قبيلة بالذات ، ومن الأخيرة سوق عكاظ . وقبل
أن نتحدث عن سوق عكاظ التى هى فى نظر التاريخ أعظم أسواق العرب
فى الجاهلية يجدر بنا أن نمر مروراً سريعاً ببقية الأسواق ، ومنها :

سوق دومة الجندل :

وهى سوق تجارية بمحطة يحل موعدها كل عام فى أول ربيع الأول .
وتقطنه قبيلتا كلب وجويطة طى . ويشرف على موسمه أمراء من العرب .
وكان (أكيدر) صاحب دومة الجندل يرعى الناس ويقوم بأمرهم فى
أول يوم .

سوق المشقر :

(بكسر الميم وتشديد القاف) .

وهي حصن قرب هجر وتنزل هذه السوق أنحلاط من جميع العرب .
وكان امرؤ القيس ينزلها . وفيها حصر كسرى بنى تميم ، وأغلق عليهم باب
الحصن ، ثم قتل الجند وسبى الذراري .

سوق هجر :

وهي سوق تجارية أيضاً تشتهر بالؤلؤ والنخيل وفيها تروج تجارات
الهند وفارس ويدير أمورها (المنذر بن ساوى) ملك البحرين .

ثم من هذه الأسواق كذلك (سوق عمان) (وسوق جياشة)
على أرض تهامة على بعد ست ليال من مكة إلى جهة اليمن . وقد تاجر فيها
رسول الله صلى الله عليه وسلم . وسوق (صحار) وسوق (دبي) وسوق
(الشجر) وغيرها .

وكل هذه الأسواق المتقدمة لا تعيننا كثيراً في هذا البحث ، لأنها
أسواق تجارية خالصة تفيد الناس من ناحية التجارة ومن ناحية الاتصال
بعضهم ببعض ، ولكن للسوق التي تستحق منا كل عناية في هذا
البحث هي :

سوق عكاظ :

وعكاظ هي الممرض العربى العام أيام الجاهلية .

فهو يجمع أدبى لغوى يسمى له محكمون تضرب عليهم القباب فيعرض
شعراء كل قبيلة عليهم شعرهم وأديبهم . وما استجادوه فهو الجيد وما يهرجوه
فهو الزائف . وحول هذه القباب الرواة والشعراء من عامة الأقطار العربية .
فما ينطق المحكم بمحكمه حتى يتناقل أولئك الرواة القصيدة الفائزة ، ففسير
في أغوار الجزيرة وأنجادها وتلج بها الألسن في النوادي والخواضر ،
ويحمل إلى هذه السوق التهامى والحجازى والنجدى والعراقى ، واليماني واليماني .

كل ألفاظ حية فارتال عكاظ بهذه اللهجات نخلًا واصطفاء حتى يتبقى
 الأنسب الأرشق . ويطرح المجفوف الثقيل ، كما أنها السوق التجارية الكبرى
 لعامة أهل الجزيرة . وهي معرض لكثير من عادات العرب وأحوالهم
 الاجتماعية فهنا قس بن ساعدة يخطب في الناس ويذكر الخالق ويعظم من كان
 قبلهم ويأمرهم بفعل الخير . وهنا ندوة سياسية عامة تطرح فيها أمور كثيرة
 بين القبائل : فن كانت له إناوة على قبيلة نزل عكاظ بجافوه بها . ومن أراد
 تخليد نصر لحيه — فعل فعل عمرو بن كلثوم — فرحل إلى عكاظ وخلده فيها
 شعراً . ومن أراد إجازة أحد هتف بذلك في عكاظ حتى يسمع عامة الناس
 ومن أراد إعلان حرب على قوم أعلنه في سوق عكاظ .

وكانت هذه السوق تقوم بين العرب يومئذ مقام الرسمية في أيامنا
 هذه ، فن أتى عملاً شائناً تأباه مروءة العربي شهروا به في عكاظ ونصبوا له
 راية غدر . فغرفوه فلعنوه فاجتنبوه . ومن أراد التبرؤ من قريب لسبب
 أو لآخر تبرأ منه في عكاظ .

وعكاظ نخل في واد بين مكة والطائف على مرحلتين من مكة ومرحلة
 من الطائف وموقعها جنوب مكة إلى الشرق . وتقام هذه السوق في ذى القعدة
 وتنزله قريش وهوازن وعطفان وخزاعة والأحباش وطوائف من العراق
 والبحرين واليمامة وعمان واليمن وسائر أطراف الجزيرة . وليس فيها مكس
 ولا أعشار . لأنها لا تتبع أحداً من الأمراء . حتى جاء الإسلام فكان
 يعظ بعكاظ محمد بن سفيان بن مجاشع . وكان أبوه قاضياً في الجاهلية . فات
 فصار ميراثاً لهم .

وتقيم العرب في عكاظ وهم يتهيشون للحج ويتناشدون ويتفاخرون
 ويتقارعون ويتنافرون ويتعاضمون ، ولم يكن للعرب سوق كمعكاظ .
 وبقيت له هذه الشهرة بعد الإسلام ، فقد جاء في الأماشي لأبي علي القالي

أن (عبد الرحمن بن ملجم) قاتل على لما سئل عن قتله علياً قال : ضربته ضربة لو كانت بأهل عكاظ لقتلهم . وكان يقوم بأمر الحكومة عامة بنو تميم . وكانت الحكومة في الشعر للناطقة وكانت تضرب له قبة بهذه السوق يجتمع إليه فيها الشعراء فدخل إليه حسان وعنده الأعشى قال للناطقة أنشدته شعراً وحكم له . ثم أنشدته الخنساء قولها :

قذى بعينيك أم بالعين حوار أم ذرفت إذ خلت من أهلها الدار
حتى انتهت إلى قولها :

وإن صخرأ لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه ناراً
وإن صخرأ لكافينا وسيدنا وإن صخرأ إذا تمشوا لنحار

فقال النابغة : لولا أن أبا بعير (يريد الأعشى) أنشدني قبلك لقلت إنك أشعر الناس أنت والله أشعر من كل ذات مئانة (كناية عن المرأة ، فقالت : والله من كل ذى خصيتين (كناية عن الرجل) فقال حسان أنا والله أشعر منك ومنها . قال : حيث تقول ماذا ؟ . قال : حيث أقول :

لنا الجفنت الغر يلعن بالضحى وأسيفنا يقطرن من نجدة دما
ولدنا بنى العنقاء وابنى محرق فأكرم بنا خالا وأكرم بنا إبننا
فقال النابغة : إنك لشاعر لولا أن قلت عدد جفانك ونفرت بمن ولدت ولم تفخر بمن ولدك .

* * *

ووقف رسول الله ﷺ بعد مبعثه ثلاث سنوات في عكاظ يدعو الناس إلى الخير والهدى والسعادة والإيمان ، وقد لزمه منذ قيامه بالدعوة حزن عميق على قومه الذين كفروا بنعمة الله فعزم ليقصدهن المواسم وليأنين فيها القبائل كل قبيلة بمنزلها وكل جماعة في حبيهم ، يعرض عليهم هذا الدين .

قام في عكاظ يقول :
يا أيها الناس قولوا لا إله إلا الله تفلحوا وتنجحوا .
ويتبعه رجل له غديرتان وهو يقول :

يا أيها الناس : إن هذا ابن أخي وهو كذاب فاحذروه . فعرف الناس
أن هذا الصادق عن سبيل الله هو عمه (أبو لهب) يكذبه كلما قال كلمة الحق .
وعاود الرسول الدعوة مراراً فلم يستجب له ولم ييأس ، فكان يقول
للحن في موسم عكاظ : لا أكره منكم أحداً على شيء من رضى الذى أدعوه
إليه قبله ومن كرهه لم أكرهه إنما أريد أن تهزؤوا بما يرادى من القتل
حتى أبلغ رسالات ربي . ويغفر الله لى ولمن صحبى بما شاء .
ولعل أشهر أسواق الجاهلية أيضاً :

سوق مجنة : (بتشديد النون)
يقصده العرب بعد أن تنقضى سوق عكاظ .

وسوق ذي الجواز :
ورد ذكرها كثيراً في شعر العرب . وخاصة شعراء هذيل — لأنها
من أسواقهم الكبرى . وهذه الأسواق الثلاث : عكاظ ومجنة وذو الجواز
كانت تقام في أيام الحج ويؤمها العرب قاطبة . وقد شهدت إلى جانب البيع
والشراء والمفاخرة مشهداً من أفضع مشاهد الجفاء والتشكر والأذى للرسول
وابتليت بضجيجها صوت الدعوة الإسلامية فيما ابتليت من دهوات .
وجاء الإسلام فاستمرت بعض هذه الأسواق وأضيف إليها أسواق
جديدة منها :

المريد :

ولم يعد لهذه الأسواق في الإسلام تلك القيمة التي كانت لها

في الجاهلية ، وذلك أن العرب تحضرت وسكنت الأمصار وكثرت فيها الأسواق الدائمة إلا ما كان من أمر المريد الذي ورث عكاظ وأخذ أمر المريد (وهو عكاظ الإسلام) يزداد شيئاً فشيئاً .

وتقع هذه السوق قرب البصرة ، وقلت أهميتها في عصر الخلفاء الراشدين وعادت إلى قوتها في العهد الأموي . وذلك للعصية القبلية التي كانت من صفات هذه الدولة .

وتتعدد حلقات هذه السوق ويتوسطها الشعراء والرجاز ويؤمها الأشراف وسائر الناس يتآمرون ويتفاخرون ويتهاجون الخ ...

ولكل قبيلة شاعر يعرض شعره في المريد وكانت تموج بأعلام اللغة والأدب والشعر والنحو معهم محاربهم ودقاتهم يكتبون من فصحاء الأعراب فلجير والفرزدق حلقة وللراعي النمرى وذى الرمة لكل منها حلقة الخ ..

وكان لكل من الشعراء رواة ينقلون له ما قاله خصمه ويبشرون في الناس جواب شاعرهم عليه .

٦ - الندوة :

ولعل من أقوى طرق الاتصال بين العرب في الجاهلية - عدا الأسواق - الندوة . وهي مكان يجتمع فيه أهل الرأي في الأوقات التي تحتاج إلى تبادل الرأي .

ومن الأمثلة عليها (دار الندوة) قرب الكعبة وهي الدار التي اجتمع فيها رؤساء القبائل العربية ومنهم بنو هاشم وأخذوا يتشاورون في الطريقة التي يتخلصون بها من محمد صلى الله عليه وسلم . وكان ذلك قبيل الهجرة . وكان العرب ينتهزون فرصة اجتماعهم كذلك بالأسواق على النحو الذي شرحناه في هذا الفصل ويعقدون فيها بينهم (ندوة) يتباحثون بها في شتى المشكلات التي

تعرض لهم ويخرجون بكل لكل مشكلة . وقد يشتد بينهم الجدل فلا يخرجون بشيء .

٧ - إشعال النار فوق رؤوس الجبال .

كذلك كان من وسائل الإعلام في الجاهلية وسيلة فطرية لا تكلفهم شيئاً من الجهد أو المشقة ، وهذه الوسيلة الأخيرة هي : إشعال النيران فوق رؤوس الجبال يخرجون بها عن عدو يريد الاغارة على القبيلة . أو يخرجون بها عن حادث كبير . ساراً كان أو محزناً حدث في القبيلة . أو يعلنون بها عن وليمة كبيرة وهكذا . وحول هذه النار تحلق العرب ومعهم ضيفانهم وهم الذين من أجلهم أوقدوها . وكثيراً ما يكون بين القوم شاعر يفعل بهذا المجلس ويمدح صاحب النار ويصفه بالكرم والجود . فإذا روى هذا الشعر أصبحت لصاحب النار شهرة كبيرة .

وتحدثنا كتب الأدب عن رجل اسمه المخلق كانت له بنات لم يتزوجن وعلت بهن السن . وفي ذات ليلة من الليالي جاءه شاعر من الشعراء فأوقد له النار وبألف في إكرامه وطعامه وشرابه . ونظم الشاعر قصيدة في مدح هذا الرجل الذي أشعل النار (وبات على النار الندى والمحق) وسارت هذه القصيدة ، وعلم الناس بأخبار الرجل وبناته فتقدم الزواج منهن خير شباب العرب .

والظاهر أن طريقة إشعال النار فوق الجبال هي التي تطورت بعد ذلك في الاسلام إلى (المناور) والمناور هي مواضع رفع النار في جنح الليل ومواضع الدخان في وضع النهار . وتكون تارة على رؤوس الجبال . وتكون تارة في أبنية عالية . وفي كل واحد من هذه المناور - كما يقول صاحب صبح الأعشى - نظارة لرؤية ما وراء (المناور) وما يكون أمامها . يقول صاحب صبح الأعشى : وهذه المناور مأخوذة من ملوك الهند لكثرة وجود الجبال في تلك البلاد .

وقول نحن إن الأمر لا يحتاج إلى نقل فكرة (المناور) من بلد إلى بلد . لأن الطبيعة هدت العربى إلى إشعال النار فى رموس الجبال لجميع تلك الأغراض الإعلامية ، ومن الطبيعى كذلك أن تخضع هذه الفكرة البسيطة للتطور شيئاً فشيئاً حتى يصبح فى المهود الإسلامية اللاحقة على صورة (المناور) .

٨ — المناذلة :

وهى من أقدم الطرق الفطرية فى الإسلام وجدت فى جميع البيئات القديمة بدون استثناء والتداء فى جميع تلك البيئات وسيلة لنشر الأخبار ومازال إلى اليوم فى بعض البلاد العربية المتخلفة أو النامية. وذلك فى الوديان والسهول والقرى وبعض الجهات المتطرفة ومازال المناذى يتجول فى بعض المدن ، وقد يكون للمدينة الواحدة منادون كثيرون ، وأكثر ما يكون ذلك فى المواسم الدينية ك شهر رمضان والعيدى ونحو ذلك .

لذلك كان من الأمور الطبيعية أن يوجد المناذى فى الجاهلية وأن يقوم بكثير من الأغراض الإعلامية وأن يشبه فى ذلك (المناذى) فى الاسلام وهو الرجل الذى يعهد إليه بإذاعة الأوامر الحكومية والأخبار الحربية وبعض الأخبار الرسمية كوصول حاكم جديد للولاية وتحديد الأعياد الدينية.

وكما تطور إشعال التيران فى رموس الجبال إلى (مناور) كذلك — فى رأينا تطور النداء فى الجاهلية إلى (الأذان) فى الاسلام وهو هذا النداء الذى يسمعه الناس خمس مرات فى اليوم واليلة إندائاً بالصلوات الخمس المعروفة .

البَابُ الْأَوَّلُ
أَشْهُرُ صَوَرِ الْأَعْلَامِ فِي صَدْرِ الْأَيْسَلَامِ

تمهيد

عرفنا أن العصر الجاهلي لم يكن يمارس من وسائل الإعلام غير الوسائل الفطرية المعروفة عند الأمم المتخلفة أو الجماعات البدائية ، وأن أهم هذه الوسائل التي عرفها الناس في الجاهلية وسيلة القصيدة الشعرية ، ووسيلة الخطب ، ووسيلة الندوات ، والأسواق والمناذاة ، ووسيلة إشعال النيران من أعلى الجبال ونحو ذلك .

ومنذ ظهور الإسلام كان لابد من أن يصبح للإعلام صور جديدة لم يعرفها العرب من قبل ، وصور قديمة احتفظ بها الإسلام وكانت معروفة للعرب من قبل .

فأما الصور القديمة التي احتفظ بها الإسلام فهي القصيدة الشعرية وإن لم يصبح لها في الإسلام شأن كبير كما كان لها هذا الشأن في الجاهلية ، ومنها الخطابة وهي الصور الإعلامية التي أصبح لها في الإسلام شأن أكبر من شأنها في الجاهلية ، ذلك أن الخطابة فن الاقتناع وأنها لاتزدهر في عصر من العصور كما تزدهر في عصر الثورات ، ولذلك بلغت الخطابة أوجها على يد الرسول وأيدى الخلفاء الراشدين من بعده : أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وكان هذا الأخير مضرب المثل في البلاغة العربية على حد سواء .

ثم من الوسائل الإعلامية التي احتفظ بها الإسلام وسيلة الأسواق ووسيلة الندوات لأنهما متصلتان اتصالاً قريباً بحياة الناس في كل زمان ومكان .

جاء الإسلام واستحدث الكثير من الأساليب الجديدة في ميدان الإعلام والاتصال بالناس منذ عراض عليهم هذا الدين الجديد . وبذلك

النبي ﷺ في سبيل هذه الغاية من الجهود الكبيرة التي ستوضح عند الكلام على كل أسلوب من هذه الأساليب على حدة .

وقد سبق أن قلنا في التمهيد إن الجهود التي بذلها النبي في ميدان الاتصال تسمى بالدعوة . وإن الجهود التي بذلها الخلفاء الراشدين في هذا الميدان يمكن أن نطلق على أكثرها اسم (الإعلام) ، ذلك أن الرسول كان قد أدى الأمانة وقام بالرسالة وفرغ من عرض الدين الجديد على الناس . أما الخلفاء الراشدون من بعده فكان عليهم واجب آخر لا يصح أن نسميه (دعوة) ولكن نطلق عليه اسماً آخر هو (الإعلام) في سبيل نشر الدعوة . وإذا ذهبنا نستعرض أساليب الدعوة والإعلام في صدر الاسلام وجدناها كثيرة في جملتها . وكانت كلها من وحى القرآن أو كانت كلها من وحى الرسالة التي بعث بها محمد عليه السلام . فن هذه الأساليب بعد القرآن الكريم والحديث الشريف والخطبة النبوية .

أسلوب الأذان لإقامة الصلاة ، وأسلوب الغزوات والسرايا الحربية التي كان الرسول والخلفاء من بعده يقومون بتنظيمها لاستطلاع حال العدو وإعلامه أن الدين الجديد له من القوة الحربية ما يستطيع بها المحافظة على نفسه في الداخل والخارج . وقد نظر هذا البحث - كما سبق القول في ذلك إلى الغزوات على أنها كانت من أقوى وسائل الاعلام بهذا المعنى .

أسلوب العلاقات الودية :

وقد كانت معروفة في الحياة الجاهلية ولكن لم يكن لها من الخطورة والأهمية ما أصبح لها منذ ظهور الثورة الاسلامية . والسبب في ذلك أن العرب في الجاهلية كانوا يقيمون حياتهم على العصبية القبلية .

وهي التي أشعلت بينهم نار الحرب لأنفة الأسباب ، ثم هي العصبية التي

جاء الاسلام لمحاربتها واتصال جذورها من الوجود العربي . ومن أجل ذلك وجدنا الاسلام قد أحل أسلوب العلاقات الودية محل العvisية . ومارسها الرسول مع أصدقائه وأعدائه على السواء

ولا شك أن الذى ساعد الرسول على القيام بهذه العلاقات الودية هم أصحابه من القراء والمتفقيين فى دينه ، فقد كان هؤلاء هم الصلة بينه وبين القبائل العربية التى كانت تكرم هؤلاء الرسل تارة . وكانت تسميهم إليم إلى درجة القدر بهم وقتلهم تارة أخرى .

ومهما يكن من شىء فنحن إذا استعرضنا وسائل الاتصال بالجمهير فى عهد الرسول والخلفاء الراشدين فسنجد أن أقوى تأثيراً فى النفوس وأعظمها نجاحاً فى الترويج للمقيدة التى جاء بها الرسول مالا يقل عن تسع وسائل نذكرها مرتبة حسب أهميتها على الوجه الآتى :

١ - القرآن الكريم .

٢ - الحديث الشريف والخطبة النبوية .

٣ - القدوة الحسنة من جانب الرسول والصحابه أجمعين .

٤ - الاتصال الشخصى والجمعى وهو من أقوى وسائل الاعلام قديماً وحديثاً .

٥ - أسلوب القصص ، وهو وسيلة إعلامية ظهرت أول ما ظهرت فى القرآن الكريم . ثم ظهرت على أيدي نفر من دخلوا الدين الجديد أطلق عليهم اسم القصاصين . كان لهذه الوسيلة أعنى الأثر فى تعلق المسلمين بهذا الدين ثم فى ميدان الجهاد من أجل نشر هذا الدين .

٦ - مواسم الحج أو مواطن التجمعات الاسلامية على أوسع نطاق . وقد كانت هذه المراسم أشبه شىء بالمؤتمرات الاسلامية الكبرى أو الأسواق العامة .

٧ - الغزوات التي نظر إليها البحث على أنها وسيلة إعلامية أوجبها القرآن لنشر الاسلام .

٨ - العلاقات الانسانية .

٩ - القصيدة الشعرية .

من هذه الوسائل التسع ستحدث عن الوسائل الاعلامية الآتية كل على حدة وهي :

أولاً : القرآن الكريم . ثانياً : الحديث الشريف .

ثالثاً : القدوة الحسنة . رابعاً : الاتصال الشخصي .

خامساً : القصص . سادساً : مواسم الحج .

سابعاً : العلاقات للانسانية .

أما الغزوات والبعوث الحربية وأما القصيدة الشعرية وأما الخطبة النبوية فسفرجى الحديث عنها إلى الوقت الذي نتحدث فيه عن (الدعوة الاسلامية على يد الرسول وطرق نجاحها) وذلك هي الخطبة التي وضعناها للباب الأول من أبواب هذا الكتاب .

هذه هي أهم صور الاعلام والاتصال في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنرى أن الخلفاء الراشدين اتبعوا هذه الطرق الاعلامية نفسها . ولم يكادوا يزيدون عليها . وذلك أن تاريخ الخلفاء الراشدين - رضوان الله عليهم كان صورة دقيقة - في ميادين الارشاد والتعليم والاتصال والاعلام - من حياة الرسول .

ونحن حين نقف عند كل وسيلة إعلامية من هذه الوسائل السبع سنضرب المثل فيها بالرسول . وذلك لأنه أضخم شخصية في الوجود الاسلامي ، ولأن الاستشهاد بسيرته ومسلكه في ميدان الاتصال يتقن عن الاستشهاد بالصحابة أنفسهم كما سنشرح ذلك في كلة بعنوان (تمهيد) سنبداً بها الكلام في الباب الثاني من أبواب هذا الكتاب إن شاء الله تعالى .

الفصل الأول

القرآن أكبر وسائل الإعلام

في الإسلام

نما لاشك فيه أن القرآن الكريم هو الوسيلة العظمى والطريقة المثلى للدعوة الإسلامية ولا عمل للمناقشة أو الجدل في هذه الحقيقة سواء كان هذا الجدل من المسلمين أو من غير المسلمين أو من الدهريين أو الوثنيين الذين لا دين لهم ولا عقيدة .

والبحث في القرآن الكريم باعتباره أكبر وسيلة من وسائل الاعلام منذ ظهور الاسلام إلى يومنا هذا بحث ليس بالهين . إنه بحاجة أولاً إلى دراسة عميقة لهذا الكتاب النابض من الزاوية الاعلامية وهو بحاجة ثانياً - إلى من يجمع من صور هذا الكتاب المقدس كل الآيات القرآنية التي تحمل معنى الدعوة - أو التي رسمت للرسول طريق هذه الدعوة ، ومن أمثلة هذه الآيات قوله تعالى : « ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ، وجادلهم بالتي هي أحسن » .

وقد نص القرآن في كثير من آياته على أن الرسول مكلف من قبل الله - تعالى بشئ واحد فقط هو تبليغ الناس هذه الرسالة الجديدة . وأنه ليس مستولاً عن تصديق الناس لها أو عدم تصديقهم لها . قال تعالى : « وما على الرسول إلا البلاغ المبين » .

وقال تعالى : « ليس عليك هداهم ولكن الله يهدي من يشاء » .

كما نص القرآن الكريم في آيات كثيرة على الأخلاق التي يجب أن يتحل بها الداعية بوجه عام والتي يتحل بها الرسول الكريم بوجه خاص . ومن هذه

الأخلاق : الصبر وحسن المعاملة والجدل بالتي هي أحسن والإعراض عن الجاهلية والمنافقين والبعد عن الغلظة قال تعالى : وفيها رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك .

وحض الله رسوله كذلك على قتال المشركين ونشر الدعوة الاملامية بطريق السيف . فصدع الرسول لهذا الأمر ومارس الحرب لالتوسع الاقليمي ولا للحصول على السلطان ولا للانتقام من أحد من المشركين ، فليس بينه وبين أولئك المشركين إلا أن يقولوا لا إله إلا الله محمد رسول الله . فإن قالوها عصموا منه دماءهم ولم يجر له أن يقاتلهم . وأسلوب آخر من أساليب القرآن في الدعوة إلى الاسلام - ولعله كان أكثرها وقعاً في نفوس العرب وغيرهم من الأمم التي اعتنقت الاسلام - هو أسلوب القصص ، وقد حفل للكتاب بقتض الأنبياء ومآلقيه كل نبي منهم من أذى بأعنف الصور والأشكال التي عرقتها البشرية . ومع ذلك صبر الأنبياء على ما أولدوا في سبيل الله وكانت هذه الطريقة السلبية - وهي الصبر - من أنجح الطرق في تبليغ رسالتهم السماوية إلى الأمم التي بعثوا إليها . وكانت هذه القصص التي حكى حياة الرسل من لدن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام قد بثت في المسلمين روح التضحية والصبر من أجل الدين وأوحت إليهم بالقُدوة الحسنة التي سبق القول أنها كانت في العصور القديمة من أنجح الوسائل في ميادين الاعلام والتربية والتعليم وميدان العلاقات العامة .

ثم إن القرآن الكريم نزلت آياته حسب المواقف والحوادث التي مرت بالرسول يسترشد بهذه الآيات التي نزل بها الوحي في كل حادثة من هذه الحوادث وفي كل موقف من هذه المواقف . وكانت بعض آيات الكتاب تنبئ الرسول بما سيحدث له ولاصحابه في المستقبل . وكانت بعض آياته تنقف الرسول على أخبار المشركين والمنافقين وما كان يدبره هؤلاء وهؤلاء من المؤامرات ونحو ذلك ، كما كانت بعض آياته تنقد حالة المسلمين في كثير

من المواقف التي ثمر بهم وترشدهم إلى الصواب في هذه المواقف .

وإذا نظرنا إلى القرآن الكريم من جميع هذه النواحي الإخبارية وما يتبع هذه الأخبار من نقد وتحليل لمواقف المسلمين والمنافقين ورسم الطريق الذي يسلكه المسلمون تجاه المنافقين ورسم الآداب التي يجب على المسلمين أن يعاملوا بها الرسول . نقول إذا نظرنا إلى القرآن الكريم من هذه الناحية فقط أمكننا أن نعتبر هذا الكتاب المقدس صحيفة العهد الذي ظهر فيه الاسلام ، وإذا صح هذا التعبير ، ولكنها صحيفة من طراز آخر يمتاز بالصدق كأحسن ما يكون للصدق وبالنزاهة في التوجيه والارشاد كأحسن ما تكون النزاهة ولا غرو إنها صحيفة الله تعالى ومن أصدق من الله قبلا .

وأهم من ذلك كله أن هذه الصحيفة الإلهية كان لها الأثر كل الأثر في خلق مجتمع جديد في الجزيرة العربية هو المجتمع الاسلامي الذي يختلف اختلافاً تاماً عن المجتمع الجاهلي . يدلنا على ذلك أنه أصبح للمجتمع الاسلامي الجديد على يد الرسول مجموعة من القيم والمفاهيم مخالفة كل المخالفة للقيم والمفاهيم التي كانت للعرب في الجاهلية ، وبعبارة أخرى أصبح المثل الأعلى للمسلمين على يد الرسول شيئاً مغايراً كل المغايرة للمثل الأعلى للعرب في العصر الجاهلي .

وقد بحث المستشرقون من الغربيين هذه القضية بحثاً مستفيضاً ، وأفاد الأستاذ أحمد أمين من هذه البحوث في كتاب « فجر الاسلام » . وقال : إن المثل الأعلى للرجل في الجاهلية كان يتمثل في الشعر العربي عامة وفي المعلقات بوجه خاص ، وقد صور طرفة بن العبد وهو من شعراء المعلقات - هذا المثل الأعلى في الجاهلية بقوله :

ولولا ثلاث هن من عيشة الفقى وزبك لم أحفل متى قام عودى^(١)

(١) مائة ولولا ثلاثة أشياء تقوم عليها حياتي لم أهتم متى جاء الأجل وتركني جميع من يودوني في المرض .

فهم من سبق العاذلات بشربة كبيت متى ما تعل بالماء تزيد^(١)
 وتقصير يوم الدجن والدجن معجب بهكة تحت النجاء المعمد^(٢)
 وكري إذا نادى المضيف مجنا كسيد الغضاى السورة المتورد^(٣)
 وليس شك أن القارىء الحديث يجد صعوبة ما فى قراءة هذه الآيات
 الجاهلية ولكننا نطالب هذا القارىء الحديث بأن يفهم معناها وأن يرسم
 فى ذهنه من خلالها صورة للمثل الأعلى للرجل العربى فى الجاهلية .
 وهى صورة يقول أنه لا يعيش حياته إلا لغايات ثلاثة :

الغاية الأولى : شرب الخمر .

الغاية الثانية : قضاء اليوم الغائم الجميل مع المرأة الجميلة .

الغاية الثالثة : النجدة لكل من يستنجد به والهجوم على من يتعدى على
 هذا الضعيف هجوم الذئب على فريسته . والغاية الأولى هى التى عبر عنها
 البيت الثانى وهى شرب الخمر التى يملوها الزبد متى علاها الماء .

والغاية الثانية هى التى عبر عنها البيت الثالث — وهى الجلوس إلى
 الحساء فى اليوم الغائم تحت الخيمة القائمة على العمد . والغاية الثالثة هى التى عبر

(١) أول هذه الأشياء الثلاثة إسكات العاذلات والعقل الذين يؤموني على شرب الخمر
 المنقة التى يملوها الزبد متى ما علاها الماء .

(٢) الدجن : النيب وهكة ، المرأة الحساء ، والممد : الغائم على أعمدة ، والمنى أن
 الشئ الثانى من هذه الأشياء الثلاثة التى أعيش من أجلها هو قضاء اليوم الغائم الجميل مع
 المرأة الحساء فى خيمة كبيرة ذات أعمدة .

(٣) كرى : من الكر وهو الجرى : والمضاف : اللاجىء أو المستنجد والمجنب
 (بكسر النون المشددة) . المنقى من شدة الضعف أو الخوف وسيد النفا (بكسر السين
 هو الذئب المنقى وراء الأشجار استناداً للهجوم على فريسته . وذى السورة : معناه ذو
 النضب الشديد . والمتردد أى الوارد على عجل . والمنى .

إن لىءىء لثالث من الأشياء التى يعيش من أجلها وقومه لنجدة من يستنجد به كما يث
 الذئب على فريسته .

عنها البيت الأخير وهي الاسراع لنجدة الخائف أو الملهوف أو الضعيف،
ليقفز لنجدة كما يقفز الذئب المختفي وراء الأشجار استعداداً للهجوم على
فريسته بكل عنف. ذلك إذن هو المثل الأعلى للرجل العربي في العصر الجاهلي.

أما المثل الأعلى الذي رسمه القرآن للرجل المسلم فإنه يظهر في آيات
كثيرة ليس من السهل أن نحصيها، ومنها على سبيل المثال قوله تعالى :
« يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا
إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ » . ومعنى ذلك أن المثل الأعلى للرجل في الاسلام
هو مخافة الله تعالى مخافة تحول بينه وبين معصية الله ورسوله . وقوله تعالى
يشرح معنى التقوى التي هي المثل الأعلى : « لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قَبْلَ
الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَسَكِنَّ الْبِرُّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ وَالْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ
وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ
وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا
وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ ، أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ
هُمُ الْمُتَّقُونَ » .

الحق لقد كان الاسلام في ذاته ثورة كبيرة وكان لابد لهذه الثورة أن
تكون مقرونة بطائفة من القيم الجديدة والمفاهيم الجديدة ومثل جديدة يقوم
عليها المجتمع الجديد ويصبح بها مفاير لكل المغايرة للمجتمع الذي سبقه إلى
الوجود ، وهو المجتمع الجاهلي .

* * *

يقول الأستاذ توماس أرنولد في كتابه (الدعوة الاسلامية) (١) .

إن دعوة محمد كانت تعارض كثيراً ما كان ينظر إليه الغريب نظرة

(١) الدعوة إلى السلام : تأليف أرنولد — وترجمة حسن إبراهيم حسن وعبد المجيد
عابدين ، وإسماعيل النعراوى . الطبعة الثانية سنة ١٩٥٨ م ٦٢ .

ملؤها التقدير والإجلال حتى ذلك الحين . كما كانت تعلم حديثي العهد بالإسلام أن يعدوا من الفضائل صفات كانت قبل إسلامهم ينظرون إليها نظرة الاحتقار . كان العربي يتباهى برد الشر بالشر ، وينظر إلى كل من يسلك خلاف ذلك نظره إلى كل نذل ضعيف .

إذا أنت لم تنفع فضر فإنما يرجى الفقى كما يضر وينفعا
« ولقد خاطب النبي أمثال ﷺ هؤلاء بقول القرآن الكريم «ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم» .

وكان مجرد فرض الصلاة مثار سخرية من هؤلاء العرب الذين يوجه إليهم محمد رسالته أول الأمر . وكان من أشق مراحل رسالته أن يوجه تفكيكهم وجهة دينية نحو الخالق فلم يكن هذا الشيء معروفاً لدى الوثنيين من العرب . ولذلك لم يكونوا مهتمين كل التهيؤ لتلقى تعاليم الرجل ولم يعد هؤلاء يحتملون هذه القيود التي جد الإسلام في فرضها على حريتهم فالحر والنساء والغناء كانت من أحب الأشياء إلى قلب العربي في الجاهلية ، وكان النبي ﷺ صارماً شديداً في نواحيه الخاصة بكل منها .

وهكذا حمل الإسلام منذ البداية طابع الدين الذي يقوم على الدعوة ويسعى لجذب قلوب الناس وتحويلهم إليه وحضمهم على الدخول في زمرة أصحابه .

كل ذلك بطبيعة الحال كان بفعل القرآن الكريم الذي وضع الأساس المتين للمجتمع الإسلامي الجديد ودعا محمد أصحابه إلى التعاون معه في هذا البناء .

* * *

وهدف آخر من أهداف القرآن الكريم وذلك في ميدان الدعوة لهذا الدين الجديد هو تحريض المؤمنين على قتال المشركين حتى ينطقوا « بشهادة

دأن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله ، فإذا رفضوا أن يقولوها وجب على المسلمين أن يقاتلوه ، وهذا معنى قولنا في أول هذا الكتاب أن الإسلام كان ثورة كبيرة ودعوة جديدة اعتمدت في نجاحها على وسيلتين كبيرتين هما . الكلمة من جهة والسيف من جهة ثانية . وقد اعتمد الرسول الكريم على الكلمة وحدها في العهد المبكى . فلما انتقل إلى المدينة المنورة أمره الله تعالى بأن يعتمد عليها وعلى السيف معاً .

ولعل من أخطر القيم أو المفاهيم التي بنى القرآن عليها صرح المجتمع الإسلامى الجديد مفهوم الجهاد في سبيل الله وهذا الجهاد في ذاته من أكبر وسائل الإعلام والدعوة إلى الدين الجديد . وكتاب الله زاخر بالسور والآيات التي تدعو المسلمين إلى القتال باعتباره إحدى الدعائم التي قام عليهما الإسلام . من ذلك على سبيل المثال قوله تعالى : د وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لانتظموهم الله يعلمهم وما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوف إليكم وأنتم لا تظلمون . .

وقوله تعالى : د يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال إن يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وإن يكن منكم مائة يغلبوا ألقاً من الذين كفروا . . إلخ . .

وقوله تعالى : د ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون . .

وقوله تعالى : د إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون ، وعداً عليه حقاً في التوراة والإنجيل والقرآن ومن أوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم . .

إن الروح المعنوية بين المسلمين كانت تعلو بهذه الآيات إلى الدرجة التي كانوا فيها يتسابقون إلى الموت في سبيل الله وإلى الدرجة التي لم يشهد لها التاريخ مثيلاً في غير عهد النبي ﷺ .

. . .

إننا لانستطيع ولو حرصنا أن نحصى القيم والمفاهيم الجديدة التي أتى بها القرآن الكريم التي بنى عليها النبي هذا المجتمع الإسلامي بناء سليماً . ولكنتنا لانستطيع أن نترك الكلام عن هذه القيم والمفاهيم دون الإشارة إلى مفهوم الشورى .

قال تعالى : « وأمرهم شورى بينهم » ، معنى ذلك أن العصمة لان تكون لبشر ولو كان هذا البشر نبياً من الأنبياء أو رسولا من الرسل . وعحمد معصوم من الخطأ في تبليغ الرسالة ولكنه ليس معصوماً عند الاجتهاد في الرأي .

أذن الرسول لبعض المناققين بالتخلف عن غزوة تبوك فعاقبه الله على ذلك في قوله تعالى : « عفا الله عنك لم أذنت لهم حتى يتبين لك الذين صدقوا وتعلم الكاذبين » .

الخلاصة :

إن النبي صلى الله عليه وسلم كان على سمو منزلته وكال عقله وخلقه معرضاً للخطأ لأنه بشر وكان بحاجة إلى الرجوع في كل أمر من أموره إلى أصحابه يقف على آرائهم ويوازن بينها بعقله ، ثم يأخذ بالأمثل في نظره من هذه الآراء . وكان لا يمنعه خطأ واحد من أصحابه في الرأي من أن يعود إليه بالمشورة في المرة الثانية وهذا ما عناه القرآن كما سبق ذلك ذكر - بقوله تعالى : « فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر » .

الحق - لقد كانت حياة النبي من أول الرسالة إلى آخرها تشاوراً بينه وبين كبار الصحابة ، وكان النبي لا يهمل مع ذلك آراء غير الكبار من الصحابة .

فهذا رأى لبعض المسلمين العاديين يظهر على بقية الآراء في غزوة بدر .
 فقد خرج رسول الله في ذلك اليوم واختار هو وكبار الصحابة موضعاً معيناً
 لهم وبقية الجيش فقال « الحباب بن المنذر ، الرسول صلى الله عليه وسلم
 أهذا منزل أنزلك الله ليس لنا أن نتقدمه أو نتأخره؟ أم هو الرأي والحرب
 والمكيدة ، فقال له رسول الله : بل هو الرأي والحرب والمكيدة . فقال
 الحباب يا رسول الله - فإن هذا ليس لك بمنزل فأنهض بالناس حتى تأتى أذن
 ماء من القوم فننزل ، وتردم الآبار وتبنى لنا حوضاً نملؤه بالماء فنشرب
 ولا يشربون ففعل رسول الله ما أشار به الحباب .

وفي غزوة الخندق أو الأحزاب أشار سلمان الفارسي على رسول الله ﷺ
 أن يحفر خندقاً حول المدينة ليدراً عنها الخطر . ففعل الرسول بمشورته
 واشترك بنفسه في هذا الحفر .

وأى الخلفاء الراشدون فأرسوا قواعد الشورى وكان أحدهم لا يقطع
 بأمر حتى يرجع فيه إلى أهل (الحل والعقد) من كبار الصحابة ومن ذلك
 أن اختيار أبى بكر أو عمر لعالمهما (أى لأمراء الأقاليم) كان يقوم على
 أساس من تقديم رأى أو تقديم المشورة . قال عمر ذات يوم لأصحابه
 (أشيروا على ودلوني) على رجل أستعمله فى أمر قد ذهمنى فقولوا ما عندكم .
 فأتى أريد رجلاً إذا كان فى القوم وليس أميرهم كان كأنه أميرهم وإذا كان
 أميرهم كان كأنه واحد منهم ، فقالوا نرى لهذه الصفة الربيع بن زياد الحارثى .
 فنشير على أمير المؤمنين به فاستدعاه عمر فولاه ووفق فى عمله وحقق
 ما أراد عمر .

• • •

وقبة كبيرة ومفهوم عظيم من المفاهيم التى بنى عليها القرآن بناء المجتمع

الاسلامى الجديد - هو المفهوم الذى يتصل بعلاقة الحاكم بالمحكوم وهى علاقة تتلخص فى أول كلمة قالها أبو بكر بعد توليه الخلافة :- «أطيعونى ما أطيعت الله فيكم ورسوله فإن عصيت فلا طاعة لى عليكم» . وعلى نفس الطريقة سار عمر بن الخطاب فى خلافته وهو القائل : «ومن رأى فى أعوجاجا فليقومه ، فرد عليه أحد الجالسير فى المسجد : والله يا عمر لو رأينا فيك أعوجاجاً لقممناه بحد سيوفنا .

كان عمر بن الخطاب يشغل يوماً بتقسيم بعض الغنائم فإذا بعض الحاضرين يقف بينهم ليقول اتق الله يا عمر فغضب الحاضرون لقرله هذا واستكثروا على أمير المؤمنين أن يقال له هذه الكلمة . فما كان من عمر إلا أن قال لهم دعوه بقولها فلا خير فيكم إذا لم تقولوها لنا ولا خير فينا إذا لم تقبلها منكم .

وهكذا قامت العلاقة بين الحاكم والمحكوم فى الاسلام على هذه القاعدة وهى قاعدة العدل فإذا وقع شئ من الجور - وإن كان قليلاً - وجب على المسلمين أن يكلموا فيه الحاكم ويمنعوه منه فإن امتنع ورجع إلى الحق وأقام الحدود فلا يخلع ولا يحل خلعه وإن امتنع عن إقامة الحدود وجب خلعه وإقامة غيره ممن يقوم بالحق لقوله تعالى : «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأثم والعدوان» (١) .

وهل نستطيع أن نترك القيم القرآنية والمفاهيم الاسلامية دون أن نقف وقفة عابرة عند مفهوم التكافل الاجتماعى ولعل من مظاهر التكافل الاجتماعى فى الاسلام علاقة المسلم بالمسلم وعلاقة المسلم بالجماعة وعلاقة الرجل بزوجته وعلاقة الفرد بأفراد أسرته . وقد حض القرآن والحديث جميع المسلمين على

(١) ابن حزم ، فى الملل والنحل ج ٤ ص ١٧١ إلى ١٧٦ .

أن يقاتلوا عن بعض حقوقهم لمصلحة الآخرين ، بل يقاتلوا عن حريتهم الفردية في سبيل الجماعة . ومن الشواهد على ذلك في الاسلام نظام الوراثة وذلك بين الأصول والفروع بلغة الفقهاء ، أو بين الأقارب وأقارب العصب . وأقارب الحواشي فنظام التوارث عبارة عن التكافل الاجتماعي ، بين الأجيال المتعاقبة وبين أفراد الأسرة الواحدة . وهو نظام تقول به الفرائز الانسانية وتحميه الضرورات الاجتماعية وتشجع عليه محبة الآباء لأبنائهم .

وفي ذلك يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن تترك ورثتك أغنياء خير من أن تتركهم عالة يتكففون الناس ، إن نظام التكافل الاجتماعي يوجب على كل فرد في المجتمع الاسلامي مراعاة صالح الجماعة التي يعيش فيها كمرعاة صالح نفسه سواء بسواء . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (المؤمن للمؤمن كالبليان يشد بعضه بعضاً) .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم . « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم ركبوا سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها . فكان الذين في أسفلها إذا استقوا مروا على من فوقهم فقالوا . لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم تؤذ من فوقنا فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا جميعاً » (١) .

لقد حث القرآن كما حض الحديث على أن يرعى كل مسلم مصلحة المسلم سواء كان أخاه أو أباه أو أمه أو أخته أو زوجته أو غادمه . ولا أدل على هذا المعنى الأخير من معاني التكافل الاجتماعي الذي دعا إليه القرآن والحديث من قوله صلى الله عليه وسلم . « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » .

• • •

(١) روى هذا الحديث بصور كثيرة ، وكلها ترمي إلى معنى الحرية المحدودة ؟ بمحدود المسئولية الاجتماعية والتكافل الاجتماعي .

أجل لسانى مقام الاحصاء الدقيق للمفاهيم الجديدة التى أتى بها القرآن الكريم ولسكننا فلام إذا أهملنا الحديث عن « مفهوم المساواة فى الاسلام » على النحو الذى شرحه لنا الكتاب الذى نزل على النبى صلى الله عليه وسلم .
والاسلام دين جاء بتحريم التفرقة العنصرية أو الجنسية أو التفرقة على أساس المال أو الجاه أو السلطان ونحو ذلك .

والرسول نفسه - رغم أنه المثل الأعلى فى سمو الاخلاق بشهادة القرآن الكريم كان بحاجة إلى طريقة ترشده أو درس يتعلمه فى هذا المفهوم الجديد وهو مفهوم المساواة ، وقد تولى القرآن إرشاده إلى هذا المعنى وأعطاه هذا الدرس يدلنا على ذلك حادثان حدثا للرسول الكريم فى حياته بمكة .

الاول : حكايته مع الأعمى . فقد كان الرسول يدرك جيداً أنه إذا نجح فى إقناع السادة والأشراف من قريش بصدق دعوته جاء إقناع بقية أهل مكة وبقية الأفراد فى القبائل العربية بهذه الدعوة . وهى حقيقة من الحقائق التى يعترف بها (رجال الاعلام) . ومازال يؤخذ بها إلى يومنا هذا ، وقد كان الرسول مشغولاً فى يوم من الأيام بإقناع بعض السادة من قريش . وإذا ذاك دخل عليه شاب أعمى من فقراء مكة يقال له (عبد الله بن أم مكتوم) وسأل الرسول أن يعلمه بما عليه الله . فما كان من الرسول - بحكم أنه بشر - إلا أن عبس فى وجهه وهو يعلم علم اليقين أن هذا الشاب لم ير شيئاً من هذا العبوس ، غير أن السماء رأت هذا العبوس من النبى ولامته عليه . وفى هذا نزلت سورة عبس (عبس وتولى ، أن جاءه الأعمى وما يدريك لعله يزكى ، أو يذكر فتفتحه الذكرى . أما من استغنى ، فأنت له تصدى وما عليك ألا يذكى ، وأما من جاءك يسعى ، وهو يخشى ، فأنت عنه تلهى) .

والثانى : من هذين الحادثين اللذين وقعا بمكة ، أن قرأ من أشرفها وسادتها ذهبوا إلى رسول الله فى مجلسه وصارحوه بقولهم : يا محمد إنا نريد

أن نستمع إليك وننظر في دعوتك ولا يمتنعنا من ذلك إلا جلوسك إلى هؤلاء العبيد الذين يحيطون بك هؤلاء الفقراء الذين لا يليق بنا أن نجلس معهم جنباً إلى جنب ، وقد جئنا إليك لتدبر لنا مجلساً لا يكون فيه واحد من هؤلاء الفقراء أو العبيد ، ولحرص النبي على أن يؤمن بدعوته سادة قريش وسرانهم وقد تهيئوا - في نظره لشيء من ذلك . ولأن عمر ابن الخطاب استحسن هذا الرأي وأشار على النبي بأن يعمل به من أجل الدعوة - أظهر النبي لهم شيئاً من القبول . لهذا أجمعوا على طلبه وكاد يهوى لهم هذا المجلس بالصورة التي سألوها منه . ولكن السماء لم تسمح بهذه الصورة التي تتم عن التمييز بين البشر على أساس لا يرضاه الإسلام فلا يميز بين الناس إلا على أساس التقوى .

ولذلك نزل القرآن الكريم بقوله تعالى مخاطباً الرسول :

« واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا . ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان أمره فرطاً . وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر . إنا أعتدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها .. الخ (١) » .

من هذه الآيات وأمثالها تعلم الرسول - وتعلم الصحابة - كيف تكون المساواة التي يدعو إليها القرآن فارسيها الرسول في حياته . ومارسها الصحابة في حياتهم ، ونجح الجميع في تثبيت هذه الصورة في أذهان المسلمين ، وتاريخ الصحابة حافل بالأمثلة على هذه الحقيقة وإن كان عمر أشد هم استمساكاً بهذه المساواة على أكمل صورها - كما شهد بذلك التاريخ ، وربما أتينا بشواهد على ذلك عند الكلام عن الإعلام في عهد عمر بن الخطاب في الباب الرابع من أبواب هذا الكتاب بمشيئة الله تعالى .



وأخيراً فأتى إلى مادة من مواد الإعلام في القرآن . ونعني بها المادة التي تحدثت عن الجنة والنار وفيها أوصاف كثيرة لما أعد الله لعباده المؤمنين من نعيم كبير في الجنة وما أعد الله تعالى للكافرين من العذاب في النار .

والجنة والنار واليوم الآخر أو يوم الحساب كلها أمور غيبية أخبر بها الرسول الكريم وعينت بها الكتب السماوية كلها على السواء وليس هذا هو موضوع بحثنا الآن ولكن موضوع البحث هنا هو (القيمة الإعلامية) لهذه الأوصاف التي وصف بها القرآن بنوع خاص - كلامن الجنة والنار ، فإلى أى حد تأثر المسلمون بهذه الأوصاف ؟ وإلى أى حد ترك ذلك أثره في سلوكهم مع الرسول ومع الصحابة إذ ذاك ؟

من الصعب علينا في الواقع أن نحصى الآيات التي جاءت بأوصاف الجنة والآيات التي جاءت بأوصاف النار . ولكن يكفي أن نذكر أن من أوصاف الجنة أنها كبيرة ومتسعة (عرضها كعرض السموات والأرض) وأنها تحوى من أنواع النعيم والملاذات (ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر) فيها حور عين ، وولدان مخلدون وأكواب وأباريق وكأس من معين ، وأنهار من لبن وأنهار من عسل مصفى وغير ذلك مما تشتهى النفس البشرية من ألوان الشراب والطعام إلى آخر هذه الأوصاف التي حفل بها القرآن الكريم والتي قلنا إننا لانستطيع ولو حرصنا أن نحصى بعضها في هذا الفصل ، ترى ماذا كان لهذه الأوصاف من أصداء في قلوب المسلمين منذ قرأ عليهم الرسول هذه الآيات ؟ لقد أخبرنا التاريخ أن المسلمين الذين سمعوا هذه الآيات تبدل حرصهم على الحياة وتقديرهم لها سخرية بهذه الحياة وبيعاً لها في سبيل الله تعالى ، وهذا هو السبب الذي من أجله تسابق المسلمون الأولون في ميدان الاستشهاد أو الجهاد في سبيل الله .

ولماذا لا يتسابقون إلى ذلك؟ ألم يعلم الله بأنهم سيستقلون من هذه الحياة الدنيا إلى حياة أفضل منها ، وأنهم سيبدلون بهذه الأعمار القصيرة أعماراً طوية لا يذوقون فيها طعم الموت ولا طعم العذاب الذي وجدوه في الدنيا؟

إن رجل الإعلام إذا نظر إلى هذه المادة من مواد القرآن وإلى التأثير الذي أحدثته في قلوب الناس عندما أصبحت هذه المادة جزءاً من نسيج عقولهم وشيئاً يمتزج بأرواحهم ودعائهم لا يحق له أن يهمل الحديث عنها أو التنويه بها . والتاريخ حافل بالآلاف الشواهد على المسلمين والمسلمات وعلى الرجال والصبيان الذين كانوا يتسابقون إلى الاستشهاد في سبيل الله حتى لقد أقبل على الجهاد من أعفام الله من عبه الجهاد فقد قال الله تعالى (ليس على الأعمى حرج ولا على الأعرج حرج ولا على المريض حرج ، ومع ذلك فقد كان عبد الله بن مجروح رجلاً أخرج له أربعة أولاد وكان لهم جميعاً شرف الغزو مع رسول الله فلم يكنف أحدهم بذلك حتى ذهب واستأذن رسول الله في أن يخرج مع أولاده للغزو ليكون له شرف الاستشهاد في سبيل الله فأحاله الرسول إلى قوله تعالى : (ليس على الأعمى حرج ولا على الأعرج حرج) وألح الرجل أن يخرج إلى الغزو في سبيل الله وهو أخرج فلم يسع رسول الله إلا أن يأذن له .

ويحدثنا التاريخ كذلك عن أمهات وزوجات كن ينافسن أولادهن وأزواجهن على بلوغ هذا الشرف ، حتى لقد كانت واحدة من أولاد تدافع عن الرسول في غزوة أحد وقد أخذوه المشركون يريدون قتله ، وكانت القرصة مواتية لهم للإقدام على هذا العمل ولكن قوة الإيمان عند بعض الصحابة إذ ذلك ، ومنهم هذه السيدة — هي التي حمت الرسول من هذا المصير .

وقل مثل هذا في كثير من الصبية الذين تطوعوا للقتال في صف الرسول قبل أن يبلغوا الحلم ويقدرُوا على خلع السيف أو الرمح ، وكان الظلم والصبية يفعلون ذلك بوازع من ضمائرهم وإيمانهم أولاً ، وبدافع من أمهاتهم المسلمات بعد ذلك .

ولا يسمح لنا المجال في هذا الفصل أن نستعرض في ضرب الأمثلة والاثبات بالشواهد الكثيرة التي تدل دلالة كبيرة على القيمة الاعلامية لهذه المادة من مواد القرآن — ونعني بها الأوصاف الممتعة أو المذهلة التي وصف بها الجنة والنار .

وهكذا نرى أن القرآن الكريم كان ضرباً رائعاً من ضروب الاعلام على يد رسول الله الكريم بما أتى به من قيم ومفاهيم جديدة تختلف كل الاختلاف عن القيم والمفاهيم في عصر الجاهلية . بل كان من أنجح وسائل الاعلام في الاسلام على وجه الإطلاق .

الفصل الثاني

الأحاديث النبوية وقوتها الدعائية

كان رسول الله ﷺ معلم هذه الأمة ، وكان قبل ذلك داعية لهذا الدين الذى دخلت فيه هذه الأمة ، ومن أجل هذا حملت خطب النبي ﷺ وأحاديثه طابعين فى وقت معاً . وهما :

- ١ - طابع التعليم والإرشاد والهداية .
- ٢ - طابع التبشير والدعوة أو الدعاية .

والطابع الأخير هو الذى يعنينا فى هذا الفصل ، ولعل أكبر شاهد على هذا الطابع أحاديثه ﷺ فى موضوع الجهاد ، والجهاد كان ولا يزال من أقوى وسائل الدعوة الإسلامية ومن أعظم أسباب انتشارها - كما نعلم . ومن أبواب الفقه الاسلامى باب يسمى باب الجهاد - فوه فيه الفقهاء بأجر المجاهدين فى سبيل الله واعتمدوا فى ذلك على كثير من آيات الكتاب الكريم وعدد عظيم من الأحاديث النبوية .

وفى كتب الحديث طائفة صالحة من كلام الرسول فى هذا الباب ، فإذا رجعنا إلى كتاب دفتار كنوز السنة ، للعالم الهولندى ونسك (١) وجدنا البخارى خمسة وخمسين حديثاً فى هذا المعنى ، ولمسلم تسعة وستين . وللترمذى خمسة وأربعين ، ولأبى داود ثمانية وثلاثين . وللنسائى واحداً وخمسين . ولأبى ماجه اثنين وثلاثين .

(١) ترجم هذا الكتاب إلى اللغة العربية الأستاذ عبد فؤاد عبد الباقى ، راجع باب الجهاد فى هذه الترجمة ص ١٢٩ .

وهؤلاء هم أشهر من جمعوا حديث رسول الله ﷺ . وهم خير من
تحرروا في جمعة كل الصدق والدقة وتحملوا في سبيله كل ما يمكن أن تنصروه
من تعب وكد ومشقة .

ومن هذه الأحاديث على سبيل المثال (رباط يوم في سبيل الله خير من
الدنيا وما فيها والروحة يروحها العبد في سبيل الله أو الغدوة خير من الدنيا
وما عليها) .

ومنها : (إن في الجنة مائة درجة أعدها الله للمجاهد في سبيله كل درجتين
ما بينهما كما بين السماء والأرض) .

ومنها : (جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : د يا رسول الله
ما القتال في سبيل الله ؟ فإن أحدنا يقاتل غضباً ويقاقل حمية . فرفع إليه
النبي ﷺ رأسه وقال من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله
عز وجل . »

وفي هذا الحديث الأخير ما يدل على اختلاف مفهوم القتال في الجاهلية
عنه في الإسلام . فالقتال في الجاهلية عن حق وحمية وعصبية ، والقتال في
الإسلام عن رغبة صادقة في إعلاء كلمة الله واعتقاد بوجوده ، ومن أحاديثه
صلى الله عليه وسلم : « من مات ولم يفز ولم يحدث نفسه مات على شعبة
من نفاق » .

وخرج رسول الله ﷺ على جماعة من المسلمين فيهم ابن عباس . فقال :
(ألا أخبركم بخبر الناس منزلة ؟ قالوا بلى يا رسول الله . قال : رجل بمسك
برأس فرسه في سبيل الله حتى يموت أو يقتل) .

ومن أحاديثه ﷺ في هذا المعنى كذلك : (من شاب شية في سبيل الله
كانت له نوراً يوم القيامة) .

ومن أشهر أقواله ﷺ (الجنة تحت ظلال السيوف) .



الحق أن كل واحد من هذه الأحاديث وأمثالها كان بمثابة « شعار »
 للثورة الجديدة التي أتى بها الإسلام ، ونحن نعلم أنه لاغنى لكل ثورة عن
 الشعارات . ووظيفة الشعار في كل ثورة هي تلخيص العمل الذي جاءت
 من أجله أو الأفكار التي أتت لإعلانها والمناداة بها ، ومن أجل ذلك نرى
 كل زعيم من الزعماء في كل ثورة من الثورات يجتهد في صياغة هذه الشعارات
 ويحاول بعد ذلك أن يرددتها ، ويكثر من ترديدها بين الناس حتى يحفظها
 الناس عن ظهر قلب وبذلك تصبح لهذه الشعارات قدرة كبيرة على الإيحاء .
 وعليها يعتمد الزعماء في إذكاء شعور الجماهير وفي سرعة اعتناقهم للفكرة
 الجديدة أو العقيدة الجديدة أو الدعوة الجديدة .

من أجل هذا وجدنا في أحاديث الرضول الكريم مادة قوية تصلح لكل
 ثورة من الثورات الإسلامية فلم يكدر بالمسلمين عصر من العصور ينتقلون فيه
 من دور إلى دور ، أو من نظام إلى نظام . ومن خلافة إلى خلافة . أو من
 ملك إلى ملك ، أو من مذهب إلى مذهب إلا واعتمدوا فيه اعتماداً قوياً
 على الأحاديث النبوية ، وأخذوا منها ما يتفق ودعوتهم أو فكرتهم
 ومذهبهم ، ذلك أن الشعب الإسلامي لا يسمع حديثاً من أحاديث النبي ﷺ إلا
 وترك في نفسه من الأثر العميق ما لا تتركه وسيلة أخرى من وسائل الاعلام
 أو الارشاد وذلك باستثناء القرآن الكريم .

وهذه حقيقة ثابتة لا تحتمل الجدل ولا يرقى إليها الشك .

ألا ترى أن الأتقي جميع المساجد بالبلاد البرية في وقتنا هذا يسلمون
 أنفسهم ويملاؤون خطبهم بمثل هذه الأحاديث في معنى الجهاد ضد إسرائيل ؟
 ولو خلت خطبة من الخطب الدينية من بعض هذه الأحاديث النبوية قلت .
 قيمتها وانصرف الناس عنها .

ولنستطرد قليلاً فنقول إنه لعل من أبرز الأدلة التاريخية على استغلال

الأحاديث النبوية ما قامت به الخلافة الأموية، ثم الخلافة العباسية، ثم الخلافة الفاطمية، من الاعتماد في دعائها السياسية على هذه المادة.

ومسكنتني هنا بضرب المثل بما فعلته الخلافة الأموية وبما قامت به هذه الدولة من الدعاية القوية ضد الامام علي بن أبي طالب . فقد روت لنا بعض الكتب الأدبية أن الدولة الأموية عمدت إلى تحريف الأحاديث أو إلى اختلاطها وإسنادها إلى رواة ثقات حتى يصدقها الناس فور سماعها مسندة إلى أولئك الرواة .

ومن هذه الأحاديث التي يشتم منها أنها موضوعة لغرض من الأغراض حديث فيه طعن ظاهر على الامام علي بن أبي طالب : (روى عن عروة ابن الزبير أنه قال : حدثتني عائشة أم المؤمنين أنها قالت : كنت عند رسول الله ﷺ إذ أقبل العباسي، وعلى فقال النبي ﷺ يا عائشة إن هذين (يشير إليهما) يموتان على غير ملتي)^(١).

وأغرب من هذا وذلك أن في هذه الكتب رواية عن معاوية بن أبي سفيان تقول إن معاوية بذل لسيرة بن جندب مائة ألف درهم ليقرا الآية الكريمة :

« ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ، ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام . وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل ، والله لا يحب الفساد ، وأمره معاوية أن يقول إنها زلت في علي^(٢) . ثم أمره معاوية بعد ذلك أن يقرأ الآية .

« ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله ، ويقول إنها زلت في عبد الرحمن بن ملجم قاتل علي ، ولكن الفقيه سمرة بن جندب لم يقبل ذلك . فبذل له معاوية مائتي ألف درهم فلم يقبل ، فبذل له معاوية أربعمائة ألف درهم

(١) كتاب شرح التهج لابن أبي الحديد ج ١ ص ٨٠ .

(٢) قصص المصدر ص ٣٥٨ .

فقيل . (وكان لكل شرف نقطة انصهار - كما يقول الإنجليز - ودرجة الانصهار عند هذا الفقيه وصلت إلى هذا الرقم ومن حق المورخ أن يشك في هذه الروايات وأمثالها - مما نسجه الخيال حول معاوية ولكنها في نظر رجل الإعلام والدعاية لا تخلو مطلقاً من دلالة . وهي أن رجال السياسة في تلك العصور كانوا يلجأون إلى طرق كثيرة لكسب الجماهير إلى جانبهم ، ومن هذه الطرق تفسير القرآن تفسيراً يناصر دعوتهم .

ومن هذه الطرق أيضاً تحريف الأحاديث أو اختلافها بحيث تدخل في روع الجماهير أن القادة أو الساسة على حق وأن خصومهم على باطل وهنا يظهر الفرق واضحاً بين الدعاية البيضاء والدعاية السوداء .
فالدعاية البيضاء تقوم على أهداف شريفة وتستعين على غايتها بالأحاديث الصحيحة .

أما الدعاية السوداء فإنها تبيع لنفسها تحريف الأحاديث واختلاقا وتفسير الصحيح على الوجه الذي قبلت فيه .

وقد كان معاوية يحس إحساساً قوياً بحاجة إلى تثبيت ملكه وتأييد سلطانه والدفاع عن هذا السلطان ضد هذه الشخصية الرهيبة التي لا يمكن التغلب عليها بالطرق المستقيمة وهي شخصية علي بن أبي طالب .

فنحن وإن كنا لانميل إلى تصديق الروايات التي نقلناها عن ابن أبي الحديد فإننا نضع في اعتبارنا معنى لا مفر منه وهو كراهية الشيعة لمعاوية بن أبي سفيان ، ومن الجائز أن تكون هذه الكراهية هي التي حملتهم على نسبة هذه التصرفات إلى معاوية .

مهما يكن من شيء فإنه إذا صحت هذه الروايات فإنها تذكر رجل الإعلام والدعاية بالمساومات التي تحدث أحياناً بين بعض أصحاب الصحف من جهة وكبار العلنيين والساسة المغرضين من جهة ثانية .

فإذا جاء أحد من الساسة أو الرأسماليين وعرض على صاحب جريدة من الجرائد مائة جنيه لكي يتنازل عن نشر مقال من المقالات التي تحارب سياسته أو تضر برأسماله فإنه لا يقبل هذا المبلغ . فإذا عرض عليه السياسي أو المعلن مائتين فإنه لا يقبل أيضاً وتمضى المساومة بينها حتى يعرض السياسي أو صاحب رأس المال مبلغاً يقرب من ألف جنيه فإن صاحب الجريدة في هذه الحالة قد يقبل . وهذا هو سلطان رأس المال على الصحافة . وهذه الطريقة كان الملوك والسلاطين والخلفاء في بعض عصور الإسلام يتغلبون على الفقهاء وهم الذين يمثلون الرأي العام الاسلامي يستعبدونهم بالمادة ويشترطون ضمايرهم بالمال ويستخدمونهم لتحقيق أغراضهم بمثل هذه الطرق .

إن الفقهاء في تلك العصور الماضية كانوا كالصحيين في الوقت الحاضر، منهم من كان له ضمير حي وخوف صحيح من الله ورعاية تامة لمصالح الرعية وشجاعة نادرة في مجابهة السلطان ، ومنهم من كان رقيق الدين غير مكثرت بمصالح المسلمين فهو لا يرغب في أن يقوم بالواجب الذي فرضه عليه الدين والضمير .

. . .

لقد استطردنا في الكلام عن الأحاديث النبوية وطرق استغلالها في الأمور السياسية لتقدم الأدلة الواضحة على أن لها قدرة دعائية ازدادت مع الأيام قوة .

غير أننا يجب أن نقول في هذا الفصل إن الأحاديث النبوية كانت تمشي مع الدعوة الاسلامية ومع القرآن وذلك في عهد الرسول وفي عهود الخلفاء الراشدين ، وأنها كانت قوة هائلة في نشر الدين والعمل بالقرآن وذلك على الوجه الذي لا نظير له في أية فترة أخرى من فترات الاسلام .

ذلك أن الرسول ﷺ كان في جميع أحواله ، وفي كل ما يتعلق به من أقوال وأحاديث يمثل القرآن الذي نزل عليه وصدفت السيدة عائشة أم المؤمنين حين سئلت عن خلق الرسول فقالت ﷺ « كان خلقه القرآن » .

ونفختم الكلام عن الحديث بهذه العبارة التي أوردتها الأستاذ (١) أحمد أمين وفيها يقول : وبعد — فقد كان الحديث — سواء منه ما كان صحيحاً أو موضوعاً — أكبر الأثر في نشر الثقافة في العالم الاسلامي . فقد أقبل عليه الناس يتدارسونه إقبالا عظيما وكانت الحركة العلمية في الأمصار تكاد تدور عليه .

وعن طريق الحديث انتشرت في العالم الاسلامي أنواع من الثقافة عدة : فالتاريخ الاسلامي بدأ بشكل الحديث . . وقصص الأنبياء وما إليهم جاءت في القرآن وتوسع فيها أصحاب الحديث . ثم توسع فيها القصاص . وظهر القصص ومعه الحكم وقواعد الاخلاق وشيء من فلسفة اليونان والهند والفرس ، ووضعت كل هذه المواد وضعاً في الحديث وانتشرت بين الناس على أنها دين . فكان لها من الأثر في الناس ما ليس للتعاليم الدنيوية . وفوق ذلك كان الحديث منبعاً للتشريع في العبادات والمسائل المدنية والجنائية . وعلى الجملة فقد كان الحديث أوسع مادة للعلم والثقافة في ذلك العصر .

وأجل كان الحديث أوسع مادة للعلم والثقافة وقد أثبتنا في هذا الفصل كيف أن الحديث كان — إلى جانب هذا وذاك أوسع مادة للدعاية . فقد اعتمد عليه الحكام في الترويج لسياستهم . كما اعتمد عليه أهل المذاهب الدينية — لنشر مذاهبهم . ومن هنا كثرت فيه الوضع وذلك تبعاً لكثرة الدواهي التي دعت إلى هذا الوضع .

(١) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٢٧٦ .

الفصل الثالث

القدوة الحسنة

والقدوة الحسنة مبنية على غريزة من غرائز الإنسان هي غريزة التقليد أو المحاكاة ، ولهذه الغريزة الإنسانية تأثير فعال في ميدان الإعلام وميدان الإعلان وميدان التربية والتعليم على السواء ، ولذلك يعتمد عليها رجال هذه الميادين كلها بدون استثناء ، فالمربون والمعلمون في جميع مراحل التعليم يسوقون إلى الشباب أمثلة كثيرة للبطولة والأبطال . وذلك في كل مجال من مجالات العمل والكفاح ، كجال العلم ومجال الكشف ، ومجال الأدب ، وذلك فضلاً عن مجال الحرب والجهاد .

والمعلمون ورجال التسويق يجذبون الناس إلى بضائعهم بطريق الإعلان المختلفة ، ومنها طريقة الترغيب في هذه السلعة أو تلك — وتلك نواتج من المنسوجات بأن فلاناً من العظماء أو اللامعين في المجتمع يؤثروها على غيرها من الأنواع الأخرى .

ورجال الإعلام — وهم الذين يقومون بتزويد الناس بالحقائق السليمة والمعلومات الصحيحة — ينظرون إلى القدوة الحسنة على أنها وسيلة من وسائل الإعلام تفي في ذاتها عن بذل الجهود الإعلامية في سبيل دعوة يثرونها أو فكرة يدعون إليها أو عقيدة أو سياسة جديدة ينشرون بها ونحو ذلك ، وسنرى في تاريخ الإعلام في صدر الإسلام أن الرسول عليه الصلاة والسلام ، وأن الصحابة رضوان الله عليهم كان من أنجح أساليبهم في نشر الدعوة الإسلامية أسلوب (القدوة الحسنة) .

وفي ذلك يقول القرآن الكريم : لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة - وهذا ما فعله الصحابة أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب ، ثم هذا ما فعله بقية أصحاب الرسول من أمثال عبد الرحمن ابن عوف وغيره ممن كانوا أمثلاً أعلا في مجال القدوة الحسنة ، ولانباغ إذا قلنا إن تاريخ الرسل والخلفاء الراشدين من بعده وتاريخ الصحابة رضوان الله عليهم كاد ينحصر في هذا المعنى .

لقد أثبت التاريخ أن الرسول كان مضرب المثل في معالجة المسلمين وغير المسلمين .

وفي ذلك يقول القرآن الكريم في صفة الرسول : وإليك لعلى خلق عظيم . كما أثبت التاريخ أن كل واحد من صحابة الرسول كان مضرب المثل في القيم الجديدة التي دعا إليها الدين الجديد ، وفي تحقيق الأهداف التي رسمها الرسول .

أجل - فأبو بكر - وكان رجلاً موقفاً في الجاهلية - حين دخل الإسلام - وهو أول من دخله من الرجال وحذا حذوه كثير من أصحاب رسول الله ، فدخلوا معه هذا الدين الجديد ، كان قدوة حسنة ، أبو بكر الصديق حين رأى ما عاناه المبيد من العذاب الشديد على أيدي ساداتهم الذين لم يسمحوا لهم بدخول الإسلام . اشتراهم بماله الخاص ، ثم أعتقهم وتركهم أحراراً في اعتناق الإسلام ، تقول أبو بكر حين فعل هذا كله كان بلا ريب قدوة حسنة ،

وعمر بن الخطاب حين سمع بأن أخته استجابت لدعوة محمد عليه الصلاة والسلام غضب لذلك وحمل سلاحه واتهم عليها بأنها تريد أن يقتلها فوجدما تقرأ في صحيفة في يدها بعض آيات الكتاب فأخذ الصحيفة من يدها وقرأ ما فيها فتأثر قلبه ووضع السلاح من يده وذهب مسرعاً إلى الرسول وكان يومئذ في دار الأرقم - وفتح الباب بعنف فخرج له رسول الله بنفسه وحاول

أن يبعده عن الدار ، فأعلن عمر إسلامه وقال : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، فصاح الجميع : الله أكبر الله أكبر ، تقول عمر حين فعل هذا كله كان بلا ريب قدوة حسنة .

وعثمان بن عفان حين تبرع بكل ماله لتجهيز حملة أو غزوة من غزوات الرسول ، فقال له الرسول الأعظم وماذا أبقيت لأولادك يا عثمان ؟ قال له أبقيت لهم الله ورسوله ، تقول إن عثمان بن عفان حين فعل هذا كله كان بدون شك قدوة حسنة .

وعلى بن أبي طالب حين قام في مكان الرسول ليلة الهجرة من مكة إلى المدينة وخاطر بنفسه وروحه ودمه في تلك الليلة ومكن الرسول وصاحبه أبا بكر من الخروج في نضج الليل وجنود المشركين راibusون على باب المنزل ، تقول إن على بن أبي طالب حين فعل كل هذا كان بلا ريب قدوة حسنة . وقل مثل هذا في بقية صحابة رسول الله ﷺ ، ونخص بالذكر منهم العشرة المبشرين بالجنة وهم : أبو بكر ، وعمر ، وعثمان . وعلى ، وطلحة ، والزبير ، وعبد الرحمن بن عوف ، وسعد بن أبي وقاص ، وسعد بن معاذ ، وأبو عبيدة الجراح ، والذي لا شك فيه أن النبي ﷺ بشرهم بالجنة حين رأى بنفسه وسمع بأذنه أن كل واحد منهم كان قدوة حسنة .

ويطول بنا القول لو أخذنا نذكر الأمثلة التي ضربها كل واحد من هؤلاء في مجال القدوة الحسنة وليس ذلك غاية لنا في هذا البحث ، لأن مجاله كتب التاريخ والسيرة وغيرها . المهم أن الرسول وأصحابه نجحوا في ممارسة هذه الوسيلة من وسائل الإعلام والتأثير في نفوس الجماهير . كان نجاحهم في هذه الوسيلة لا يقل عن نجاحهم في الغزوات والبعوث وغيرها من الوسائل الإعلامية الأخرى . وهكذا نجد أن الإسلام قام في حياة الرسول على رقة أبي بكر وعلى حزم عمر وعلى بذل عثمان وعلى فدائية علي بن أبي طالب ،

إذ كل واحد من هؤلاء الأربعة كان أمة وحده في مجال القدوة الحسنة وهي القدوة التي اتقنى بها بقية الصحابة أولاً - كما اقتدى بها المؤمنون الأوائل بعد ذلك ، وجميع هؤلاء كانوا قدوة حسنة في الجهاد في سبيل الدين ، وذلك في حياة الرسول ﷺ وبعد انتقاله إلى الرفيق الأعلى .

القدوة الحسنة وصاحب الدعوة

ولكن بما لا شك فيه أن المثل الأعلى في القدوة الحسنة إنما كان يتمثل في الرسول نفسه ﷺ فقد كان المثل الأعلى في الصبر ، ولذلك تكرر له الأمر من الله تعالى بالصبر وخاصة في العهد المكي قال تعالى : في سورة (ن) وهي السورة الثالثة في تاريخ النزول ، فاصبر لحكم ربك .. الخ .

وقال تعالى في السورة الرابعة في تاريخ النزول وهي سورة المزمل ، واصبر على ما يقولون واجهرهم هجراً جميلاً ، والمصدق في السيرة النبوية يرى أن النبي ﷺ ألزم خطة الصبر في نشر الدعوة وكان أكثر ما صبر عليه في الحقيقة أمران هما :

١ - أذى المشركين في مكة .

٢ - والحرب الباردة بينه وبين المنافقين في المدينة .

أما أذى المشركين في مكة فقد ضاق به صدر الرسول عشر سنوات كاملة ذلك لأنه كان شديد الحرص على هدايتهم ونزل عليه قول القرآن الكريم : إنك لاتهدى من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء ، ونزل عليه قوله تعالى : فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل . وقوله تعالى : إنا لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا . وقوله تعالى : ولقد كذبت رسل من قبلك فصبوا على ما كذبوا وأوخوا حتى أتاهم نصرنا ، ولا مبدل لكلمات الله

ولقد جاءك من نبا المرسلين وإن كان كبير عليك إعراضهم فإن استطعت أن تبتغي تقفًا في الأرض أو سلباً في السماء فتأتيهم بآية ، ولو شاء الله لجمعهم على الهدى فلا تكونن من الجاهلين .

إلى هذا الحد بلغ الغضب والحزن مع رسول الله ﷺ على إعراضهم عن دعوته ، وإلى هذا الحد شدد الله تعالى في لوم رسوله على هذا الغضب أو الحزن .

على أن الكفار سلكوا كل طريقة ممكنة في رد محمد عن دعوته ولم يبق أمامهم إلا أن جمعوا كبراهم وعلى رأسهم أبو سفيان وذهبوا للقاء عمه أبي طالب وقالوا له : يا أبا طالب إن ابن أخيك قد سب آلهتنا ، وعاب ديننا وسفه أحلامنا وضلل بآباتنا فإما أن تكفه عنا ، وإما أن تغل بيننا وبينه . ولكن أبا طالب ردم رداً جميلاً وأفهمهم أن التهم التي يوجهونها لمحمد مبالغ فيها فإن محمداً لم يتدد بالتهمة لأن القرآن نفسه ينهى عن ذلك في قوله تعالى : « ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدواً بغير علم ، فلما لم يصل المشركون إلى هدفهم ذهبوا مرة أخرى إلى أبي طالب وقالوا له : يا أبا طالب إن لك سناً وشرفاً ومنزلة فينا . وقد سألتك أن تنصفنا من ابن أخيك فلم تنه عنا ولما لا نصبر على شتم آباتنا وتصفية أحلامنا ، حتى تكفه عنا أو ننازله وإياك ، فكانت هذه العبارات بمثابة البلاغ النهائي والإنذار بالحرب القومية أو الفتنة الأهلية التي لا يعلم مداها إلا الله .

فأرسل أبو طالب إلى النبي بقوله له : أبق على نفسك وقومك يا بن أخي ولا تحملني مالا طاعة لي به ، فإكان من النبي إلا أن زاده الأزيمة إيماناً بالله وإصراراً على موقفه من قريش ، واتجه من فوره إلى عمه أبي طالب يقول

له (يا عم والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك دونه) .

فلزاد الم تقديرأ لابن أخيه ووقفا إلى جانبه في أخرج ساعات الخطر ، وقال الرسول (اذهب يا بن أخي فقل ما أحببت فوالله لن أسلك لشئ أبداً) .

محمد المثل الاعلى في الصبر على الحرب الباردة بينه وبين المنافقين بالمدينة :

على أن شر مامنى به النبي في حياته شيان هما : التفاق والمنافقون من جهة وترويح الشائعات الضارة من قبل أولئك المنافقين من جهة ثانية ، وقد ضرب النبي أروع المثل في صبره على هاتين الجهتين ونصره الله في كلتا الجهتين ، وكان قدوة للمسلمين في هذين المواقفين .

وقد تعرض النبي لكل هذا الأذى وهو بالمدينة أى بعد هجرته إليهما من مكة ، وكان بالمدينة رجل أسلم على تفاق - هو عبد الله بن أبي بن سلول ، ويعرف في تاريخ الإسلام بكبير المنافقين ، وكانت له منزلة كبيرة بين قومه حتى لينخل إلى الناس أنه كان يريد أن يولى أميراً على جميع من بالمدينة ، ولذلك كان يغار كثيراً من الرسول ويحمل في قلبه حقداً دفيناً ضده ، وأوضح ما ظهر حقه هذا على النبي ﷺ في حادثتين رواهما التاريخ .

الاولى : حادثة الشائعات الخطيرة التي أشاعها (عبد الله بن أبي) ليفرق

بها بين المهاجرين والأنصار في المدينة حتى لا يحمي المهاجرون لهم مفرأ من الخروج بأنفسهم وأهلهم عنها - وتقصيل ذلك أنه حدث أن أجيراً لعمر ابن الخطاب اصطدم بحليف لقييلة الخزرج فضربه أجير عمر ، فنادى حليف الخزرج : يا معشر الخزرج ، ونادى أجير عمر يا معشر الأنصار وكادت تكون فتنة بين الفريقين فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : ما بال

دعوى الجاهلية ؟ فأخبره القوم بما حدث . فقال ﷺ : دعوها فإنها كلمة خبيثة منتنة . . فنضب عبد الله بن أبي - وكان معه جماعة من قومه (أى من قبيلة الخزرج) وفيهم غلام يقال له زيد بن الأرقم ، ثم أخذ عبد الله بن أبي ينطق بكلمات فيها تعيير للمهاجرين بأن الأنصار آوؤهم ، ومنها قوله : (والله ما رأيت كالاليوم مذلة .. أوقد فعلوها) ؟

نافرونا وكاثرونا فى بلادنا والله ما أظننا ورجال قريش إلا كما قال الأقدمون : فى أمثالهم (سمن كلبك يا كلك) أما والله لنرجعوا إلى المدينة ليخرجن الأعرض منها الأذل (يعنى بالأعرض نفسه والأذل النبى) ثم أقبل على من حضره من قومه وقال : هذا ما فعلتم بأنفسكم ، أحللتموهم بلادكم ، وقاسمتوهم أموالكم أما والله لو أمسكتهم عنهم ما بأيديهم لتجولوا إلى غير داركم . . .

وسرت الشائنة فى أجواء المدينة كالبرق فقد ذهب الغلام (زيد ابن الأرقم) يبلغ رسول الله بما حدث وما سمع فتغير وجه الرسول وقال يا غلام لعلك غضبت منه ؟ قال الغلام : لا . فقال الرسول : لعله أخطأ سمعك ؟ فأصر الغلام على أن نقله صحيح ، ثم زاد على ذلك وإنى لأرجو أن ينزل الله على نبيه ما يصدق حديثى .

وكان عند الرسول عمر بن الخطاب فقال يا رسول الله مر عباد بن بشر فليقتل عبد الله بن أبى ، فقال الرسول : كيف يا عمر إذا تحدث الناس أن محمداً يقتل أصحابه ؟

واتسمت الشائنة فى المدينة ولم يكن للناس حديث إلا فيها ، فأمر الرسول أن يؤذن للمهاجرين بالرحيل عن المدينة ، وكانت ساعة لم يكن لرسول الله أن يرحل فيها لشدة الحر ، ولكنه ارتحل بالناس ليشغلهم عن

الحديث في هذه الحادثة وبذلك يبدو ما كان يخافه من الحرج ، وهذات النفوس بعض الشيء ، ثم لم يلبث أن نزلت عليه سورة المنافقين وفيها يقول الله تعالى : « هم الذين يقولون لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا وقل خزائن السموات والأرض ولكن المنافقين لا يفقهون ، يقولون لننرجنإ إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل وقل العزة للرسول وللمؤمنين ولكن المنافقين لا يعلمون . »

وإذ ذاك مشى عبد الله بن أبي إى رسول الله وحلف له بالله أنه ما قال بهذا القول ولا تكلم به ، واعتذر الأنصار لرسول الله وأتهموا الغلام أنه لم يحفظ ما قال ابن أبي وقال بعضهم للنبي : فأنت يا رسول الله تغرجه من المدينة إن شئت وهو والله الذليل وأنت العزيز . ثم قالوا له : يا رسول الله ارفق به فلقد جاء بك وإن قومه لينظّمون له الحُرُز ليتوجوه ملكا وإنه ليرى أنك قد استلبت هذا الملك .

والثانية : من الحوادث التي حقد فيها كبير المنافقين (عبد الله بن أبي ابن سلول) على الرسول وقابلها الرسول بصبر عظيم ، حادثة مشهورة في حياة النبي تعرف بمحادثة (الإفك) وقد وجد كبير المنافقين في هذه الحادثة فرصة طيبة لترويج شائعة طعن بها شرف السيدة (عائشة أم المؤمنين) وكانت ساعة حرجة لم ير النبي ﷺ في حياته أشد منها . لولا أن الله تعالى نجى الرسول منها وأظهر له الحق فيها وذلك حيث قال تعالى في سورة النور : إن الذين جلموا بالإفك عصبة منكم لا تحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم ، لكل امرئ منهم ما اكتسب من الإثم والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم . لولا إذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا وقالوا هذا إفك مبين لولا جاءوا عليه بأربعة شهداء فإذ لم يأتوا بالشهداء فأولئك عند الله هم الكاذبون ولولا فضل الله عليكم ورحمته في الدنيا والآخرة لمسكم فيما

أفنتم فيه عذاب عظيم ، إذ تلقونه بالاستسكهم وتقولون بأفواهكم ما ليس لكم به علم وتحسبونه هيناً وهو عند الله عظيم ، ولولا إذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا أن نتكلم بهذا سبحانه هذا بهتان عظيم ، يعظكم الله أن تعبدوا المنه أبدأ أن كنتم مؤمنين وبين الله لكم الآيات والله عليم حكيم ، .

هكذا كانت حادثة الافك وما دار حولها من الشائعات مأساة كبيرة في حياة الرسول ، ولكن الرسول صبر عليها ولم يسئ معاملة زوجته وانتظر حتى جاءه الوحى الذى برأها من هذه التهمة الشنيعة التى لا تنفق وبينت النبوة ، ولا تنفق وسمة رجل كاذب يكره أن من أشرف الناس فى الجاهلية فكيف ينأى عنه الشرف أو ينأى هو عن الشرف فى الاسلام ..

هكذا كانت الحرب بين النبى والمنافقين حرباً قائمة على الشائعات ولو فصح واحدة منها فى بلوغ الهدف منها لكانت خطراً على الدعوة وصاحب الدعوة ، وكانت كفيلة بهدم الاسلام فى مهده وهدم الرسول فى أول مجده ، ولكن الله حماه وحوى دعوته من جميع هذه الشرور والآفات والشائعات .

هكذا كان الرسول مثلاً أعلى فى القدوة الحسنة لجميع المسلمين . كان مثلاً أعلى فى الصبر وفى الحلم وهذا كله من حسن سياسته ﷺ ومن توفيق الله له فى تأدية رسالته .

ثم هكذا كان الصحابة رضوان الله عليهم يقتدون بالرسول فى جميع أفعالهم وأعمالهم وحركاتهم وسكناتهم ، فكتب الله لهم النجاح فى إقامة هذا الدين ثم صيأته وتثبيتته بكل ما فى وسعهم من عزم وإيمان وقوة ثم أتوا نشره بعد ذلك بطريقتين هما القدوة الحسنة من جهة والسيف من جهة ثانية .

• • •

لقد قلنا غير مرة أن محمداً عليه الصلاة والسلام، نشر الدعوة وحارب من أجلها بسلاح الأخلاق قبل سلاح الجند والرمح ولولا حسن الأخلاق لما حظى النبي عندهم — أى العرب — بكل هذا التقدير حتى من أعدى أعدائه — وهو أبو سفيان — وكثيراً ما سمعنا عن بعض اليهود والنصارى أنهم دخلوا الإسلام لمجرد اقتناعهم بسمو أخلاقه وحسن معاملته وجميل معاشرته وبلوغه في كل ذلك الدرجة العليا من درجات القدوة الحسنة .

إن القدوة الحسنة هي من أنجح الأساليب والوسائل للاتصال بالناس .
ومن ثم وجب على كل زعيم أو حاكم أو قائد أن يكون قدوة طيبة لغيره متى أراد لنفسه النجاح في الفكرة أو العمل الذي جاء يدعو له .

الفصل الرابع

الاتصال الشخصي والجمعي

وأثره في نشر الدين وجمع كلمة المسلمين

إن الذي لا شك فيه أن الاتصال الشخصي في ذاته أساس لجميع العمليات الإعلامية من حيث هي ، ومن بينها العملية الإعلامية التي تعرف (بالعلاقات العامة) والعملية التي تعرف (بالإعلان) ولكن الاتصال الشخصي أكثر ما يؤثر في الحقيقة في ميدانين خطيرين هما ميدان الدعوة وميدان الدعاية ، والقدرة على ممارسة الاتصال الذي من هذا النوع شرط في نجاح العمليات الإعلامية التي أشرنا إليها ، ذلك أنه يلعب دوراً خطيراً في الإعلام على جميع المستويات ، ومن الجدير بالذكر أن اتجاهات البحوث الحديثة تؤكد أهمية الاتصال الشخصي وتنسب إليه مقدرة عظيمة على التأثير في الجماهير أكثر بكثير من بقية وسائل الإعلام العامة^(١).

والمهم في هذا الاتصال هو مدى ثقة الجمهور في مصدر الاعلام ، لأن هذه الثقة هي الأساس الذي يبنى عليه الجمهور تصديقه أو عدم تصديقه للرسالة الاعلامية ويعمل الباحثون من أمثال لازرسفيلد وكارتز وغيرهما سر تفوق الاتصال الشخصي في التأثير بأنه ، إذا كان من السهل أن ينصرف الناس عن المواد الاعلامية التي لا تتفق مع آرائهم وميولهم فإنه ليس من السهل أن يتجنبوا الحديث مع زميل أو قريب أو صديق لهم وخاصة إذا كان موضوع الحديث غير معروف لديهم سلفاً ، كما يتبع النقاش المباشر مرونة أكبر في عرض وجهات النظر والتأثير في الناس^(٢).

(١) د. إبراهيم إمام : الإعلام والاتصال بالجماهير ص ١٠ .

(٢) نفس المصدر ص ١٢

وربما أنه من أجل ذلك تعب الرسول تعباً شديداً في ممارسة هذه الوسيلة من وسائل الاعلام مع قومه ومواطنيه في مكة - وغيرها من مدن الحجاز وذلك في العهد الأول من عهود رسالته وهو العهد المبكى بالذات ، ذلك أن الرسالة التي جاء بها ﷺ - لقيت نقوراً واعتراضاً كبيراً من جانب العرب في مكة ، وإن كانت تربطه بهؤلاء المبكين وشائج القربى لأنهم من قريش وعحمد من قريش ومن ثم لم يكن غريباً ما سمعناه من الأذى الذي لقيه محمد من بعض أعمامه وهو - أبو لهب - وقد بالغ هذا الأخير هو وزوجته في إعتات الرسول حتى نزلت سورة من سور القرآن الكريم في ذمهما ، وفيها يقول الله تعالى :

«تبت يدا أبي لهب وتب ما أغنى عنه ماله وما كسب سيصل ناراً ذات لهب وامرأة حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد ، » .

وهذا معنى قولنا أن الرسالة الإعلامية لا تؤثر في الأفراد أو الجماعات مباشرة ولكن تؤثر فيهم من خلال قادة الرأي في المجتمع ، وإذا كانت الدعوة الجديدة لا تتفق مع آراء زعماء قريش وميولهم فقد كان من الصعب أن تتأثر بها جموع مكة والطائف وغيرها من المدن في الحجاز ، ومع هذا وذاك فلم ينصرف الرسول في بعض الأحيان عن ممارسة الاتصال الشخصي بهؤلاء القادة والزعماء .

وظلق الرسول يمارس هذه الوسيلة الفعالة في أول الأمر مع العامة والفقراء ، وقد رأى هؤلاء في العقيدة الجديدة تحريراً لأنفسهم من قيود وأغلال كثيرة ، ولم تكن لهم أموال ضخمة يخشون عليها ولا تجارة عظيمة يخافون كسادها ولا زعامات كبيرة يضنون بها .

وأخذ الرسول يعرض نفسه على القبائل العربية هنا وهناك ويحاول

أن يناقش أفرادها سواء كانوا من الأغنياء أو الفقراء وذلك على النحو الذي
يسطره هذا البحث عند الكلام عن مراحل الدعوة وأسباب نجاحها على
يد الرسول .

ومهما يكن من شيء فإن أكثر ما استند الرسول على وسيلة الاتصال
الشخصي كان في المراحل الأولى من الدعوة وبنوع خاص في العهد المبكر ،
ومعنى ذلك باختصار شديد أن وسيلة الاتصال الشخصي كانت أولى الوسائل
التي مارسها الرسول في نشر الدعوة .

لقاء الرسول برجال من الخزرج في البيعة الأولى

وما دمتنا نتحدث عن طريقة الاتصال الشخصي المباشر على يد الرسول
فلا ينبغي لنا أن تغفل الحديث عن اتصاله صلى الله عليه وسلم برجال من
الخزرج وذلك قبل أن يهاجر إلى المدينة ، وكان هذا اللقاء عندما خرج
الرسول في موسم من مواسم العرب ليعرض نفسه على القبائل ، وبينما هو
عند (العقبة) إذ لقي رهطاً من الخزرج ، وكان الخزرج في نزاع مستمر مع
الأوس في داخل يثرب ، وكانوا يخرجون من حين لآخر للبحث عن قبيلة
من قبائل العرب تعينهم على الأوس ، ووصلوا في ذلك إلى العقبة ولقيهم النبي
هناك فسألهم قائلاً : من أنتم ؟ فقالوا من الخزرج ، قال : أمن موالي يهود ؟
قالوا نعم ، قال . أفلا تجلسون أكلهم ؟ قالوا بلى وجلسوا معه صلى الله عليه
وسلم ، وعرض عليهم الإسلام وعندئذ تذكروا قول اليهود لهم إن نبياً قد
حان وقت ظهوره ، وقد أظلم زمانه وسيتعقبونه ليقتلوه كما قتل عادوإرم ،
فلما كلمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعاهم إلى الله قال بعضهم لبعض
يا قوم تعملون والله أنه النبي الذي توعدكم به يهود فلا يسبقنكم إليه ، فأجابوه
عليه الصلاة والسلام فيما دعاهم إليه وصدقوه وقبلوا منه ما عرض عليهم من

الإسلام ، وقالوا إنا قد تركنا قومنا وبينهم من العداوة والشر ما بينهم فمضى
أن يجمعهم إليه بك ، وسنقيم عليهم وندعوهم إلى أمرك ، ونعرض عليهم
الذى أجبناك إليه من هذا الدين فإن يجمعهم الله عليه فلا رجل أعز منك
ثم قدموا المدينة وذكروا أمر هذا النبي الجديد ودعوههم إلى الإيمان به -
حتى إذا كان العام القادم وأتى من الأنصار اثنا عشر رجلا فلقوا الرسول
(بالعقبة) وكانت البيعة الأولى للنبي ﷺ .

وعن ابن مسعود قال : وعدنا رسول الله ﷺ في أصل العقبة يوم
الأضحى ونحن سبعون رجلا ، فأنا رسول الله فقلنا ، يا رسول الله : سلنا
ربك وسلنا لنفسك وسلنا لأصحابك وأخبرنا ما لنا من الثواب على الله
تبارك وتعالى وعليك .

قال أما الذى أسأل لربى فإن تؤمنوا به ولا تشرکوا به شيئا ، وأما الذى
أسأل لنفسى فإن تطيعونى أهدكم سبيل الرشاد ، وأسألكم لى ولأصحابى أن
تواسونا فى ذات أيديكم وأن تمنعونا بما منعتم منه أنفسكم ، فإذا فعلتم ذلك
فلکم على الله الجنة فلدنا أيدينا فبايعناه .

من أجل ذلك كان الاتصال المباشر أول خطوة من خطوات العمل
الإعلامى الكبير الذى قام به الرسول - بل كان من أخطر هذه الصور
الإعلامية على الإطلاق ، وقد التزم الرسول بهذه الوسيلة الخطرة منذ بدء
الرسالة إلى أن توفاه الله سبحانه وتعالى .

سبق أن ذكرنا فى الفصل الذى عنوانه (القرآن أكبر وسائل الإعلام)
أمثلة من المساواة ، ومرة أخرى نؤكد أن الرسول عليه الصلاة والسلام
كان فى ممارسته لهذه الوسيلة من وسائل الإعلام وهى وسيطة (الاتصال
الشخصى) لا يفرق بين الأغنياء والفقراء ولا بين العبيد والسادة وقد حدث

في مرة من المرات أن اجتمع النبي بسادة قريش يغريهم بدخول الاسلام وشرح لهم مزايا الدين الجديد ، ثم حدث في تلك اللحظة التي كان فيها النبي مشغولاً بهذه المهمة أن دخل عليه رجل أعمى من غامة الناس هو عبد الله ابن أم مكتوم ولكن الرسول أهمل هذا الرجل حتى يفرغ من هؤلاء القوم وفي هذا الموقف من مواقف الرسول نزلت سورة من سور القرآن الكريم يعاتب الله فيها الرسول عتاباً كبيراً على إهماله هذا الأعمى بحجة انصرافه إلى أولئك السادة ، وفي ذلك يقول الله تعالى : (عيس وتولى ، أن جاءه الأعمى ، وما يدريك لعله يزكى أو يذكر فتتغمه الذكرى ، أما من استغنى فأنت له تصدى ، وما عليك ألا يزكى وأما من جملك يسمى وهو يخشى فأنت عنه تلهى ... الخ . .

وهذا مثل آخر من أمثلة الاتصال الشخصي المباشر مارس فيه النبي هذه الوسيلة الاعلامية الخطيرة لغرض آخر عدا نشر الدين وهو المحافظة على الوحدة بين الأنصار والمهاجرين ، وذلك كما يتضح فيما يلي من حديث .

والحق فقد كان اعتداد الرسول ﷺ على هذه الوسيلة من وسائل الاعلام - وهي وسيلة الاتصال الشخصي اعتقاداً كبيراً يدل على حسن سياسته وعلى عظيم حكمته في معالجة المواقف الحرجة التي كانت تمر به في حياته وكانت تقصد العلاقات الطيبة بينه وبين أصحابه وأنصاره ، ولكنه استطاع بسياسته ومبادرته بالاتصال الشخصي المباشر بينه وبين مصادر الفتنة في مثل تلك الساعات الحرجة أن يهدم كل ثورة وأن يمحو كل سخط وأن يذيب كل حقد وأن يعيد نقوس أصحابه أصنى مما كانت عليه قبل حدوث الفتنة وقد كانت طريقته في كل ذلك الصراحة التامة ، والصدق الذي ليس بعده صدق ، والشجاعة التي لا تماثلها شجاعة ، وبذلك أعاد العلاقات الطيبة التي بينه وبين هذه الجماهير إلى أحسن مما كانت عليه من قبل ، ومارس

فن الاتصال الشخصي بالطريقة التي لا يرقى إليها زعيم في أمة أو قائد في حركة
وما ذلك إلا بتوفيق من الله تعالى وحسن توجيهه .

أعطى رسول الله من فيءه موازين ما أعطى في قریش وقبائل العرب ،
ولم يعط من هذا الفيء لأحد من الأنصار شيئاً ، فغضب الأنصار لذلك
غضباً شديداً وفشت فيهم الشائعات المسيئة إلى النبي صلى الله عليه وسلم ،
وقال بعضهم لبعض إن هذا هو العجب يعطى قریشاً ويحرمانا - وسيوفنا
تقطر من دماء القرشيين فإن كان ما فعل النبي من أمر الله صبرنا وإن كان
من أمر رسول الله عاتبناه ، فدخل عليه سعد بن عبادة فقال : يا رسول الله
إن هذا الحى من الأنصار قد وجدوا عليك في أنفسهم لما صنعت في هذا الفيء
فقال عليه الصلاة والسلام فأين أنت من ذلك فقال سعد بن عبادة : يا رسول الله
ما أنا إلا من قومي . فقال عليه الصلاة والسلام : فاجمع لي قومك في هذه القبة ،
فلما اجتمع الأنصار أتاهم رسول الله فقال لهم : من كان من غير الأنصار
فليرجع إلى رحله ، ثم وقف النبي فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : يا معشر
الأنصار ما مقالة بلغتني عنكم ، وموجدة وجدتموها على في أنفسكم ، ألم
أتكم ضالاً فهداكم الله بي ؟ وعالة فأغناكم الله بي ؟ وأعداء فألف بين قلوبكم
ثم قال يا معشر الأنصار ألا تحبسوني ؟ قالوا بماذا نجيبك يا رسول الله ؟
فقال رسول الله المنة والفضل ، قال رسول الله : أما والله لو شتمت لقتلتم فصدقتم
وصدقتم : أتيتنا مكذباً وصدقناك ، ومخذولاً وطريد أفأؤينك ، وغافلاً فأسيناك .

فقال الأنصار : المنة لله ولرسوله قال رسول الله مرة أخرى ما حديث
بلغني عنكم فسكتوا ، فأعاد مرة ثانية وقال : ما حديث بلغني عنكم ؟ فقال
فقهاء الأنصار أما رؤسائنا فلم يقولوا شيئاً ، وأما حديثو السنن فقالوا
يتغير الله تعالى لرسوله يعطى قریشاً ويتركنا وسيوفنا تقطر من دمائهم ؟
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أوجدتم يا معشر الأنصار في شيء قليل
من الدنيا تألفت به قوما ليسلموا ويسلم غيرهم تبعاً لهم ، وولكلهم إلى إسلامكم

الثابت الذى لا يزول؟ إني لأعطي الرجل - وغيره أحب إلى منه - خشية أن يكبه الله فى النار ، ألا ترضون يا معشر الأنصار أن يذهب الناس بالشاة والبعير وترحبوا أتم برسول الله؟ فوالذى نفس محمد بيده لولا الهجرة لكنت رجالا من الأنصار ولوسلك الناس شعباً وسلك الأنصار شعباً لسلك شعب الأنصار ، اللهم أرحم الأنصار وأبناء الأنصار ، فبكى القوم حتى ابتلت لحام وقالوا : رضينا برسول الله صلى الله عليه وسلم قسماً وحظاً . ثم نصرف رسول الله وتفرقوا .

فهذه طريقته صلى الله عليه وسلم فى معالجة الأمور ، وهى طريقته فى إطفاء نار الفتنة ، وهى طريقة بنيت على الصدق والصراحة والرحمة والتقرب إلى الناس والتودد إليهم ومباشرة الاتصال الشخصى بهم ، هذه الطريقة فى السمر بنفوس أصحابه عن الماديات ، والعلو بها إلى مستوى الروحانيات ، وكان من نتيجة هذا الموقف المثالى فى مواقف رسول الله أن يرجع القوم من عنده أكثر صفاء فى النفوس وطهارة فى القلوب وتعلقاً بالرسول ، وحباً للبيادى الإنسانية التى دعاهم لها ، وما أعلم أن زعيماً من زعماء الأرض كان يستطيع أن يتصرف فى مثل هذه الفتنة على هذا النحو أو يذيب السخط من نفوس قومه بمثل هذه الطريقة .

ضربنا المثل هنا فى مجال الاتصال الشخصى المباشر بالرسول لأنه أضخم شخصية فى الوجود الإسلامى كله ولأن الاستشهاد بمواقفه يغنى عن الاستشهاد بمواقف أصحابه .

أما الاتصال الجمعى فأظهر ما يكون عادة فى مجال الخطابة حين يجتمع الخطيب بعدد كبير من الناس يوجه إليهم كلامه ، ومن أجل ذلك سيتناول موضوع هذا الكتاب (الخطب النبوية) فى الباب الثانى من أبواب هذا الكتاب وهو الباب الذى سنتحدث فيه عن (الدعوة فى عهد الرسول ﷺ وطرق نجاحها) .

الفصل الخامس

القصص غير القرآني

رأينا فيما سبق أن القرآن الكريم اعتمد على وسيلة القصص في سبيل الدعوة والاتصال بالجمهور ، وسنرى الآن كيف أن المسلمين بعد انقطاع الوحي ووفاة الرسول مضوا في طريقة القصص ، ولكن مع الفارق الشديد بين القصص القرآني والقصص غير القرآني ، فالأول وهو القرآني لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، والثاني غير القرآني كان يعنى على الصدق حيناً وعلى الكذب أحياناً ، يقول الأستاذ أحمد أمين في كتابه (فجر الإسلام) :^(١)

(كان أول من قص في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (تميم الداري) ، استأذن عمر بن الخطاب أن يذكر الناس ، فأبى عليه ذلك ، حتى كان آخر ولايته فأذن له عمر أن يذكر الناس في يوم الجمعة قبل أن يخرج حرم من المسجد ، واستأذن تميم في ذلك عثمان بن عفان ، فقبل عثمان ذلك) .

وكان تميم هذا نصراً فياً من اليمن أسلم سنة تسع من الهجرة .

وأما صورة هذه القصص فهو أن يجلس القاص في المسجد ، ويقص على الحاضرين حكايات وأحاديث وأساطير عن الأمم الأخرى لا يعتمد فيها على الصدق بقدر ما يعتمد على الترغيب والترهيب ، والظاهر أن هذا القصص كان على نوعين :

قصص العامة ، وقصص الخاصة .

(١) ص ١٩٠ وما بعدها .

فأما قصص العامة فهو الذي يجمع إليه نفوس أكثر الناس، وهذا النوع من القصص مكروه عند فقهاء المسلمين، وأما قصص الخاصة فهو الذي اعتمد عليه أكثر الخلفاء الراشدين، فلما ولي معاوية بن أبي سفيان الخلافة الأموية ولي رجلا من قبله على القصص. فكان إذا انتهى من صلاة الصبح جلس هذا الرجل وأخذ يذكر الناس فيبدأ باسم الله والصلاة والسلام على رسوله، ثم يدعو للخليفة وأهل بيته، ويدعو لجنته وقواده، ثم يدعو على المخالفين له من المسلمين، كما يدعو على المشركين كافة^(١).

وانتشر القصص ودخل عليه الكذب وذلك منذ خلافة علي بن أبي طالب حتى اضطر على إلى طرد جميع المشتغلين بالقصص في المساجد واستثنى منهم (الحسن البصري) لتحريه الصدق في القول، ولكن عمالا شك فيه أن القصص كان من أكبر أسس الدعاية في عهد الفتن الإسلامية، وأولها: الفتنة الكبرى التي حدثت في أيام الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضى الله عنه، ثم خلا شأن القصص شيئا فشيئا حتى أصبح عملا من الأعمال الرسمية في الدول الإسلامية وأصبح القاص أشبه بوزير الإعلام والدعاية في الوقت الحاضر ما لم يكن أكبر منه، وكان بعض القصاص في تلك العصور يجمعون بين وظيفتين في وقت واحد هما: وظيفة القضاء ووظيفة القصص، أو بلفظة العصر الذي نعيش فيه بين وزير العدل ووزير الدعاية، ثم روى فيما بعد أن يختص الرجل بإحدى هاتين الوظيفتين.

وكان أول من جمع بين القصص والقضاء في مصر الإسلامية هو (سليمان ابن عتر التجيبي) سنة ثمان وثلاثين للهجرة.

مهما يكن من شيء فمن طريق القصص دخلت على المسلمين أساطير الديانات الأخرى اليهودية والنصرانية وكان ذلك سببا من الأسباب التي كلفت رجال

(١) خطط المقرئ ج ٢ ص ٢٥٣ — المطبعة الأميرية.

الحديث كثيراً من الجهود المضنية في التحرى عن صدق الأحاديث النبوية إلى جانب الأسباب الأخرى التى جعلتهم يعانون من أجل هذه الغاية .

وبسبب ذلك أيضاً انتشرت كتب التاريخ الإسلامى بكثير من الوقائع الزائفة والحوادث المختلفة وذلك منذ اعتمد المؤرخون المسلمون على مصدرين كبيرين هما (وهب بن منبه) (وكعب الأحبار) . أما وهب بن منبه فرجل يبنى من أصل فارسى وكان من أهل الكتاب وله معرفة واسعة بقصص الأنبياء وأخبارهم ، وأما كعب الأحبار فيهودى من اليمن أيضاً وكان مصدراً لتسرب أخبار اليهود إلى المسلمين وعن طريقه أيضاً دخل في تفسير القرآن الكريم ما يعرف (بالإسرائيليات) .

والخلاصة أن القصص أفاد المسلمين فائدة جزئية عن طريق الدعاية للخطفاء والملوك والسلاطين ولكن هذا القصص أخر بنواح ثلاث وهى :
ناحية الحديث النبوى ، وناحية التاريخ الإسلامى ، وناحية الديانة الإسلامية نفسها عن طريق الإسرائيليات — هذا ما حدث في صدر الإسلام ولكن بتحول الخلافة الإسلامية إلى ملك حقيقى على يد معاوية أصبح للقصص شأن كبير في تمحيص الجنود للقتال فضلاً عن الدعاية لخلافة جديدة أو مذهب جديد ونحو ذلك .

لقد كان القصص عنصراً أساسياً في جيوش المسلمين ، وعليه اعتمد أولو الأمر في شد أزr الجنود في الفتوح الإسلامية والحروب الدينية ومن أشهرها الحروب الصليبية المعروفة في التاريخ .

. . .

وبعد — فقد كان لكل نبي من الأنبياء السابقين معجزة ، وكانت هذه المعجزة في ذاتها أقوى وسائل الدعاية لنجاح النبى في دعوته التى بحث بها من قبل الله تعالى .

فكانت لموسى معجزة التي حدثنا بها القرآن الكريم وهي العصا، وكانت لميسى معجزة التي منها أنه يرى، الأكمة والأبرص بإذن الله، ومنها أنها يحيى المرق بإذن الله، وهكذا، أما محمد بن عبد الله فمعجزة القرآن، ولم نتحدث عن القرآن بحيث أنه معجزة لهذا المعنى، وما نريد أن نتحدث عن كتاب الله من هذه الناحية ذلك أننا نحرص على أن نكتفى بالجانب العلمي من جوانب الإعلام والاتصال بالجمهور في الإسلام، وليس معنى ذلك أن العلم ينكر المعجزات أو أن العلماء كلهم في تاريخ العالم منكرون لها، ولكن بمنعنا من الحديث عن المعجزة من الزاوية الإعلامية الخاصة أننا سنلتقي بكثير من الباحثين يأخذون علينا هذا السلوك، ومن هنا تحدثنا عن القرآن في مجال الإعلام والاتصال بالجمهور وذلك بالطرق والأساليب التي يفهمها البشر في كل زمان ومكان، وكفانا ذلك عن الحديث عن القرآن الكريم من حيث أنه المعجزة الكبرى الوحيدة أو الفريدة لرسول الله صلى الله عليه وسلم.

الفصل السادس

مواسم الحج

من أعظم وسائل الدعوة

أجمع الباحثون على أن الإسلام دين السلام والمحبة ، ودين الاجتماع والوفاق والوحدة ، ونستطيع أن نضيف إلى ذلك أنه الدين الذي أدرك قيمة الاعلام السليم وقيمة الاتصال بالناس على قاعدة متينة من قواعد الآلفة والصق والإخلاص والأخوة .

وفي الشريعة الإسلامية كثير من العبارات التي تدل دلالة واضحة على هذا المعنى ، فصلاة الجمعة تقام خمس مرات في اليوم واليلة ، وصلاة الجمعة يقام في كل أسبوع مرة وذلك على نطاق واسع وتجمع أكبر ، وفيها يقول الله تعالى : **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ** فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون ، ثم هناك صلاة عيد الفطر وصلاة عيد الأضحى وفيهما تهليل وتكبير وذكر لله كثيراً يصدر من جميع المصلين على شكل نشيد جميل يترك أعظم الأثر في نفوس المسلمين ويعبر عن شكر جميع المسلمين لله تعالى على النعم التي أفاضها عليهم والانتصار الذي خص به نبيهم ودينهم حتى أظهره على الدين كله .

وأخيراً نأني إلى التجمع الأكبر والأضخم ، والمؤتمر الأعظم ونعني به يوم الحج الأكبر ، وفيه يلتقي المسلمون من مشارق الأرض ومغاربها مستجيبن لنداء الله ، مهاجرين بقلوبهم إلى الله متجردين لعبادة الله ، وذلك بالطريقة التي رسمها لهم لايحيدون عنها قيد شعرة .

لقد أخبرهم الله تعالى بقوله : (إن أول بيت وضع للناس الذي يكة
 مباركاً وهدى للعالمين فيه آيات بينات - مقام إبراهيم - ومن دخله كان آمناً) .
 كما أعلمهم الله تعالى أنه كلف أباً الأنبياء إبراهيم عليه السلام بأن يدعو الناس
 للحج والطواف بالكعبة فقال تعالى (وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى
 كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ، ويذكروا اسم الله
 في أيام معلومات) .

ونحن لا نتحدث عن الحج من حيث هو ركن من أركان الإسلام ولا من
 حيث هو نوع من الهجرة إلى الله والتجرد الكامل لعبادة الله ، كما لا نتحدث
 عن الحج من حيث حكمته البالغة في جمع كلمة المسلمين من شتى بقاع العالم ،
 ولا من حيث الغاية التي شرع من أجلها لاتباع هذا الدين ، فكل هذه
 البحوث ليست من قصدنا ولا هي هدف لنا وإنما هدفنا هو التحدث عن الحج
 من حيث أنه من أكبر وسائل الدعوة الإسلامية حيث أنه مقرون بكثير
 من المظاهر الإعلامية والأشكال الدعائية التي صحبت أداء هذه الفريضة من
 أولها إلى آخرها .

ربما كان أول شكل من هذه الأشكال الدعائية هذا النشيد الذي يردده
 الحجاج وهم مقبلون على مكة ، ويرددونه في أثناء طوافهم بالكعبة وهو
 النشيد الذي وضعه لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه يقول (لييك
 اللهم لييك ، لييك لاشريك لك لييك ، إن الحمد والنعمة لك لاشريك لك
 لييك وإن الخير كله في يديك لييك) .

مشهد رائع جميل من مشاهد الدين يثبت العقيدة في نفوس المسلمين
 ويزرع الايمان والسكينة زرعاً آخر في قلوب المؤمنين ، وللأنشيد الحماسية
 في كل ثورة دينية أو سياسية أثرها الذي لا يحتاج منا إلى شرح .

من أجل ذلك جعل الله الحج ركناً من أركان الدين وفرض على كل مستطيع أن يقوم به من المسلمين ، وذلك في قوله تعالى : (والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً) .

وقوله صلى الله عليه وسلم (أيها الناس قد فرض عليكم الحج فحجوا) فقال رجل من الحاضرين أكل عام يا رسول الله ؟ فسكت النبي حتى قالها الرجل ثلاث مرات فقال عليه الصلاة والسلام (لو قلت نعم لوجبت ولما استطعتم) .

ولحكمة جليلة أيضاً جعل الله (العمرة مثل الحج لقوله تعالى وأتموا الحج والعمرة لله) .

وهي فرض على المسلم كالحج مرة واحدة في العمر ولكن ذلك مشروط كما في الحج بالقدر مالا وصحة وهما - أي الحج والعمرة - مفروضات على كل مسلم ومسلمة ، وفي الحديث قالت السيدة عائشة (يا رسول الله هل على النساء من جهاد ؟ قال نعم - عليهن جهاد لا قتال فيه - الحج والعمرة) (١) .

وتساءل ما هي هذه المنافع التي يشهدها الناس في الحج بجانب العبادة والتجرد لله تعالى ؟ إن مما لا شك فيه أن التجمعات السلمية في كل زمان ومكان لا تخلو من الفوائد التي تعود بالخير على الإنسان ، فمن هذه الفوائد التجارية وتبادل السلع المادية ، ومن هذه الفوائد أيضاً الاعلان وتبادل السلع الإخبارية والموارد الروحية ، وليس من حق مفسر من مفسري القرآن مهما عظم شأنه أن يتجاهل الناحية الأخيرة ونعني بها السلع المعنوية أو الاعلامية

فما الحج في جانب من جوانبه إلا سوقا كبيرا تعلق على جميع الأسواق المشهورة في الأمم القديمة والحديثة ، وما كانت هذه الأسواق في يوم من الأيام مقصورة على البضاعة التجارية دون البضاعة المعنوية إلا إذا كان هناك سلطان غاشم يحول بقوة وجبروته تبادل السلع المعنوية .

ودعنا مرة أخرى نوازن بين (النادى) (والحج الأكبر) ولو أن القياس هنا مع الفوارق العظيمة ، فإذا كان النادى وسيلة من أقوى وسائل الاعلام في العصور القديمة والحديثة ، في القرية أو الحى . . أو المدينة في الدول الصغيرة أو الكبيرة فكيف بناذ كبير ليس له نظير في العالم كله — كنادى الحج يجتمع فيه المسلمون من أقاصى الأرض حول مكان واحد ، هو الكعبة أو جبل (عرفات) وفي وقت واحد هو شهر ذى الحجة ، إن المسلمين في جميع أقطار الدنيا ولدبروا أمورهم وهيثوا قوسهم لمثل هذا الاجتماع الكبير أو المؤتمر العظيم لما استطاعوا تنظيم ذلك بغير من الحج .

في هذه البقاع المقدسة يجتمع المسلمون لافرق بين كبير وصغير ولا بين أبيض وأسود ولا بين أحمر وأصفر ولا بين غنى وفقير ولا بين سيد ومسود ولا بين رجل وامرأة فيتعارفون ويتآلفون ويوزرون تلك البقعة التى شهدت مولد الرسول ، وكان فيها نزول القرآن الكريم وكان فيها جهاده صلى الله عليه وسلم ضد المشركين والمنافقين ودارت فيها الحرب الباردة بينه وبين اليهود كما دارت فيها الحرب الساخنة بينه وبين الكافرين ، كما يشهدون تلك الأرض التى هاجر إليها الرسول وشهد فيها من النصر والتأييد ما أنعم به الله عليه وعلى دينه الخفيف .

وانظر معى بعين التخيال مرة أخرى إلى بقية مظاهر الدعوة الاسلامية والأشكال الدطائية التى اقترنت بهذه الفريضة الدينية وهى فريضة الحج .

فمن ذلك الطواف حول الكعبة سبع مرات طواف إفاضة أو قدوم وطواف توديع ، وغير ذلك من ضروب الطواف التي أمر بها الرسول .
ثم انظر معي إلى الصورة التي اختارها النبي صلى الله عليه وسلم لهذا الطواف .. لقد أمر النبي أصحابه أن يتجددوا من ثيابهم المعهودة أو التي تعودوا لبسها كل يوم ، وأن يرتدوا ثياباً أخرى غير مخيطة وتآلف كل ثوب من إزار ينطلي النصف الأسفل من الرجل ورداء يجعل وسطه تحت منكبه الأيمن ويجعل طرفه على منكبه الأيسر ، وقد سميت هذه السنة من سنن الحج (بالاضطباع^(١)) .

أندري ما هي الحكمة التي دعت الرسول إلى أن يأمر أصحابه باتخاذ هذه الهيئة في تنطية الجسم في أثناء الطواف ؟

لقد كان الرسول يذهب إلى الحج وهو بالمدينة ، لحرص على الظهور هو وأصحابه على هذه الهيئة التي تنطى أحد كفتي ويكشف فيها عن الكتف الأخرى لكي يظهر للمشركين هو وأصحابه بمظهر الأقوياء المقتول المضلات الذين يستطيعون مع قتلهم أن يقاوموا المشركين مع قوتهم ومثانة بنيانهم الجسدي .

إن الطواف إذن — لا يخلو من معنى (المظاهرة) الكبرى التي قصد إليها الرسول قصداً وذلك بغية الاعلان عن الدين ، وبغية الظهور بمظهر القوة البدنية إلى جانب القوة الروحية للمسلمين وفي ذلك تخويف للمشركين في مكة وإرهاب لرموس الكفر في تلك البلدة التي اضطرت النبي وأصحابه إلى الهجرة .

الحق — إن في كل شعيرة من شعائر الحج فضلاً عن معنى التجرد والعبادة كما قلنا معنى من معاني الدعوة الإسلامية ، وإشارة بليغة إلى قوة هذه الدعوة .

(١) كتاب الفقه على المذاهب الأربعة ص ٥٣٢ .

ومن أهم هذه الإشارة البليغة أو الدعائية - التلبية والطواف .

وفي وقفة عرفات - وذلك في اليوم التاسع من شهر ذي الحجة - يجتمع المسلمون كذلك من كل أقطار الأرض في هذا الوادي القريب من مكة في وقت واحد بقلب واحد وعين واحد من أكبر أعياد المسلمين ، وينظمون لأنفسهم أو ينظم الله لهم مؤتمرًا ثانيًا كؤتمرهم حول الكعبة ، وفي هذا المؤتمر العظيم يستطيع المسلمون - لو أرادوا - أن يتبادلوا الرأي فيما يعود على الأمة الإسلامية كلها بالنفع ، وينذرونها الشر وينصرهم على العدو .

وأن أسلوب المؤتمرات هو السمة الأساسية للاتصال الشخصي في عالمنا الحاضر ولكن مؤتمر الحج يختلف عنها من حيث تجمع له كل مقومات النجاح العقائدية والروحية والفكرية .

وشعيرة أخرى من شعائر الحج - هي رمي الحصى أو الجرات - إذ يأخذ كل واحد منهم نسماً وأربعين حصاة من أرض يقال لها (المزدلفة) في طريقتهم إلى (منى) ويبیتون في تلك الجهة حتى إذا أشرق الصباح ذهبوا بجموعهم إلى مكان يقال له (العقبة) وهناك يأخذون في رمي الحصى أو الجرات فإذا انتهوا من ذلك ذهبوا ذبايحهم وأطعموا الفقراء .

أليست هذه الأعياد من الأمور التي تتدرج بها الدعاية في كل زمان ومكان ؟ وماذا يفعل الناس في أعيادهم منذ القدم أكثر من هذا ؟ إنها إذن مظاهر كبرى من هذه المظاهرات التي اقترنت بالحج الأكبر وإنها للديعة من أقوى ذرائع الدعوة للإسلام والانتصار لنبي الإسلام والاحتفال به على النحو الذي يلقي الرعب في قلوب خصومه وأعدائه .

وشعيرة أخيرة من شعائر الحج هي سعي الحجاج بين الصفا والمروة وإنها لمظاهرة كبرى لا تقل في روعتها عما سبقتها من المظاهرات فيها يعلمو الهتاف للإسلام ونبي الإسلام وفيها يكثر الدعاء إلى الله بالرحمة والفرقان ، وبها يرداد المسلمون تعلقاً بالرسول وإصراراً على التمسك بمبادئه العالية .

وقبل أن يغادر المسلمون مكة المكرمة يعودون إلى الطواف حول الكعبة المشرفة طواف وداع ، وقلوبهم تفيض بالآيمان وقوة الاعتقاد بهذا الدين الذى أرشدهم إلى مواطن الرفعة المعنوية والنفسية والمادية .

فأين الزعيم الدينى أو السياسى أو الاجتماعى الذى يستطيع تنظيم مثل هذه التجمعات أو المؤتمرات أو أين الفرصة التى تتاح للاتصال بالجماهير وتبادل الأفكار والآراء والأخبار والمعلومات مثل هذه الفرصة التى تتاح للناس فى الحج ؟ ولعل ذلك ما أراده الله تعالى من قوله (ليشهدوا منافع لهم) كما سبق القول فى ذلك ، فليت المسلمين فى هذا العصر ينتفعون بهذه الوسيلة الاعلامية القوية إنهم يستطيعون أن يتخذوا من موسم الحج فى كل عام مؤتمراً إسلامياً عالمياً يعرضون فيها آراءهم وأفكارهم ومشكلاتهم وقضاياهم ومنها القضية فلسطين^(١) ودعنا نختم هذا الفصل بهذه الآية الكريمة التى تعطينا أكبر دليل على أن (يوم الحج الأكبر) تمييزاً له عن الحج الأصغر وهو العمرة — أكبر إعلان للإسلام والمسلمين ، وتحذيراً فى الوقت نفسه للمشركين والكافرين . قال تعالى : (وأذان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر أن الله بريء من المشركين ورسوله فإن تبقيم فهو خير لكم وإن توليتم فاعلموا أنكم غير معجزي الله ، وبشر الذين كفروا بعذاب أليم) .

(١) أذكر أنى أدبت فريضة الحج عام ١٩٦٨ وأدبت شعار الحج ما استطلت حتى وصلت مع الحجاج إلى جبل عرفات — وكان يوماً عظيماً شعرت فيه بسعادت روحية لم أذق مثلاً فى حياتى ، ولكن ائقى أحرزنى فى ذلك اليوم وحزنى قسى كثيراً أنى لم أجدها كنت أظنر وأتحيله فى نفسى قبل ذلك . فقد كنت أظنر أن أشهد أضخم مؤتمر إسلامى هناك يحظب فيه الخطباء فى قضية فلسطين ، وهى القضية التى كانت تشغل بال المسلمين فى ذلك الحين ويبد قليل سمعت خطيباً واحداً أخذ يحظب الجماهير فى هذه القضية ولكنه لم يطل كما توقعت ولم يقب عليه خطباء آخرون فلم يشجنى ذلك على أن أكون واحداً من أولئك المحظين — برغم أنى كنت فى غير كامل صحى فى ذلك اليوم .

لقد كانت هذه الفرصة ثمينة يتحدث فيها زعماء المسلمين فى أمور كثيرة من أهمها قضية اللاجئين ، ولكن ذلك لم يحدث فرجعت من عرفات فى ذلك اليوم وأحزرت وأرعد أن أعق نفسى من الاستطراد فى هذا الحديث .

الفصل السابع

العلاقات الانسانية

في صدر الاسلام

نسمع في العصر الذي نعيش فيه بمادة جديدة من مواد الاعلام هي مادة (العلاقات العامة) غير أن هذه المادة إنما تعتبر جزءاً من علم أوسع هو علم العلاقات الانسانية ، وينقسم هذا العلم إلى قسمين: العلاقات الداخلية أو الخاصة ، والعلاقات الخارجية أو للعامة ، ولاغنى للمؤسسات الحكومية أو الأهلية عن القسمين معاً .

أما العلاقات العامة فهي علاقات المؤسسات بالجمهور من الخارج ، وأما العلاقات الخاصة فهي علاقات المؤسسة في الداخل .

أما العلاقات العامة فهي علاقات المؤسسات بالجمهور من الخارج ، وأما العلاقات الخاصة فهي علاقات المؤسسة في الداخل .

فإذا طبقنا ذلك على الظروف التي أحاطت بالرسول ولخطباء الراشدين في صدر الاسلام وجدنا أن علاقاتهم بالمسلمين من سكان المدينة تمثل العلاقات الداخلية ، وأما علاقاتهم بغير المسلمين في داخل المدينة وخارجها تمثل العلاقات العامة ، وقد جمع الرسول وجمع الخطباء الراشدين من بعدهم هذين النوعين من العلاقات الانسانية - ولكنهم كانوا قد بدؤوا بالعلاقات الداخلية ثم وجهوا عنايتهم إلى العلاقات الخارجية .

ولعل أكبر شاهد على ما نقول أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بدأ رسالته بدعوة أهله وعشيرته إلى الاسلام وذلك عملاً بقوله تعالى (وأبذر عشتريك الأقربين) فبدأ بدعوة زوجته السيدة خديجة وغلماها ياسر وسمية زوجة

ياسر، هذا في المرحلة السرية من مراحل الدعوة ثم بدأ المرحلة العلنية بدعوة بنى هاشم كما سنشرح ذلك في موضعه .

والعجب أن النظريات الحديثة في العلاقات الإنسانية تقول إن هذه العلاقات ينبغي أن تبدأ من الداخل ثم تنتهي بالعلاقات العامة أو العلاقات من الخارج ، فافظر كيف اهتدى الرسول إلى ممارسة هذا النوع من أنواع الاعلام - وهو العلاقات الانسانية - بطريقة يقرها العلم الحديث ، ذلك أنه بدأ بزوجه وبنى قرابته ثم بأدنى الأصدقاء إلى نفسه، وهو الصديق أبو بكر ومن في درجته، ومضى في طريقه حتى بلغت الرسالة غايتها بعد ذلك .

ويشبه العلماء المحدثون ممارسة العلاقات الانسانية على هذا النظام المتقدم أعنى به البدء بالاعلام الداخلي والانهاء بالاعلام الخارجى - بالحجر يلقى به في الماء ، فيحدث فيه حركة شديدة ، وإذا بدوائر أو حلقات من الأمواج تتكون حول الحجر ، وتتسع شيئاً فشيئاً ، وهذه الدوائر أو الحلقات إنما تتكون من الداخل أولاً وتتسع في اتجاهها إلى الخارج شيئاً فشيئاً حتى تلتامى بعد ذلك بنام على هذه القاعدة الحديثة من قواعد العلاقات الانسانية ، يمكن التأكيد بأن الاعلام الداخلى يجب أن يكون سابقاً على الاعلام الخارجى ، بل ان الاعلام الخارجى إنما هو انعكاس لا بد منه للإعلام الداخلى ، ومن ثم كان من الأخطاء التى ترتكبها بعض الدول في وقتنا هذا أن تسلك في الاعلام خطة عكسية ، فلا تصيب هدفاً إعلامياً ذا بال .

ثم إن العلاقات الانسانية لا تنشأ إلا في جو ثقافى وحضارى يؤمن بقيمة الانسان من حيث هو إنسان له كرامته وله حقوقه على الآخرين ، وعليه واجبات نحوهم ، وقد توفرت هذه المعانى في المجتمع الاسلامى وهو المجتمع الذى خلقه القرآن وتولى بناءه الرسول الأمين عليه الصلاة والسلام ، ومن الخطأ كل الخطأ أن يزعم المؤرخون أن هذه المعانى لم توجد إلا بقيام الثورة الفرنسية

في أواخر القرن الثامن عشر ، وفي القرآن آيات كثيرة تتفق على ذلك منها على سبيل المثال : « ولقد كرمنا بني آدم .. » وفي الحديث قول الرسول ﷺ : (الناس جميعاً سواسية كأسنان المشط) .

فضلا عن هذا وذلك فإن لفظ (الانسان أو ابن آدم) كثير الورد في القرآن الكريم بمعنى الكرامة والاحترام ، ويوصفه سيد الطبيعة التي سخرها له الله تعالى وفضله على أى مخلوق سواه ، ويضاف إلى كل ذلك ما سبق أن قلناه من أن الاسلام حض على الثورى وأمر المسلمين بها ، بل أمر النبى نفسه باتباعه مع أنه المثل الأعلى للانسان وأنه أرجح عقلا وأكثر علماً وأعظم منزلة من جميع الذين عاصروه واتبعوه في دعوته ، وفي مثل هذه الأجواء من الديموقراطية يتهأ رأى العام وتتهأ العلاقات الانسانية وتظهر على أحسن وجه .

وهكذا وفر الاسلام بتعاليمه جوا من الاخاء والمساواة جعل من العلاقات الانسانية نباتاً صالحاً للتربة الاسلامية فأصبحت هذه للعلاقات الانسانية سمّة من سمات المجتمع في صدر الاسلام ، أعنى في عهد الرسول وعهد الخلفاء الراشدين من بعده .

ثم حدث بذلك أن انعكست هذه العلاقات الانسانية في داخل المجتمع الاسلامى الضيق فى المدينة على الجهات البعيدة عنها ، وعلى الدول الكبيرة المحيطة بشبه الجزيرة العربية ، كما ظهر ذلك فى الوفادات أو التمثيل الدبلوماسى بلغة العصر الحديث ، وهو التمثيل الذى تحقق بشكل ملبوس فى بعثات النبى صلى الله عليه وسلم إلى الأمراء والملوك المجاورين . وستحدث عن ذلك بوضوح فى الفصل الذى عنوانه : (الدعوة فى عهد الرسول وأساليب نجاحها) .

وعلى ذلك فنحن لا نبالغ إذا قلنا إن الاعلام الاسلامى هو الذى وضع

النواة الأولى لفن العلاقات الإنسانية بشقيها : العلاقات الداخلية والعلاقات الخارجية كما أنه وضع الأساس الأول لفن الدبلوماسية والتعامل الإنساني المتحضر مع الآخرين .

والحقيقة أن عبقرية الدين الاسلامي عبقرية إعلامية في جوهرها كما أثرنا إلى ذلك أنها لم تكن سحراً كما كان الأمر في الموسوية في عصر فرعون مصر المعروف باسم «مفتاح» ، ولم تكن هذه المعجزة طبعاً كما كان الأمر في المسيحية أيام الرومان .

ثم إن الرسول عليه الصلاة والسلام فطن كذلك إلى أهمية الشرح والتفسير باعتباره جزءاً من الاعلام ، وكان يبعث بالوفود من القراء والفقهاء لتفسير الدين وشرح القرآن الكريم ، كما يفعل خبراء الاعلام من المعلقين والممثلين في العصر الحديث .

وباختصار نجد أن هذه الوسيلة من وسائل الاعلام كانت من أبرز صور النشاط الاعلامي الذي مارسه الرسول ومارسه الخلفاء الراشدين . وعلينا أن نقيم الأدلة على صحت هذه القضية وذلك من حياة الرسول وأصحابه على النحو التالي :

١ - فن ذلك أن الرسول كان يحسن استقبال الوفود العربية التي تفد إليه في المدينة وترغب في اعتناق الاسلام على يديه .

٢ - ومن ذلك أيضاً أن الرسول حاول أن يوجد نوعاً من التآخي بين المهاجرين والأنصار منذ هاجر هو وصاحبه أبو بكر من مكة وتبعه أصحابه من المسلمين في ذلك .

٣ - ومن ذلك أن الرسول حاول أن يوجد نوعاً من العلاقات السياسية بينه وبين اليهود المقيمين معه في المدينة ، وذلك بقصد التعايش السلمي معهم كما تقول في لغة العصر الحاضر .

٤ - ومن ذلك ما أشرنا إليه منذ حين - من أن الرسول نجح في إيجاد العلاقات الدبلوماسية بينه وبين أمراء العرب ، ثم بينه وبين ملك الحبشة وملك الروم وكسرى وعزير مصر وغيرهم من الملوك المعروفين في زمنه . وكل هذه الجهود التي بذلها الرسول تعتبر في نظر الباحث الحديث صورا من العلاقات الإنسانية .

٥ - ثم من ذلك طريقة المصاهرة ، والمعروف أن النبي ﷺ كان له زوجات كثيرة ، ولكن ذلك لم يكن دليلا على ميله للشهوات - ولو كان من طريق الحلال - ولكن ذلك كان نوعا من أنواع العلاقات الإنسانية - كما سنشرح ذلك بعد .

والواقع أن كل فكرة جديدة أو عقيدة جديدة لا تستطيع أن تجمد لها غنى عن فن العلاقات الإنسانية ، وهذا كلام ينطبق على كل نظام جديد أو كل حكومة جديدة أو كل فرقة من الفرق السياسية أو الاجتماعية أو الدينية تظهر في المجتمع .

وإذا كانت العلاقات الإنسانية وبشقيها يمكن مزاوتها في العصر الحديث عن طريق الصحف والإذاعة ونحو ذلك فإن العصور القديمة كانت تراوها بالطرق التي تيسرت لها إذا ذاك كالخطابة ، والشعر ، والنوادر والزيارات الرسمية ، ومنها الزيارات التي كان يقوم بها عمر بن الخطاب إلى الأقاليم الإسلامية من حين لآخر رغبة منه في الوقوف على أخبار الرعية من جهة ، وتوطيداً للعلاقات الإنسانية بين المسلمين وولاتهم في هذه الأقاليم من جهة ثانية .

ونقطة أخرى لا بد من توضيحها في مجال العلاقات الإنسانية بمفهومها في العصر الذي نعيش فيه : فهناك المؤسسات الحكومية أو الأهلية وهناك المنظمات أو الجمعيات التي تهدف إلى الأرباح المالية من طريق ، التسويق

والتسويق وحده قبل أى شيء ، ومن الأمثلة على هذه المنظمات ما تراه من الشركات التجارية أو المنشآت الصناعية ، وكل هذه الشركات أو المنشآت فى العصر الحاضر إنما تحتاج إلى قوتين فى وقت معاً ، هى قوة الإدارة من جانب ، وقوة العلاقات العامة من جانب آخر .

غير أن هناك منظمات ومؤسسات ليست بحاجة إلى الربح المالى . ومن الأمثلة عليها الجامعات والمستشفيات والجمعيات الخيرية كالمبرات ونحو ذلك ، ومن غير المعقول أن يكون بهذه المنظمات هدف إلى الكسب المادى ، أو بمباراة أخرى ليس لها هدف التسويق ، فالجامعة عملها نشر العلم ، والمستشفى لعلاج المرضى والمبرة أو الجمعية الخيرية لمساعدة الفقراء ، وهكذا .

والمنظمات الفكرية والفرق المذهبية لا بد أن تكون من النوع الأخير ، ليس لها هدف التسويق وإنما هدفها الوحيد هو ترويج المذهب الجديد أو العقيدة الجديدة ونحو ذلك ، ومن هذا القليل تلك الدعوة التى دعا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى الدعوة إلى الإسلام ، ومن أجل ذلك مارس الرسول فن العلاقات الإنسانية بالطرق التى أشرنا إليها ، وكان يعتبر بالأنبياء الذين سبقوه إلى مثل هذه الدعوة ، فلا يطلب من العرب أجر أعلى الجهد الذى يبذله فى سبيل الدعوة بل كان يقول لهم ما قاله الأنبياء لمن قبلهم : (قل ما أسألكم عليه من أجر فهو لكم ، إن أجرى إلا على الله ، وهو على كل شئ شهيد) .

. . .

بقى أن نستشهد ببعض الأمثلة على هذه العلاقات الإنسانية التى زاولها الرسول ﷺ وقام بها بعض الخلفاء من بعد ، وسنكتفى بالأمثلة الآتية :

أولاً : طريقة القراء أو الفقهاء الذين كان يبعث بهم الرسول إلى القبائل العربية التى اعتنقت الإسلام ، وكان على أولئك الفقهاء أن يقوموا بأعمال كثيرة منها :

شرح تعاليم الدين الجديد ، وتفسير بعض آيات القرآن وبيان الحديث الشريف ، ومنها تقوية الروابط بين أفراد هذه القبائل من ناحية والنبي وصحبه وبقية المسلمين من ناحية ثانية ، وإذا كان الهدف الأول من العلاقات العامة في كل زمان ومكان هو إيجاد هذه الروابط الإنسانية السليمة في المجتمع وضمنان التفاهم الصحيح بين طرفين هما : الطرف الذي يمثل مصدر الرسالة أو المرسل (بكسر السين) والطرف الذي يمثل المستقبل (بكسر الباء) تقول إذا كان هذا هو الهدف الأول والأخير من العلاقات العامة ، فقد نجح مبعوثو الرسول في أداء هذه المهمة كل النجاح ، وجاهدوا في سبيل هذه الغاية حتى الجهاد وقد وطنوا أنفسهم على التعرض لكل الأخطار في سبيل ذلك .

والحق لقد كانت هذه المهمة الجليلة عفوقة بالأخطار العظيمة فقد كان بعض الخوذة غلاظ الأكباد من العرب يستدعون الفقهاء بقصد التفقه في الدين فإذا خلوا بهم قتلهم غدراً ووحشية وانتقاماً من الإسلام ، حدث حادث كهذا في مكان يقال له (بئر معونة) وذلك في صفر من السنة الرابعة للهجرة^(١) وتعرف هذه الواقعة بسرية القراء وكانوا سبعين قارئاً يؤلفون هذه السرية .

فقد قدم أبو براء — سيد قبائل بني عامر — إلى النبي صلى الله عليه وسلم ومعه هدايا ، وطلب من النبي أن يبعث معه بعض رجال من الصحابة إلى أهل نجد يخاف النبي على أصحابه أن يغدر بهم أهل نجد ورفض الهدايا ، كما رفض أن يبعث برجاله ، ولكن أبا براء أجارهم وضمن سلامتهم ، فبعث النبي معه سبعين رجلاً من خيار المسلمين ، فلما وصلوا إلى بئر معونة وجدوا أنفسهم محاصرين بجيش كبير ، وضربت أعناق الرجال الأبرار الذين كانوا يحملون رسالة السماء ولم يفر منهم إلا كعب بن زيير وعمرو بن أمية ، فبلغ النبي خبرهم

(١) بئر معونة : مكان ببلاد قبيلة هزبل بين مكة وصفان .

فوجد لهم أشد الوجد وحزن عليهم أعمق الحزن وقال : هذا عمل أبي براء
فقد كنت لهذا كارهاً متخوفاً ، فبلغ أبا براء ما قاله النبي ﷺ ، فأت عقب ذلك
أنفاً على ما صنع ابن أخيه عامر بن الطفيل .

ووقعت مأساة كهذه في للجميع وهو اسم ماء لذيذ بين مكة وعسفان^(١)
غير أن وقوع هاتين الحادثتين المؤلمتين اللتين تركتا في النبي ﷺ أعمق الأذى
والحزن لم يمنع النبي من المضي في خطته هذه ، وإرسال القراء إلى القرى
العربية للقيام بإفهام المسلمين مبادئ الدين ، وإفهام المشركين أنهم لن يزعموا
عقائد المسلمين عن طريق الغدر والخيانة التي يمحقتها هذا الدين ولا يقرها
ولا يعتمد عليها ، ويحل محلها وسيطة من وسائل الاتصال بالناس سعياً وراء
نشر الدين وغرس الفضائل الحقيقية التي يفرسها في نفوس المسلمين ، وهي
طريقة العلاقات الإنسانية .

ثانياً : ونعني بها المصاهرات التي عقدتها الرسول مع بعض الصحابة
من جانب ، وبعض القبائل العربية من جانب آخر .

فقد أصهر النبي إلى أبي بكر وعمر وإلى عثمان ، كما أصهر النبي إلى بعض
لقبائل العربية ، ليس ذلك لرغبة في اللذة أو الرغبة في المال أو الجاه أو
السلطان أو غير ذلك من الأغراض التي تدفع الناس إلى الزواج ، ولكن
لتقوية الروابط بينه صلى الله عليه وسلم وبين جميع هؤلاء .

وصحيح أن الناس في عصرنا هذا قد لا ينظرون إلى المصاهرة بمثل هذه
النظرة ، ولكن يرون الملوك والرؤساء في جميع عصور التاريخ يعتقدون
هذه الزيجات لتقوية للعلاقات الودية بين دولتين من الدول ، أو بلدين من
البلاد ويرون بأعينهم أن لهذه الطريقة أكبر الأثر في الوصول إلى هذه النتائج

(١) عبد الوهاب حمودة : ساعات حرجة في حياة الرسول ، من ص ١٠٢ - ١١٣

وفي حياة الرسول ﷺ شواهد كثيرة على صدق ما تقول، نكتفي منها بشاهد واحد يفنى عن بقية الشواهد الأخرى، ويتضح ذلك في غزوة بنى المصطلق.

وقعت هذه الغزوة في السنة الخامسة للهجرة وبنو المصطلق فرع من فروع خزاعة، وهي قبيلة مرتبطة مع النبي برباط تحالف وثيق، كان سيدهم الحارث من بنى ضرار، وكان يجمع الجيوش لقتال المسلمين، وكان ذلك في الأعم الأغلب من تمرض قريش. فسمع النبي بذلك واستوثق من صحبه، فأسرع إلى الخروج من المدينة ليأخذ جيوش الحارث على غرة، ففر الحارث بجيشه ولكن سكان المكان الذي يعيش فيه الحارث واسمه المريسيع، ويعد تسعة أيام من المدينة أبوا على أنفسهم إلا أن يحاربوا المسلمين، فانهزموا ووقع في أيدي المسلمين منهم ستائة أسير، كان من بينهم جويرية بنت الحارث، فدفع النبي فديتها وطلبت منه الزواج بها فتزوجها. فلما شاع خبر زواجها من الرسول ﷺ أطلق المسلمون من بأيديهم من الأسرى إكراماً لمصاهرة النبي إلى بنى المصطلق.

قالت السيدة عائشة رضي الله عنها: «لقد أعتق بزواج الرسول من جويرية أهل مائة بيت من بيوت بنى المصطلق، فأعلم امرأة أعظم على قومها بركة من هذه المرأة».

ثالثاً: وكما كان الرسول صلى الله عليه وسلم نموذجاً أهل للعلاقات الإنسانية — كما رأينا — فكذلك كان صحابته من بعده.

ولعل حاكماً من الحكام لا يرام منه أن يبلغ في البر بمخالفه في الدين مباداً أكرم ولا أرفق بما وصل إليه عمر، فقد أجرى الصدقة على فقراء اليهود والنصارى ومن ذلك كما يقول الأستاذ عباس محمود العقاد: «أجرى الصدقة

على شيخ يهودى مكفوف البصر وقال فى ذلك ما أنصفناه أن أكلنا شيبته^(١)
ثم نخذه عند الهرم .

وقد جعل ذلك سنة فيمن يلقه أمرهم من النعمين والموزين فرفى أرض
دمشق بقوم مجنمين (أى مصابين بمرض الجذام) من النصارى فأمر بإعطائهم
من الصدقات وأن يجرى عليهم القوت ، وله — رضى الله عنه — فى هذا
الباب نواتر وأخبار لا يتسع لذكرها هذا الكتاب .

ألا ما أعظم العلاقات الإنسانية وما أقوى سرها وما أنبل مقصدها فى
مجال الإعلام والاتصال بالناس ! وصدق من قال إن شرف الوسيلة من
شرف الغاية التى تهدف إليها .

(١) أكلنا شيبته : بمعنى نأفكها أو انقضت الدولة به قسباؤه حتى مرم .

الباب الثاني الدعوة في عهد الرسول وأساليب نجاحها

• يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً وداعياً إلى الله ياتذنه
وسراجاً منيراً . وبشر المؤمنين بأن لهم من الله فضلاً كبيراً . ولا تطع
الكافرين والمنافقين ودع أذنهم . وتوكل على الله . وكفى بالله وكيلاً .
(صدق الله العظيم)

تمهيد

الدعوة والإعلام والدعاية في الإسلام

عما لا ريب فيه أن الإسلام كان ثورة كبيرة امتدت في نجاحها على طريقتين لا ثالث لهما . وهما :

الكلمة من جهة ، والسيف من جهة ثانية ، وسننظر في هذا البحث إلى غزوات النبي صلى الله عليه وسلم على أنها كانت هي الأخرى ضرباً من ضروب الدعوة لنشر الإسلام ، وقد ثبت من التاريخ أن هذه الغزوات التي قام بها الرسول ﷺ لم تكن لها غاية وراء ذلك .

أجل — انتشرت دعوة الإسلام بالوسائل المعروفة في ذلك الوقت ، ولكن كان القدماء منذ ظهور الرسول لا يعرفون هذا المصطلح الحديث ، مصطلح الإعلام والاتصال بأنواعه الثلاثة : الشخصي والجمعي والعاميري واستخدموا مكانه المصطلح المعروف عندهم وهو مصطلح الدعوة ، والدعوة إلى شيء هي الترغيب في هذا الشيء أو بمعنى آخر الدعاية له : ونحن لا نسيء إلى الذين إذا قلنا إن العمل الذي قام به الرسول الكريم من أجل هذا الدين هو دعاية طيبة له مادامت الدعاية في ذاتها لها معنيان على الأقل : الدعاية الطيبة أو البيضاء والدعاية الخبيثة أو السوداء ، ونحن نعلم علم اليقين أن الرسول كان مستولاً أمام ربه عن عمل واحد فقط هو الإعلام أو التبليغ ، قال تعالى : « إن عليك إلا البلاغ » ، وقال تعالى : « ليس عليك هداهم ولكن الله يهدي من يشاء » والخلاصة أننا مع القدماء في إطلاق اسم (الدعوة) على الجهود التي بذلها الرسول ولسنا نميل إلى تسمية هذه الجهود النبوية بخير هذا الاسم وهو (الدعوة) بمعنى الاتصال والدعاية لهذا الدين حتى يعرفه الناس .

وقد مارس الرسول طائفة من طرق الدعوة والاتصال بالناس في سبيل نشر الدين، ويشرح هذا البحث كيف نجح الرسول في كل ذلك نجاحاً متقطع النظير، وكيف أن الله تعالى زوده بجميع الأخلاق التي لا بد منها للداعي إلى هذا الدين الجديد، وربما كان من أولى الصفات التي يحتاج إليها الداعية المثالي صفة (الصدق في القول) وصفة (الصبر على العمل). ونحن نعلم جيداً أن الجهود التي بذلها الدعاة ورجال الإعلام والاتصال بالجمهور لا تكفل بالتحاج مالم تعتمد على قاعدة الصدق بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى، ولذلك كانت هذه الصفة من أولى صفات الرسل والأنبياء كما حدثنا القرآن الكريم.

وكان ﷺ مثلاً أعلى في هذه الصفة بنوع خاص، ومن أجل هذا صدقه العرب حين جاءهم برسالة الباء، بل من أجل ذلك لم يكن عبثاً ولا من قبيل الصدف أو وجدنا عمداً عليه الصلاة والسلام في بداية المرحلة العلنية من مراحل الدعوة الإسلامية يقف بين أهله وعشيرته ويبدأ الحديث معهم بقوله لهم :

هل سمعتموني يوماً أقول كذباً ؟ قالوا : لا . إننا لم نعرف عنك غير الصدق . ثم سألهم : أرايتم لو أخبرتكم أن خيلاً بسفع هذا الجبل ، أكنتم تصدقونني ؟ قالو : نعم أنت عندنا غير متهم .

ثم أدلى لهم بالرسالة التي بعثه الله بها على الفور .

معنى ذلك في نظر رجال الإعلام أن الاتصال بالناس لا يقوم إلا على الثقة التامة بين مصدر الرسالة من جهة ، والجمهور الذي يتلقى الرسالة من جهة ثانية .

ومعنى ذلك أيضاً أن الإعلام بمعناه السليم هو تزويد الناس بالأخبار

الصحيحة والمعلومات الصحيحة والحقائق الثابتة التي تساعد الناس على تكوين رأى صائب في واقعة من الوقائع ، أو مشكلة من المشكلات ، فإذا خلت هذه العملية الإعلامية من الصدق لم تصبح إعلاماً بالمعنى الصحيح ، بل هي نوع آخر ، كأن تكون تضليلاً للجمهور ، أو مؤامرة سوداء ضد هذا الجمهور ونحو ذلك ، وقد برزت الدعوة الإسلامية من مثل هذه الصفات ، ولذا كتب لها النجاح التام ، ذلك أن عمداً كان كما قلنا - مثلاً أعلى في الصدق إلى الحد الذي جعل العرب يصدقونه في كلامه ، ولو جاء بخبر السماء .

والذي نريد أن نخلص إليه من هذا الحديث الذي سقناه إلى الآن هو أن ما قام به الرسول من الجهود لنشر الإسلام كان (إعلاماً) صرفاً بلغة العصر الحاضر و (دعوة) صادقة بلغة المسلمين في البصور التي سبقتنا ، وحسبنا أن نعرف أنه كان من أهم الوسائل الإعلامية التي أتيت للرسول إذ ذلك وسيلة (القرآن الكريم) والقرآن الكريم (لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد) . ثم في عهد الخلفاء الراشدين انقطع الوحي ، وانتقل الرسول إلى الرفيق الأعلى فانقطع بذلك مصدر ثان من مصادر الإعلام والاتصال بالناس على أحسن صور هذا الاتصال ، وهذا المصدر الأخير هو الرسول نفسه . ولكن القرآن الكريم والحديث الشريف بقيا بعد وفاة النبي نبراساً لجميع المسلمين منذ عصر الخلفاء الراشدين يستمدون عليهما في هداية المسلمين وجذبهم إلى المثل الأعلى .

ثم أضيف إلى هاتين الوسيلتين من وسائل الإعلام وهما القرآن والسنة وسائل أخرى مارسها الخلفاء الراشدون ومن جاء بعدهم من الملوك والسلاطين قد شرح البحث أمثلة منها ، غير أننا سنرى بوضوح أن تلك العصور التي أتت بعد الرسول لم تعد قادرة على الاعتماد على الإعلام وحده

من ضروب الانصال بالناس - ولكنها احتاجت إلى الاعتماد على (الدعاية) معنى ذلك أن الخلافة في الإسلام لم تجد لها غنى عن هذه الوسيلة التي يحتاج إليها كل نظام جديد من أنظمة الحكم في أي زمان ومكان، ومن ثم كان الفرق عظيمًا بين (الدعوة) في عهد الرسول (والدعاية) في عهد الخلفاء والملوك والسلاطين، غير أن الاعتماد على الدعاية وحدها لم يظهر بوضوح كما ظهرت منذ نشوء الدولة الأموية ثم العباسية ثم الفاطمية، أو بمعنى آخر منذ تحولت الخلافة الإسلامية إلى ملك عضوض كما يقول المؤرخون السابقون .

والذي لا شك فيه أن الدعاية قوة سياسية كبيرة في وسعها أن تقيم - وأن تهدم أخرى، وفي وسعها أن تنشر مذهباً وأن تقتل آخر، ومن ثم كانت الدعاية هي الدعامة التي قامت عليها جميع الدول الإسلامية منذ أن انتهى العهد بدولة الخلفاء الراشدين، وكان من أقوى العوامل التي جعلت للدعاية كل هذه القوة والأهمية انقسام المسلمين إلى فرق دينية وحرص كل واحدة منها على أن تظهر على جميع الفرق الأخرى، فلقد كانت الدولة الأموية عثمانية الهوى تسكره علماً وأولاده وأتباعه كل الكراهية ثم جاءت الدولة العباسية فكانت تتظاهر بالتشيع لآل البيت أول الأمر حتى إذا نجحت في الوصول إلى غايتها اتخذت من (الاعتزال) مذهباً لها ودعت له وحاربت جميع المذاهب المخالفة، ثم في عهد الفاطميين كان المذهب الشيعي هو المذهب الذي اعتنقته الدولة، ثم جاء صلاح الدين فأعاد الناس إلى المذهب السني وهكذا ...

والنتيجة التي نخرج بها من هذا الحديث هي أن الفرق عظيم بين الدعوة والإعلام، والدعاية، فالدعوة هي الجهود التي يبذلها أصحاب الأفكار الجديدة أو العقائد الجديدة أو المذاهب الجديدة ومن أعظم الأمثلة عليها الدعوة التي أتى الرسول لنشرها وهي دعوى الإسلام، والإعلام هو الجهود التي يبذلها الناس لتأييد هذه الأفكار أو العقائد أو المذاهب، ومن ذلك جميع الجهود

التي بذلها الخلفاء الراشدون - وكلهم من صحابة النبي وحواربه - في تثبيت هذا الدين الجديد وذلك بعد أن فرغ الرسول من تبليغ الرسالة وأداء الأمانة والقيام بالدعوة على أحسن وجه. والدعاية هي الأسلوب الذي يروج لفكرة أو عقيدة أو مذهب أو يمحى كل ذلك عن طريق التأثير في عواطف الفرد أو الجماعة واستهوائها بقدر المستطاع ، يومن ذلك ما فعلته الخلافة الأموية وما تلاها من الحكومات الإسلامية على اختلافها إلى اليوم .

ولقد قامت كل من الدعوة والإعلام والدعاية على فن الاتصال بالغير ، وهو أنواع ثلاثة - الاتصال للشخصي والاتصال الجمعي والاتصال بالجمهور ، والعصور القديمة هي التي عرفت النوعين الأولين الشخصي والجمعي والعصور التي نعيش فيها هي التي اهتمت بالاتصال بالجمهور ، وذلك منذ اختراع الوسائل الحديثة للإعلام مثل الصحف والراديو والتلفزيون وهي الأجهزة التي تستطيع الاتصال بالجمهور التي تعد بالملايين .

معنى ذلك باختصار أن الاتصال في الإسلام مر بهذه الأطوار الثلاثة :

الأول : طور الدعوة لإسلامية ، وهو خاص بحياة النبي ﷺ وبه سميت جميع الجهود التي بذلها في سبيل هذا الدين الجديد .

الثاني : طور الإعلام وبه سميت معظم الجهود التي بذلها الخلفاء الراشدون وهم الذين كانت حياتهم في جعلتها صورة من حياة الرسول ، أو على الأقل حرصوا كل الحرص على أن تكون حياتهم كذلك .

الثالث : طور الدعاية - وعليه قامت الخلافة الإسلامية وللممالك والإمارات في الإسلام منذ معاوية بن أبي سفيان رأس الخلافة الأموية إلى يومنا هذا .

أجل - كان الطور الأول من أطوار الاتصال في الإسلام هو طور الدعوة .. وزيد أن نستشهد على ذلك بالقرآن الكريم نفسه - فنحن إذا تبعنا

القرآن نفسه من حيث تاريخ النزول وجدنا أن أول سورة نزلت على الرسول هي سورة (اقرأ) وهي السورة التي أعلنت صلوات الله وسلامه عليه بالرسالة ، وبأنه مبعوث من قبل الله تعالى لنشر دعوة جديدته هي الدعوة إلى الإسلام ..

ثم تلتها في النزول سورة المدثر وفيها يقول الله تعالى : « يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ وَرَبِّكَ فَكْبِيرٌ ، وَثِيَابُكَ فَطَهِّرْ وَالرَّجْزَ فَاهْجُرْ وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ » .

ولأبأس من الوقوف قليلاً أمام هذه السورة الكريمة لأن فيها إشارة إلى تكليف الله تعالى رسوله محمداً بنشر الدعوة وفيها إشارة أيضاً إلى الأسلحة التي لا بد له ﷺ من أن يتسلح بها في القيام بهذا العمل .

ففي قوله تعالى : « (قُمْ فَأَنْذِرْ) أَمْرٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لِرَسُولِهِ أَنْ يَنْذِرَ النَّاسَ بِمَعْنَى الْقِيَامِ بِإِعْلَانِهِمْ وَتَنْبِيهِهِمْ إِلَى الدَّعْوَةِ الْجَدِيدَةِ ، وَذَلِكَ أَنْ الْإِنْذَارَ فِي اللُّغَةِ هُوَ الْإِعْلَامُ وَالتَّنْبِيهُ وَلَيْسَ مَعْنَاهُ الْإِرْهَابُ وَالتَّخْوِيفُ .

والدليل على ذلك أن الإسلام في أول خطوة من خطواته ليس بحاجة إلى هذا المعنى الأخير ، والرسول نفسه لا يستطيع أن يفتتح رسالته على هذا النحو .

ثم في قوله تعالى : « (وَرَبِّكَ فَكْبِيرٌ) أَمْرٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لِرَسُولِهِ أَنْ يَكْبُرَ بِهِ وَيُعْظِمَهُ وَيَقْدَسَهُ ، فَهَذِهِ هِيَ الْعَقِيدَةُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي بَعَثَ اللَّهُ بِهَا رَسُولَهُ .

ثم في قوله تعالى : « (وَثِيَابُكَ فَطَهِّرْ) أَمْرٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لِنَبِيِّهِ أَنْ يَقُومَ بِطَهْيْرِ نَفْسِهِ مِنْ جَمِيعِ الْآثَامِ وَالْمَعَاصِي وَأَنْ يَحْرُرَهَا مِنْ كُلِّ دَنَسٍ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ فُلَانٌ طَاهِرُ الثَّوْبِ أَوْ الذَّيْلُ كُنَايَةٌ عَنْ أَنَّهُ شَرِيفٌ طَاهِرُ النَّفْسِ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَلْزِمُ الْإِنْسَانَ فِي جَمِيعِ أَطْوَارِ حَيَاتِهِ مَلَازِمَةٌ تَامَةٌ شَيْءٌ مِثْلُ ثِيَابِهِ . فَكَانَتْهَا عِزُّهُ لِنَاتِهِ .

ثم في قوله تعالى : « (وَالرَّجْزَ فَاهْجُرْ) وَنَرَى أَنَّ الرَّجْزَ فِي اللُّغَةِ هُوَ الْعَذَابُ

والمقصود هنا البعد عن الآثام والمعاصي التي تسبب للإنسان العذاب في الدنيا والآخرة ، فهي في الدنيا تهلك الجسم ، وتبديد القوة والعافية وتهلك كيان الإنسان وتوهن القوى ، وفي الآخرة تعرض المرء لعذاب جهنم .

ثم في قوله تعالى : (ولا تمنن تستكثر) أمر من الله تعالى لرسوله الأمين (ألا يضعف) لأنه إذا أظهر الضعف أمام هذه الرسالة أخذ يستكثر أعباءها ويستطيل طريقها ويظن نفسه غير قادر عليها بحال من الأحوال ثم في قوله تعالى لرسوله (ولربك فاصبر) أمر آخر من الله تبارك وتعالى لرسوله أن يصبر على أعباء الرسالة ويوطن نفسه على تحمل هذه الأعباء ولا سبيل له غير ذلك .

يقول الأستاذ عبد الوهاب حموده تعليقاً على هذه السورة الكريمة ما معناه :

إن نجاح أى دعوة من الدعوات إنما يكون بطريق الاتصال المباشر بشرط أن يتسلح الداعى بأسلحة ثلاثة :

الأول : سلاح العقل الذى يهذى صاحبه إلى الدعوة الجديدة أو العقيدة الصحيحة وهى هنا فى سورة المدثر عبادة الله وحده ونبتة عبادة الأصنام .

والثانى : سلاح النفس بمعنى تحريرها من الأخلاق السيئة والعادات النميمية التى عليها العرب فى الجاهلية وقت ظهور الدعوة .

والثالث : سلاح البدن وذلك بجهايته من الآثام التى تهلك الأجسام وتهلك كيانها وتوهن من قوتها فلا يستطيع صاحبها أن يقوم برسالة أو ينشر دعوة .

ويضاف إلى ذلك أن السورة الكريمة أشارت إلى سلاح رابع له أهميته وخطره فى هذا المجال ، وهذا السلاح الرابع والآخر هو سلاح (الصبر) وبدونه لا يستطيع نبي أن يؤدى رسالته ولا يقوى زعيم من الزعماء على أن ينفذ خطته .

وننظر بعد ذلك نظرة إجمالية في الآيات القرآنية التي تحمل معنى (الدعوة)
 فنجد بعض هذه الآيات نزلت بمكة المكرمة حيث كان النبي ﷺ يجاهد المشركين
 في ظلام ويلقى منهم من ألوان العنت والتعذيب ما تمتلئ به كتب السيرة ، ومن
 هذه الآيات قول الله تبارك تعالى .

« ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة والحسنة وجادلهم بالتي هي
 أحسن » .

وقوله تعالى : « وإن الذين أوتوا الكتاب من بعدهم لفي شك منه مريب
 فذلك فادع واستقم كما أمرت ولا تتبع أهواءهم ، وقل آمنت بما أنزل الله
 من كتاب ، وأمرت لأعدل بينكم ، الله ربنا وربكم ، لنا أعمالنا ولنكم أعمالكم ،
 لا حجة بيننا وبينكم ، الله يجمع بيننا وإليه المصير » .

والآيات المكية كلها تدعو إلى نشر العقيدة الجديدة بالطرق السلمية ،
 أما الآيات المدنية فقد نزلت على الرسول الأعظم بالمدينة المنورة بعد أن أصبح في
 ذروة القوة ولهجة متغيرة للغة الآيات التي نزلت عليه في مكة المكرمة ومنها :

« وقل للذين أوتوا الكتاب والأمين أسلمتم ؟ فإن أسلوا فقد اهتسوا
 وإن تولوا فإنما عليك البلاغ والله بصير بالعباد » (سورة آل عمران آية ٢٠) .
 وقوله تعالى : « لكل أمة جعلنا منسكهم ناسكوه ، فلا ينازعك في
 الأمر ، وادع إلى ربك إنك لعلى هدى مستقيم ، وإن جادلوك فقل الله
 أعلم بما تعملون » (سورة الحج ٦٧ - ٦٨) .

وقد أتى الأستاذ أرنولد بمعظم الآيات السابقة ثم قال : ^(١)

ينبغي ألا نلتصق الأدلة على روح الدعوة الإسلامية في مآثر المحارب
 المسلم — ذلك البطل الأسطوري الذي حمل السيف في إحدى يديه وحمل القرآن

(١) توماس أرنولد — الدعوة إلى الإسلام — ترجمة إبراهيم وعبد المجيد عابدين
 لؤيس فيل القرعوى ص ٢٨ .

الكريم في اليد الأخرى ، وإنما تلتصقها في تلك الأعمال الودية الهادئة التي قام بها للدعاة الذين حلوا عقيدتهم إلى كل صقع من الأرض .. وقد جاء القرآن الكريم مشدداً في الحض على هذه الطرق السلمية كما يدل على ذلك قوله تعالى :

« واصبر على ما يقولون واهجرهم هجرةً جيلاً وذرفى والمكذبين أولى النعمة ومهلهم قليلاً » (سورة المزمل آية ١٠ - ١١) .

وقوله تعالى : « قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام الله ليجزى قوماً بما كانوا يكسبون » (سورة الجاثية آية ١٤) .

وقوله تعالى : « وقال الذين أشركوا لو شاء الله ما عبدنا من دونه من شيء نحن ولا آبائنا ، ولا حرمنا من دونه من شيء ، كذلك فعل الذين من قبلهم ، فهل على الرسل إلا البلاغ المبين ؟ » (سورة النحل آية ٣٥) .

وقوله تعالى : « ولا تتجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن إلا الذين ظلموا منهم وقولوا آمنا بالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا إلهكم واحد ، ونحن له مسلمون » (سورة العنكبوت آية ٢٦) .

وقوله تعالى : « ولو شاء ربك لأمن من في الأرض كلهم جميعاً أفأنت تكفره الناس حتى يكونوا مؤمنين ؟ » (سورة يونس آية ٩٩) .

كل هذه الآيات المتقدمة في الحض على الطرق السلمية نزلت على الرسول ﷺ بمكة المكرمة ، وبالمدينة المنورة نزلت عليه آيات في هذا المعنى ومنها قوله تعالى :

« قل أطيعوا الله وأطيعوا الرسول فإن تولوا فإنما عليه ما حمل وعليكم ما حلت وإن تعذبوه تهتدوا وما على الرسول إلا البلاغ المبين » .

(سورة النور آية ٥٤)

على أن الدعوة التي بعث بها محمد - وهي دعوته للإسلام لم يقصد بها العرب وحدهم دون غيرهم ، بل كانت دعوة للناس كافة ، لافرق في ذلك بين العرب وغيرهم من الأمم .

فانظر إلى قوله تعالى في وصف القرآن الكريم :

« إن هو إلا ذكر للعالمين » . (سورة ص ، الآية ٨٧)

وقوله تبارك تعالى : « تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً » . (سورة الفرقان الآية ١)

وقوله تعالى : « وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيراً ونذيراً ولكن أكثر الناس لا يعلمون » . (سورة سبأ - الآية ٢٨)

وقوله تعالى : « قل يا أيها الناس إني رسول الله إليكم جميعاً » . (سورة الاعراف الآية ١٥٨)

الفصل الأول

المرحلة السرية

قول دائرة المعارف البريطانية في مادة (قرآن) : جاء محمد بدعوة جديدة هي دعوة الإسلام . وكان هذا الرسول أوفر الأنبياء والشخصيات الدينية حظاً من النجاح . فقد أنجز في عشرين عاماً من حياته ما عجزت عن إنجازها قرون من جهود المصلحين من اليهود والنصارى رغم السلطة الزمنية التي كانت تساند هؤلاء . ورغم أنه كان أمام الرسول تراث أجيال من الوثنية والخرافة والجهل والبغاء والربا والقمار ومعاقرة الخور ، واضطهاد الضعفاء ، والحروب الكثيرة بين القبائل العربية ومئات الشرور الأخرى .

هذا ما جاء في دائرة المعارف البريطانية نقلناه بنصه، ونضيف إلى ذلك أن هذا النجاح الكبير الذي صادفه الرسول لم يتم إلا بتوفيق من الله تعالى ويوسائط إعلامية كثيرة مارسها الرسول ، وكانت من رسم القرآن الكريم وروحيه وتخطيطه في أكثر الأحيان كما اتضح لنا ذلك في الباب الأول من أبواب هذا الكتاب ، وكما سيتضح لنا كذلك في فصول الباب الثاني .

ونعدهنا كتب السيرة أن هذه الدعوة سارت في أربع مراحل بنوع خاص وهي :

١ - مرحلة الدعوة السرية .

٢ - د العنينة .

٣ - د الاضطهاد الديني في مكة المكرمة .

٤ - مرحلة الهجرة .

• - مرحلة الاستقرار بالمدينة .

وبدا النبي حياته بالمدينة بسياسة رشيدة لا نعلم لها نظيرا في أى عصر من عصور التاريخ البشرى ، وقد بنيت هذه السياسة على أمرين :

الأولى : حركة المواحاة بين المهاجرين الذين هاجروا من مكة إلى المدينة والأنصار الذين هم السكان الأصليون بالمدينة المنورة والذين استقبلوا النبي وأروع استقبال كما سيأتى ذكر ذلك .

والثاني : حركة التعايش السلى بين المسلمين واليهود المقيمين بالمدينة .
وفي المدينة وبعد الاستقرار الذى أتى عقب الهجرة بدأت الغزوات أو الحروب التى دارت بين الرسول وأهل مكة ، ومن أهمها غزوة بدر ، وغزوة أحد وغزوة الأحزاب (أو الخندق) وفتح مكة وغزوة حنين ، وهى غزوات كان لابد منها للمحافظة على الإسلام نفسه ، ولولاها لاستطاع المشركون فى مكة أن يثدوا الإسلام فى مهده .

غير أن الحديث عن هذه المراحل التى مرت بها الدعوة إناجهم المؤرخين وكتاب السيرة بنوع خاص ، أما نحن فسننظر إلى هذه السيرة المحمدية من الزاوية الإعلامية أو بعبارة أخرى فنظر فى وسائل الاتصال أو الإعلام التى مارسها الرسول فى كل مرحلة من هذه المراحل ، وذلك بهدف واحد هو نشر الدعوة الإسلامية .

الرحلة السرية :

لم يؤذن لرسول الله أن يجرى بدعوته فى هذه المرحلة القصيرة وقيها لم يكن عمل القرآن إلا لإعلام الرسول نفسه بأنه مكلف من قبل الله تعالى بأداء رسالة من الله وذلك منذ نزل عليه ﷺ قوله تعالى :

« اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك
الاکرم ، الذى علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم » .
ومنذ ذلك الوقت علم محمد بأنه مكلف بالرسالة .

ووصفت لنا كتب السيرة حالة الذعر والاضطراب التى كان يشعر
بها الرسول منذ نزول هذه السورة ، ومحكى لنا كتب السيرة أيضاً كيف
رجع إلى زوجته خديجة وهو يقول : « زملونى ذرّونى ، لها وبقى على هذه
الحال حتى أفارق من نومه ورجع إلى حالته الطبيعية » .
ثم نزل عليه قوله تعالى :

« يا أيها المدثر ، قم فأنذر ، وربك فكبر ، وثيابك فطهر ، والرجز
فاهجر ، ولا تمنن تستكثر ، ولربك فاصبر » .

وقد سبق لنا أن شرحنا هذه السورة فى فصل من فصول الباب الأول
ب عنوان « الاتصال المباشر » من وسائل الإعلام التى مارسها النبي ﷺ .

وإذ ذاك علم الرسول أنه مكلف من قبل الله تعالى بإعلام الناس بهذه
الرسالة وتبليغهم إليها ، وكان من الأمور الطبيعية أن يكون هذا الإعلام فى
أول الأمر على نطاق ضيق - أعنى نطاق الأسرة ونطاق الأصدقاء الخلاء -
ولذلك وجدنا أن أول من آمن بهذه الدعوة السيدة خديجة من النساء ، وعلى
ابن أبى طالب من الصبيان ، وأبو بكر من الرجال .

ومهما يكن من شئ فقد كان لرسول الله فى هذه المرحلة السرية وسيلتان
من وسائل الاتصال أو الإعلام وهما :

١ - وسيلة القرآن الكريم .

٢ - وسيلة المؤمنين الأولين .

أما وسيلة القرآن الكريم فقد تحدثنا عنها ، وأما وسيلة المؤمنين الأولين فهم
الذين وصفهم القرآن الكريم فى الآية الكريمة بقوله تعالى :

« والسابقون السابقون. أولئك المقربون ، وهم دعاة الإسلام الحقيقيون في هذه المرحلة السرية من مراحل الدعوة ، ومن أشهرهم السيدة خديجة زوجة الرسول وأبو بكر الصديق الحميم وعلى بن أبي طالب ابن عم الرسول وزيد بن حارثة عتيقه صلى الله عليه وسلم ، ووقف إلى جانب هؤلاء رجال كثيرون ، منهم عثمان بن عفان ، والزبير بن العوام ، وعبد الرحمن بن عوف ، وسعد بن أبي وقاص ، وطلحة بن عبيد الله ، وبلال الحبشي ، وياسر (غلام السيدة خديجة) وزوجة ياسر واسمها سمية .

ثم كان من السابقين الأولين (عبد الله بن مسعود وابن أبي ، الأرقم الخزومي ، وكانت دار هذا الأخير وهو ابن أبي الأرقم) مركزاً للنشاط السري الذي كان يبذله الرسول من أجل الدعوة وذلك خلال سنوات أربع منذ البعثة النبوية .

حتى يمكن أن يقال إنه في السنوات الثلاث الأولى من هذه الفترة بلغ عدد الذين دخلوا الإسلام أربعين رجلاً وامرأة .

وفي السنة السادسة دخل الإسلام حمزة عم النبي وأخوه في الرضاع وعمر بن الخطاب وبه قوى ساعد المسلمين كما اعترف بذلك الرسول ، وقد بذل الجميع أقصى الجهود في سبيل نشر الدعوة الإسلامية بهذه الطريقة السرية وكانت وسيلتهم في كل ذلك (القدوة الحسنة) التي سبق أن قلنا إنها كانت من أقوى وسائل الإعلام في الإسلام ، وضربنا عليها المثل بأبي بكر الذي دخل معه في الإسلام هؤلاء الذين ذكرناهم عندما أشرنا إلى عثمان بن عفان والزبير بن العوام ، وعبد الرحمن بن عوف الخ ..

فقد أسلموا جميعاً على يد أبي بكر الصديق ، وكانوا جميعاً من السادة المعروفين في الجاهلية .

أما العبيد فقد اشترى أبو بكر عدداً كبيراً منهم بالأثمان الباهظة التي طلبها سادتهم ثم أعتقهم جميعاً بعد ذلك، ودعاهم إلى دخول الإسلام قدخلوا طائعين مطمئنين .

كل ذلك وأهل مكة من كفار قريش لا يحسون بحركات الرسول أو على الأقل - لا يعبأون بها ولا يقدرون نتائجها ، وبالفعل لو وقف الأمر عند هذا الحد لكان الأمر على قريش ، ولما التفت عبدة الأصنام إلى هذا الخطر الداهم الذي يمكن وراء هذه الدعوة السرية منها كان عدد الرجال المشتغلين بها . ومنها كانت أقدار هؤلاء الرجال المتتمين إليها .

لقد كان من وراء كل رجل من أولئك الرجال الذين بادروا إلى قبول الدعوة قصة عجيبة من القصص التي عنيت بها كتب السيرة ، ولكن البحث في الدعوة الإسلامية من الزاوية الإعلامية لا يعطينا الفرصة لإيراد هذه القصص الواقعية التي تفتن بكل شخصية من هذه الشخصيات الإسلامية القوية التي كانت من الشجاعة والجرأة بحيث تركت ما كان يعد آياؤها من الأصنام وأسماها هذا التراث الضخم من الوثنية والتخافة والجهل والبقاء والربا والميسر ومئات الشرور الأخرى ، كما جاء في دائرة المعارف البريطانية .

الفصل الثاني

المرحلة العلنية

بقيت دعوة الإسلام تسرى في النفوس بقوة القرآن وشخصية الرسول . وكل ذلك في نطاق سرى حتى نزلت على الرسول سورة من السور المسكية وفيها قوله تعالى :

« وأند عشيرتك الأقربين ، واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين^(١) . »

وإذ ذاك علم الرسول أن الله تعالى يأمره بتوسيع رقعة الدعوة ببعض الشيء ، ففي هذه الآية الكريمة أمر من الله تعالى بأن يخرج الرسول من نطاق الدعوة السرية إلى نطاق الدعوة العلنية .

وينظر رجل الإعلام في هذه المرحلة فيجد أنه قد أضيفت إلى الوسيطتين السابقتين من وسائل الإعلام في المرحلة السرية - وهما وسيلة القرآن ووسيلة المؤمنين الأولين - وسيلتان أخريان وهما :

١ - وسيلة الخطبة النبوية .

٢ - وسيلة الاتصال المباشر بجمهير الناس ، وذلك بأن يعرض ﷺ نفسه على القبائل العربية ، ومنذ ذلك الوقت بدأت الثورة .

وبالوسيلة الأولى من وسائل الإعلام في المرحلة العلنية وهي وسيلة الخطبة النبوية ألقي النبي ﷺ البيان الأول لهذه الثورة فقد صعد رسول الله ﷺ يوماً جبل (الصفا) ونادى بأعلى صوته يا معشر قريش -- قالت قريش محمد على الصفا يهتف ، وأقبلوا عليه يسألونه ماذا يريد؟ فقال

(١) سورة الشعراء الآيتان ٢١٤ ، ٢١٥ .

الرسول الأعظم هل سمعتموني ذات يوم أقول كذباً؟ فأجيب الحاضرون بصوت واحد .

لا لم نعرف منك غير الصدق ، ثم سألهم الرسول أرايتم لو أخرجتكم أن خيلاً يسفح هذا الجبل - أكنتم تصدقوني؟ فقال الجميع نعم - أنت عندنا غير منهم ، وما جربنا عليك كذباً قط .

هنا استجمع الرسول الصادق الأمين كل قوته وقال لهم :

فأتى لكم نذير بين يدي عذاب شديد ، ثم صاح بأعلى صوته وقال :

يا بني عبد المطلب يا بني عبد مناف يا بني زهرة

يا بني تميم يا بني مخزوم يا بني أسد

إن الله قد أمرني أن أندعشعشع الأقربين وإني لا أملك لكم من الدنيا منفعة ، ولا من الآخرة نصيباً ، إلا أن تقولوا لا إله إلا الله . .

ثم أكل يانه هذا بأن دعاهم إلى نبذ الوثنية ، واجتناب الفواحش والإيمان بوحداية الله تعالى واتباع سبيل الخير .

وذلك هو البيان الأول - كما قلنا للثورة الجديدة - بلمحة العصر الذي نعيش فيه .

فيالها من دعوة خطيرة اهتزت لها أرجاء مكة ، وأشعل بها الرسول أول شعلة أضاعت ظلمات الجاهلية ، ولكنها بعثت الحق والفيض والكبد والغيرة في قلوب القرشيين - وخاصة الزعماء منهم - وكلهم أقرباء الرسول وعشيرته وكان أكثرهم حقداً عليه عمه (أبو لهب) وزوجته .

ومنذ ذلك اليوم أصبحت الخطبة النبوية من أقوى أسباب الدعوة الإسلامية ، مما لا شك فيه أن هذه الخطبة الأولى أو البيان الأول للثورة قد نبهته خطب كثيرة دعت إليها الظروف الجديدة - كما دعا إليها وقع البيان

الأول على نفوس القرشيين ، وقد أخذ هؤلاء يسأل بعضهم بعضاً عن هذه الدعوة الجديدة وعن الأسباب التي حملت محمداً للجهر بها من دونهم وعن الغاية التي يهدف إليها من وراء ذلك ؟ فهل يهدف إلى نوع من السيطرة عليهم في مكة المكرمة ثم فيما حولها من المدن الأخرى ؟

أم هل يريد أن يستكثر من الأنصار والأتباع لغرض آخر من الأغراض الدنيوية التي يعرفونها في حياتهم ؟

بما لا شك فيه أن الناس انقسموا في أمره قسمين فمنهم من استنكر نداءه وأيقن في نفسه أنه سيرجع عن هذا النداء في أقرب الأوقات ومن الأكثرية ، ومنهم من أحس لبيانه وقفاً جميلاً في أعماق نفسه ولكنه خشى أن يجاهر في قومه بهذا الشعور .

ولذلك تتابعت خطب النبي في هذه المرحلة وتتابع زول الوحي الذي رسم له سبيلها وخطتها ، ومن ذلك قوله تعالى : ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن ، لأن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين .

وهكذا رسمت هذه الآية الكريمة للرسول العظيم طرق الدعوة العلنية وهو في مكة المكرمة وهي طريق الحكمة أو استخدام العقل في أكل صوره ، و طريق الموعظة الحسنة أو إبداء النصيح بإخلاص وصدق ، وفي شيء كثير من إظهار الحب والمودة .

وطريق الجدل بالتي هي أحسن أو التحدث إلى القوم بالحسنى وذلك في يسر وهدهد ، وبتقديم البراهين والأدلة بوقد سار الرسول في دعوته على هذا النهج ، واستمال إليه قلوب العرب حتى استجاب له الكثيرون منهم .

عرض الرسول نفسه على القبائل العربية

أما الذريعة الأخرى من ذرائع الإعلام في هذه المرحلة العلنية فهي ذريعة الاتصال الشخصي المباشر بالعرب المقصودين بهذه الدعوة .

وبعبارة أخرى — هي عرض الرسول نفسه على القبائل العربية .

وقد سبق أن تحدثنا عن هذه الوسيلة من وسائل الإعلام في صدر الإسلام وذلك في الباب الأول ، ولاشك أنها كانت من أخطر الذرائع الإعلامية في عصر نفشت فيه الأمية ، وانعذمت فيه وسائل الإعلام بالمعنى الذى نفهمه في العصور الحديثة .

وما لاشك فيه أن الاتصال المباشر بالناس كان ميسوراً في ذاته إبان المصور القديمة كلها ، وذلك لقلة الناس من حيث العدد وإن قلت طرق المواصلات التى كان في استطاعتها أن تساعد على هذا الاتصال الشخصي .

لم يكن في مكة مطبعة تخرج كتاباً ولا صحيفة ولا مذيع ينشر أخباراً أو بيانات ، لكن كان بمكة رواة ينقلون الأشعار والأخبار من مكان إلى مكان ، وكان بها مفادون لا يكادون يرحلون الأسواق العامة . وبالرغم من جميع هذه الصعوبات المادية ، فقد وجدنا الرسول يشق على نفسه كثيراً في ممارسة هذه الذريعة التى لا بد منها من ذرائع الإعلان والاتصال بالناس ، فكان يذهب إليهم في أماكنهم ، أو كان يلتقي ببعضهم في مواسم الحج ، ولذلك لقي الرسول من هذه الذريعة الأخيرة من ذرائع الإعلام وهي ذريعة الاتصال الشخصي — كل غنى وإيذاء ومشقة وذلك إلى الدرجة التى هي فوق طاقة البشر .

فكر الرسول ذات يوم في الذهاب بنفسه كما سبق أن ذكرنا ذلك — إلى تقيف بالطائف وذلك ليعرض نفسه عليهم فإ كان من

آل ثقيف إلا أن أساءوا واستقبلوه وعاملوه أسوأ معاملة ، وبالعوا في ذلك أقصى درجات المبالغة .

والى ذلك الوقت كان يقف وراء النبی یسانده زوجته خديجة وعمره أبو طالب ، وكان العرب يخشون هاتين الشخصيتين الكبيرتين ويعملون لهما حساباً كبيراً - فلما ماتا هان محمد على العرب ، وظهر ذلك في حادث الطائف الذي مر ذكره ومع ذلك فإن ثقة النبي في ربه وفي نفسه لم تهن ولم تتزعزع . حرج النبي إلى الطائف لعله يجد فيهم من يستجيب لدعوته ، ينصره على قومه وعشيرته ، ولم يكن يصحبه في رحلته إلى الطائف أحد من أصحابه ، والطائف مدينة صغيرة حصينة على بعد سبعين ميلاً من مكة تسكنها قبيلة ثقيف .

ولما انتهى رسول الله ﷺ إلى هذه المدينة قصد إلى قعر من ثقيف ، هم يومئذ سادة هذه القبيلة فعرض عليهم الإسلام - ولكن خاب فآله - فقد أعاروه جميعاً أذناً صماء ، وأقام بينهم عشرة أيام يخطب الناس ويتلو عليهم رسالته ولا من يجيب .

وكان لما احتج به أهل ثقيف على الرسول أن قالوا له : أعجزت عن أن تقنع قومك برسالتك فحجت إلينا لتقنعنا بها ؟

ولما وصلت الأزمة بينه وبينهم إلى هذه الدرجة طلبوا منه أن يغادر الطائف ، وما كاد الرسول يهم بمغادرة المدينة حتى وجد أن أشرافها وساداتها قد أغروا به سفهاءهم يسبونهم ويصيحون به وقد اصطفوا على جانبي الطريق على مسافات طويلة في داخل المدينة فلما مر من بينهم جعلوا يرشقونه بالحجارة حتى أصابت الحجارة رجله وعقبه وسال منه الدم ، وكان كلما اشتد زيف دمه وأعباء التعب جلس يستريح بعض الشيء ، ولكنهم لم يتركوه بل كانوا يأمرونه بمتابعة السير .

إذا ذاك اتجه الرسول إلى بستان لعتبة بن ربيعة ، وجلس في ظل شجرة وتحركت نفس عتبة شفقة عليه فبعث غلامه فقطف له شيئاً من عنب ، فلما وضع النبي يده فيه قال : باسم الله . ثم أكل . فنظر الغلام دهشاً ثم قال — هذا كلام لا يقوله أهل هذه البلاد ، فسأله الرسول عن بلده ودينه ، فلما علم أنه نصراني من (نينوى) قال له : أمن قبيلة الرجل الصالح يونس بن متى ؟ فسأله الغلام وما يدريك ما يونس بن متى فقال محمد ذاك أخي كان نبياً وأنا نبي ، فأكب الغلام على محمد يقبل رأسه ويديه وأسلم .

ثم مضى النبي في رحلته والصبية والغلمان يتبعونه بالحجارة حتى وصل إلى شجرة يستظل بظلها ، وهناك اتجه إلى ربه قائلاً :

اللهم إليك أشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس ، يا أرحم الراحمين ، أنت رب المستضعفين ، إلى من تكلني ؟ إلى بعيد يتجهمني ؟ أم إلى عدو ملكته أمري ؟ إن لم يكن بك علي غضب فلا أبالي ، ولكن عافيتك أوسع لي ، أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات ، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة من أن تنزل بي غضبك أو تحل علي سخطك ، لك العتيى حتى ترضى ولا حول ولا قوة إلا بك .

بهذه النفس الصافية الطيبة وبهذا الصبر الجليل والخلق الكريم قابل الرسول قسوة البشر ولم ييأس قط من رحمة الله ، ولا من نصره وتأيده .

وهذا مثال واحد فقط على ما كان يلقاه الرسول من عنت القبائل التي عرض نفسه عليها والتي كان يمارس معها وسيلة من الوسائل الإعلامية التي هي من حق كل إنسان في الوجود من يوم خلق آدم إلى اليوم — وهي وسيلة الاتصال المباشر :

على أن هذا وذاك يؤدي بنا إلى التحديث عن المرحلة التالية من مراحل الدعوة ونضى بها مرحلة الاضطهاد الديني .

الفصل الثالث

مرحلة الاضطهاد الديني

لا تعرف العظمة النفسية إلا في أوقات المحن ، ولا يتمتع الكمال الخلقى بشيء قدر ما يتمتع بالآزمات والمناعب .

وقد مرت بالرسول مرحلة الاضطهاد الديني بمكة للمكرمة ليلوؤه الله في هذه العظمة النفسية والكمال الخلقى ، ومن هنا كانت هذه المرحلة أعنف المراحل التي مرت به في حياته ﷺ ، ولكن قابل هذه المرحلة العنيفة بالصبر وإن كان لشدة حرصه على إيمان القوم يظهر كل الحزن للمعاملة التي عاملوه بها ، والأقوال الجارحة التي وجهوها إليه ، وفي ذلك يقول القرآن الكريم :

« ولقد نعلم أنك يضيق صدرك بما يقولون » ، ويقول تعالى : « ولا تحزن عليهم ولائك في ضيق مما يمكرون » .

وقوله تعالى : « ولا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعاً » .

أجل كان محمد يكافح بأسلحة كثيرة من أولها وأقواها (سلاح الإيمان) وإن أشد ما يحتاج إليه الداعية هو (الإيمان) بالدعوة التي جاء بها وحرص شديد على نجاحها وانتشارها ولم نسمع في التاريخ بداع يعوزه الإيمان بدعوة والحرص أو الغيرة على هذه الدعوة .

عجبت قريش من أن بعض العرب استجابوا لمحمد وخرجوا بذلك على إجماع أهل مكة وخذلوا بذلك هبة القرشين وتركوا ما كان يعد آباؤهم وأجدادهم

وآلت قریش على نفسها منذ ذلك الوقت على أن تعطى كل ما فى وسعها للقضاء على هذه الدعوة فى مهبها ، وهكذا قضت سنة الله بأن يكون حلة الهداية الإنسانية معرضين دائماً لأقصى ألوان العذاب .

وذلك تصديقاً لقوله تعالى :

« أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ، .

وكانت قریش تمارس هذا الاضطهاد والتعذيب مع النبي نفسه حيناً ومع أتباعه من الفقراء والمساكين حيناً آخر ، وفى ذات يوم كان الرسول ساجداً عند الكعبة فالتقى أبو جهل على رقبته أحشاء ناقة مذبوحة ، وتبع أبا جهل فى هذه الأعمال القبيحة غيره من أهل مكة . فكانوا يلقون فى طريق النبي بالقاذورات والأشواك ، وبالنخ بعضهم فى إبداء النبي حتى حاولوا أن يخنقوه بردائه حتى يموت ، وكاد بالفعل أن يموت لولا أن أدركه أبو بكر الصديق .

أما أتباع الرسول من العبيد فقد عرضهم القرشيون لأقصى أنواع الإهانة والتعذيب ، ومن أولئك العبيد عبد اسمه (بلال) أمره مولاه فاستلقى على الرمل المتقد تحت الشمس المحرقة فى الصحراء ثم وضعت قطع ثقيلة من الحجارة على صدره وبقى على هذه الحال حتى أصبح منتفياً عليه وهو لا يقول إلا كلمة « أحد . أحد ، ولا يريد عليها .

وبنفس هذه الطريقة بل بأقصى منها تولى القرشيون تعذيب عبد آخر من العبيد واسمه « ياسر » فقد شدت رجلاه إلى بعيرين ، ثم سيق البعيران فى اتجاهين متضادين ، ومع هذا وذاك فلم يفلح المكين فى رده هؤلاء المسلمين المستضعفين عن هذا الدين الجديد ، بل زادوا عليه ثباتاً وبه إيماناً واستمساكاً ، وإذ ذاك لم يجد القرشيون بداً من التفكير فى طريقة أخرى — ليس هناك ما هو أشد منها وأنكى — وهذه الطريقة هى (مقاطعة) النبي .

وأصحابه وكتبوا بذلك صحيفة أعلنوا فيها إجماعهم على هذه المقاطعة وفيها - أى في هذه الصحيفة التى عقروها على أستار الكعبة أنهم لا يبيعون للمسلمين ولا يتعاونون معهم شيئاً ، وأنهم لا يزوجونهم ولا يتزوجون منهم ، وأنهم يحرمونهم من وصول الأطعمة إليهم . فاما تعليقهم هذه الصحيفة المشؤمة على أستار الكعبة فكان الغرض منه أن تبكتسب صفة القدسية .

ومع ذلك حتى هذه الطريقة الوحشية فى المقاطعة الاقتصادية والاجتماعية لم تفلح فى زعزعة المسلمين عن دينهم ، وتركهم لرسولهم فى هذه الفترة الحرجة من فترات حياته ﷺ .

إذ ذاك فكرت قریش فى العدول عن هذه المقاطعة وذهبت تزعج الصحيفة من الكعبة ، فإذا بها قد أكلتها الأرضة ولم يبق من ألقاها إلا لفظ باسمك اللهم .

فى تلك المرحلة العصيبة من مراحل الدعوة الإسلامية لم يكن فى وسع النبی والمسلمين معه أن يسلكوا فى سبيل دعوتهم وسيلة من وسائل الإعلام المعروفة غير (الوسائل السلبية) .

وذلك أننا يجب أن ننظر إلى مواقف المسلمين الرائعة فى الثبات على دينهم وعقيدتهم ، وهى العقيدة التى تغلغلت فى أعماق قلوبهم إلى الحد الذى أبأس منهم الكفار والمشركين .

وبهذه الطريقة السلبية التى ثبت عليها النبی والمسلمون المضطهدون استطاع هؤلاء أن يكونوا أشبه شئ بنافوس كبير يهدد الكفار والمشركين ويوقظ ضمير الإنسانية فى كل مكان ويشعر المكيين بأنهم أجرموا فى حق المسلمين المستضعفين وبأنهم مهما قسوا عليهم فلن يتركوا دينهم ولن يخذلوا نبيهم ، ولن يفرطوا فى عقيدتهم وفى هذا درس لهم ولإعلام كبير بالرسالة التى نزلت على رجل منهم وإعلان عظيم عن هذه الرسالة التى آتى بها .

وهكذا خلت مرحلة الاضطهاد الدينى من أكثر الوسائل الإيجابية فيها
خلا القرآن والحديث ، ولكنها لم تخل من الوسائل السلبية التى أثبت الزمن
أنها لا تقل مطلقاً عن الوسائل الإيجابية من حيث القوة .

وقريب من هذه الوسائل السلبية فى العصر الحديث إضراب زعيم منى
أو طائفة من المال والنساء عن الطعام حتى يحدثوا بهذا الإضراب تنبيهاً قوياً
لمصادر السلطة كالحكومة وغيرها — وذلك حتى تستجيب هذه المصادر
للمطالب التى وقع الإضراب عن الطعام بسببها .

وماذا فعل الزعيم سعد زغلول فى الثورة المصرية الكبرى سنة ١٩١٩
حين نفاه الإنجليز أكثر من مرة فى جزيرة سيشل أو فى مالطة ؟ ثم ماذا
فعل الزعيم غاندى بعد ذلك حين قاوم انجلترا القوية بمجوشها وأساطيلها
بالأسلحة السلبية .

إن التاريخ حافل بالأمثلة التى تدل على هذه الطرق السلبية من طرق
الاعلام ؟

وعلى مقدرتها على القيام بوظائفها الاعلامية بنفس القدرة التى للطرق
الإيجابية بل ربما زادت عنها .

. . .

غير أن الرسول نفسه كان فى مرحلة الاضطهاد الدينى من مراحل الدعوة
مستمراً فى نفس الطرق التى كان يسلكها فى المرحلة السابقة ، ومنها آى
من هذه الطرق : طريقة الاتصال الشخصى والجمعى المباشرة وأكثر ما كان
ذلك فى موسم الحج من كل سنة .

وقد عرفنا فى الباب الأول من أبواب الكتاب كيف أنه بطريق الحج

اكتسب الاسلام شعبية أخذت تكبر مع الأيام شيئاً فشيئاً ، فقد كان الناس يتحدثون في الحج بما جرى للرسول وأصحابه ويتسامعون بأخلاقه ، وبما امتاز به من الصبر والثبات على دينهم وما تحملوه في سبيل المحافظة على عقيدتهم وكانت هذه الأحاديث التي يتهامون بها تثير في أعماق نفوسهم إعجاباً عميقاً وتقديراً عظيماً للرسول وأصحابه .

وفي السنة العاشرة للبعثة النبوية التقى الرسول في موسم الحج بعدد من أهل يثرب من قبيلة الخزرج وعرض عليهم الاسلام فأسلم منهم ستة ، أغرام بذلك أنهم مجاورون لليهود في يثرب (الاسم القديم للمدينة) وقد حدثهم اليهود عن ظهور دين جديد مذكور عندهم في التوراة ونبي جديد ذكر عندهم أيضاً فلما رجع الستة إلى يثرب أشعلوها حماسة لهذا الدين الجديد وملأوها حديثاً عن هذا الرسول الجديد ، وهو الرسول الذي بشرت به التوراة والانجيل وكان هذا كله إرهاباً للحركة العظيمة التي قام بها المسلمون بعد ذلك ، وهي حركة الهجرة .

الفصل الرابع

مرحلة الهجرة

بالغ المكيون في اضطهاد الرسول وأتباعه كما رأينا ، فلم يجد الرسول وأصحابه بداً من التفكير في الهجرة ، وكانت هذه الهجرة في ذاتها على مرحلتين :

الأولى : هجرة بعض الصحابة إلى الحبشة .

والثانية : هجرة الرسول نفسه ومعه أبو بكر إلى المدينة المنورة .

الهجرة إلى الحبشة

أشار الرسول على بعض أتباعه بالهجرة إلى بلاد الحبشة قائلًا لهم : إن بها ملكاً لا يظلم عنده أحد ، وهي أرض صدق فذهبوا إليها حتى يحمل الله لكم فرجاً مما أتم فيه .

واستعد أول فوج ممن أتباع الرسول للهجرة إلى تلك البلاد ، وكان هذا الفوج يتألف من أحد عشر رجلاً ، منهم أربعة اصطحبوا زوجاتهم معهم ، ومن هؤلاء الأربعة عثمان بن عفان وزوجته رقية بنت الرسول . وكان ذلك في رجب من السنة الخامسة للدعوة ، وكان جعفر بن أبي طالب أحد الذين هاجروا إلى هناك ، وله خطبة رائعة خطبها بين يدي النجاشي رد فيها على الدعاية الخبيثة التي قام بها المكيون لإقناع النجاشي بعلان الدعوة الإسلامية ، فقد بعثت قريش بنفر منها إلى النجاشي لهذا الغرض ، وأخذوا معهم الهدايا الكثيرة التي تقربوا بها إلى رجال الدين لكي يستخدموا قوتهم لدى الملك

ويقتنوه برد المهاجرين إلى مكة قائلين للملك إن هذا الدين الجديد يعارض على حد سواء مع الوثنية ومع النصرانية في وقت معاً .

فما كان من التجاشي إلا أن دعا المسلمين المهاجرين إلى الرد على هذه التهم التي نسبت إليهم .

لنسترسل الآن إلى حجج الجانبيين :

أرسل القرشيون وفدهم إلى التجاشي - ومنهم عبد الله بن أبي ربيعة وعمر بن العاص - فقال هذا الأخير للتجاشي :

إنه قد لجأ إلى بلدك منا غلمان سفهاء فارقوا دين قومهم ، ولم يدخلوا في دينك وجاموا بدين ابتدعوه لا نعرفه نحن ولا أنت ، وقد بعثنا إليك فيهم أشراف قومهم من آبائهم وأعمامهم وعشائهم لتردوهم عليهم فهم أعلى بهم حيناً (يريد أنهم أبصر بهم) وأعلم بما عابوا عليهم .

فلما سمع التجاشي كلام عمرو بن العاص رأى من الحكمة ألا يسلم إليهم المهاجرين حتى يسمع كلامهم وحججهم ، فأرسل إلى هؤلاء المهاجرين واستدعاهم ، فلما جاءوا قال لهم :

ما هذا الدين الذي فارقتم فيه قومكم ولم تدخلوا في ديني ولا دين أحد من هذه الملل ؟

فانتدب المهاجرون جعفر بن أبي طالب ليحدث عنهم فقال :

« أيها الملك - كنا قوماً أهل جاهلية ، نعبد الأصنام ونأكل الميتة ، ونأكل الفواحش ، ونقطع الأرحام ، ونسئ الجوار ، ويأكل القوي منا الضعيف وكنا على ذلك حتى بعث الله فينا رسولا منا نعرف نسبه ، وصدقه ، وأمانته وعفافه ، فدعانا إلى الله لنوحده ونعبده ، ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه من الحجارة والأوثان وأمرنا بصدق الحديث ، وأداء الأمانة ،

وصلة الرحم ، وحسن الجوار ، والكف عن المحارم والدماء ، ونهانا عن
 القواحش وقول الزور ، وأكل مال اليتيم ، وقذف المحصنات ، وأمرنا أن
 نعبد الله ولا نشرك به شيئاً ، وحرم ما حرم علينا ، وأحلنا ما أحلنا ، فعدا
 علينا قومنا ، فعذبونا وقتلونا عن ديننا ليردونا إلى عبادة الأوثان ، وأن
 نستحل ما كنا نستحل من الخبائث ، فلما قهرونا وظلمونا وضيقوا علينا ،
 وحالوا بيننا وبين ديننا خرجنا إلى بلادك ، واخترناك على من سواك ،
 ورجعنا في جوارك ، ورجونا ألا تظلم عندك . ثم تلا عليه بعض آيات من
 القرآن الكريم ، فتأثر النجاشي بهذا الحديث تأثراً عميقاً ، ثم قال للوفد
 الذي حضر من مكة :

« إن هذا والذي جاء به موسى ليخرج من مشكاة واحدة — اطلقوا
 واثقه لا أسلمهم إليكم أبداً .. »

وهكذا قلب الإعلام الإسلامي الصحيح على الدعاية الوثنية الخبيثة
 في حضرة النجاشي .

صاقت صدور المشركين بمحمد ، وبلغ بهم الضيق غاية ليست وراءها
 غاية ، وأجمع رأيهم على أن يطلقوا آخر سهم من سهام جبتهم ، فاجتمع
 زعمائهم في (دار الندوة) قريباً من الكعبة ، وكان من بينهم أبو سفيان
 وأبو جهل وأبو لهب والوليد بن المغيرة والنضر بن الحارث وخالد بن الوليد
 والحكم بن أبي العاص وغيرهم من سادة قريش ، وأخذوا يتشاورون في
 الأمر ، فقال أحدهم : أما آن لنا أن نتخلص من محمد ؟ لقد كنا نعمل حساباً
 لعمه أني طالب وقد مات ، وكنا نعمل حساباً لزوجته خديجة ولقومها ،
 وقد ماتت ، ومن هنا بدأت المقترحات الكثيرة للتخلص من محمد .

فأما أحدهم فيقترح أن يقيدو محمداً بسلاسل وأغلال ، ويجسوه حتى

يموت وأما الثاني فيقترح أن ينفي محمد من الأرض فستريح منه قريش على الأقل ، وأما الثالث فيقترح قتله بالسيف . ويناقد القوم كل هذه المقترحات فلا يقتنع العقلاء منهم بواحد منها .

وأخيراً يجمعون الرأي على أن يلتصق من كل قبيلة من القبائل واحد يمثلها ثم يشترك جميع الممثلين لهذه القبائل في جريمة القتل ، وبذلك يتفرق دم محمد بين القبائل العربية ، ويستريحون منه .

ووقف عقبة بن أبي معيط ممثلاً لبني عبد شمس ، ووقف التضربين الحارث ممثلاً لبني عبد الدار ، ووقف أمية بن خلف نائباً عن جح ، ووقف أبو لهب نائباً عن بني هاشم ، وحضر القوم الليلة التي يقفون فيها لتنفيذ هذه الخطة وذهبوا إلى دار النبي وأحاطوا بها من كل جانب ، ولكن الله أحبط هذه المؤامرة كما هو معروف في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، وفي ذلك يقول الله تعالى في كتابه العزيز :

« وإذ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ ، أَوْ يُخْرِجُوكَ ، وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ ، وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ، ^(١) » .

وفي تلك الليلة أمر الله تعالى الرسول الكريم بالخروج من بيته ، فخرج ومعه رجل واحد من أصحابه هو أبو بكر ، وخرج الرجلان من مكة وواصلتا سيرهما إلى الغار ، ثم مضيا في طريقهما حتى اقتربا من المدينة .

واستقبل أهل المدينة الرسول وصاحبه استقبالا حسنا ، وبالقوا في الاحتفاء بهما ، وبذلك نجح الرسول من كيد قريش . ونزل قوله تعالى :

« إِلا تَتَصَوَّرُوهُ فَقَدْ فَصَّرَهُ اللَّهُ ، إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ ، إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ ، إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ، فَأَنزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ

(١) أى ليحبسوك بالأغلال والسلاسل

عليه وأيده بجنود لم تروها ، وجعل كلمة الذين كفروا السفلى ، وكلمة الله هي العليا . والله عزيز حكيم) .

ومنذ اللحظة الأولى من استقرار الرسول بالمدينة قام بحركة من أرواح ماعرف بالتاريخ البشرى ، هي حركة التآخى بين المهاجرين والأنصار ، فقد كان المهاجرون قبل مجيئهم إلى المدينة يحبون في مكة في رغد من العيش ، ولكنهم اضطروا بعد ذلك إلى التخلي عن ثرواتهم وممتلكاتهم ، وآثروا الفرار بدينهم إلى المدينة ، ولذلك عقد الرسول بينهم وبين الأنصار من أهل المدينة الأصليين نوعاً من الأخوة التي قلنا إن التاريخ لم يعرف لها نظيراً قبل ذلك ولم يعرف لها شبيه ، وإلى يومنا هذا ، فقد آوى كل واحد من الأنصار أخاً له من المهاجرين ، وشاطر ماله وقاسمه بيته ومناحه ، حتى أن ممتلكات الأنصارى كانت إذا ما توفاه الله لا يرثها أخوه من أبيه ، بل يرثها أخوه المهاجر ، وبقى القوم على ذلك حتى حظر القرآن هذا النوع من الإرث ، وأوصى بأن ينتقل الميراث بالطريق الطبيعي إلى ذوى الأرحام قال تعالى :

(والذين آمنوا من بعد وهاجروا وجاهدوا معكم فأولئك منكم ، وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله ، إن الله بكل شيء عليم) .

وكان الأنصار أصحاب زراعة والمهاجرون أصحاب تجارة ، فحين عرض أنصارى على أخيه المهاجر عبد الرحمن بن عوف أن يأخذ نصف ممتلكاته شكر عبد الرحمن لأخيه الأنصارى ذلك وسأله أن يده له على سوق المدينة ، وفي السوق سمى عبد الرحمن في اكتساب الرزق عن طريق التجارة ، وماهى إلا فترة يسيرة حتى أترى ثراء عظيماً ، وعلى نحو مماثل انصرف سائر المهاجرين إلى هذا الميدان الذى يتفق وطبيعتهم التجارية .

ومن المهاجرين والأنصار في المدينة انبعث جبهة المبشرين بهذا الدين

وجماعة المعلمين الدينيين الذين حملوا مشعل الديانة الإسلامية إلى شتى أنحاء الجزيرة العربية ونجحوا في أداء مهمتهم نجاحاً منقطع النظير .

والحق أن الهجرة في ذاتها كانت وسيلة من أبلغ وسائل الإعلام في الإسلام، ذلك أن مجرد خروج المسلمين من بلد كانوا فيه منذ النشأة يخلق تساؤلاً كبيراً في المجتمع الذي فيه تزييف وتشويه لأخبار هذا الدين الجديد وذلك بفعل المشركين — وهو مجتمع مكة .

وقد جعلت هذه الهجرة أهل مكة برغم هذا التزييف والتشويه يشعرون في داخل قلوبهم بأنه مالم يكن هؤلاء المهاجرون على حق لما تركوا أموالهم وأهلهم وممتلكاتهم ووطنهم الذي نشأوا فيه، فلا بد إذن أن يكون الذي دعاهم إلى هذه التضحيات الجسيمة هو الحق والحق وحده . ثم إن هجرة المهاجرين خلف فراغاً مادياً كبيراً في مكة ولفت هذا الفراغ الكبير أنظار المبكين للتغيرات التي حدثت في مجتمعهم، ومن أهمها بطبيعة الحال ظهور هذا الدين الجديد . . ذلك ما حدث في مكة . أما ما حدث في المدينة فأعظم وأعجب . فإن وجود عناصر مكية جديدة في المدينة لا بد أنه قد استرعى انتباه جميع من فيها، وفي ذلك إعلان كبير من هؤلاء المهاجرين عن هذا الدين، ثم جاءت حركة التأخى بين الأنصار والمهاجرين دليلاً مادياً على نجاح هذه الوسيلة الإعلامية الكبيرة — وهى الهجرة من مكة إلى المدينة .

ومن الجدير بالتنويه أن الله تعالى صور الهجرة نفسها في الآية الكريمة التي مر ذكرها (إلا تصروه فقد نصره الله . . الخ) بأنها انتصار للنبي صلى الله عليه وسلم الأعزل من السلاح والعتاد على الكفار المزودين بالسلاح والعتاد، وذلك في وقت كان فيه النبي في أحرج ساعة من ساعات حياته، وخاصة حين وجد نفسه هو وصاحبه محبوسين في الغار، والمشركون يخيلهم ورجلهم على باب هذا الغار، بينهم وبين أن يقتلوهما أن يدخلوا هذا الباب .

الحق - لقد كانت الهجرة التي قام بها الرسول وأتباعه ثورة على الفساد في جميع أشكاله ، ثورة على الظلم في الحكم والإجحاف بالحقوق ثورة على العبودية وتحكم الأقوياء في الضعفاء ، ثورة على لجور الجاهلية ، وحياتها المبلية على الشر ، ثورة على جموح العصبية القبلية في نهاية الأمر ، فلا وثنية ، ولا إباحية ، ولا كسروية أو قيسرية ، ولكن حب وأخاء ومساواة وعدل وحرية وأخلاق إسلامية ، وسمو بالنفس البشرية إلى أعلى الدرجات .

وباختصار شديد لقد كانت الهجرة في ذاتها حركة إعلامية كبيرة قل أن يكون لها نظير في التاريخ ، وحسبها ذلك لتكون في الوقت نفسه ذريعة من أكبر ذرائع الإعلام في نشأت الإسلام ، وعلى يد صاحب الدعوة الإسلامية الرسول الأعظم صلوات الله وسلامه عليه .

الفصل الخامس

مرحلة الاستقرار بالمدينة

استقر الرسول بالمدينة . وبها بدأ — صلى الله عليه وسلم — صفحة جديدة من صفحاته المجيدة سوف لا ننظر فيها على أنها صفحة من كتاب التاريخ ، أو كتاب في الدين ، أو كتاب في الأدب ، أو كتاب في الأخلاق ، أو كتاب في فن الحرب . فقد قال كل واحد من رجال التاريخ والدين والأدب والأخلاق والحرب كلبته في هذه الصفحة وبقيت كلة رجل الإعلام والدعاية والاتصال بالناس ، وهو ما نحاول أن نعرض له بإيجاز في هذا الفصل .

والحقيقة التي لا ينبغي إنكارها بحال من الأحوال أنه بقدر ما ضاقت الوسائل الإعلامية الإيجابية للإعلام في فترة الاضطهاد الديني — أو في العهد المسكي المتأخر — اتسعت أمام الرسول مجالات الاعلام بالطرق الإيجابية الجديدة ، ويمكن أن نشير من هذه الطرق إلى ما يلي :

١ — طريقة الأذان لإقامة الصلاة .

٢ — إقامة العلاقات الودية بين الرسول واليهود في داخل المدينة بقصد التعايش السلمي بينهم وبين المسيحيين .

٣ — إقامة العلاقات الودية كذلك بين الرسول والقبائل العربية المجاورة للمدينة وذلك تأمينا للمسلمين في داخل المدينة ، وتمهيدا لدخول الاسلام في هذه القبائل .

٤ — اتخاذ الاحتياطات الاعلامية التي لابد منها في ظروف الحرب ، كالإرصاد والعيون التي تأتي الرسول بأخبار العدو .

٥ - بعثت الرسول إلى الملوك والأمراء ليدعوم إلى اعتناق الإسلام وهي حركة إعلامية لا توازنها في مجال الاعلام إلا حركة الهجرة .

٦ - استقبال الرسول للوفود العربية التي وفدت عليه بالمدينة لكي تسلم على يديه وكان النبي يبعث مع كل وفد من هذه الوفود بالقراء والمعلمين الذين يفقهونهم في الدين ويفسرون لهم بعض آيات القرآن الكريم .

٧ - التهامس بين الناس في أخبار الرسول وأخبار هذا الدين الجديد وأوضح ما كان ذلك في حادث الهجرة وفي فترات الصلح بين المشركين كما كان الأمر في صلح (الحديبية) . وسنشرح ذلك بعد .

٨ - غزوات النبي باعتبارها إعلاناً كبيراً عن الاسلام . فقد أمسك النبي بالقرآن في إحدى يديه ، وأمسك بالسيف - كما أمره القرآن الكريم - في يده الأخرى .

٩ - سرايا النبي وبعوثه الحربية إلى تقويم الروم تأميناً لحدود المسلمين بالمدينة من جهة ، وإذئاراً لأعداء الاسلام من الغرب وغيرهم بقوة هذا الدين الجديد وهيبته حتى لا يفكروا في الاغارة على حدوده .

وهذا كله فضلاً عن الخطب النبوية التي سنخصصها بفصل من فصول هذا الباب وفضلاً عن حركة (الإخاء) التي بدأ بها النبي ﷺ حياته بمقره الجديد وهو المدينة المنورة ، وقد تحدثنا عنها .

* * *

وقد سبق لنا في الباب الأول من أبواب هذا الكتاب أن شرحنا ما عرّفه الإسلام من وسائل الاتصال بالناس ، وأتيننا ببعض المعلومات التي تعين على فهم ما بقي من هذه الوسائل .

وقفنا عند القرآن الكريم بوصفه أكبر هذه الوسائل على الإطلاق ، وكذلك منذ بداية الرسالة المحمدية إلى نهايتها .

ووقفنا عند الأحاديث النبوية بوصفها قوة دعائية وإعلامية ليس هناك أعظم منها في حياة الرسول ﷺ وحياة الخلفاء الراشدين ، وحياة العصور الإسلامية التي تلتها إلى يومنا هذا ، والسبب في ذلك أن أبرز صفات صفات الرسول هي قدرته على التأثير في الغير ، وقد كانت هذه الصفة تشكل أكبر خطر واجهه المشركون في مكة .

ولهذا السبب الأخير عرضنا (للاتصال الشخصي والجمعي) بوصفه من أنجح وسائل الإعلام في عهد الرسول ، وإليه يرجع الفضل الكبير في إقناع العرب بدخول هذا الدين .

ووقفنا كذلك عند (القدوة الحسنة) بوصفها من أنجح طرق التربية والإعلام ، وهي الطريقة التي أحسنها الرسول والصحابه واكتسبوا بها عدداً كبيراً من الأصدقاء قوى بهم الإسلام وانتشر في ربوع شبه الجزيرة .

وتحدثنا بإيجاز عن القصص غير القرآن وما كان له من عظيم الأثر في رفع الروح المعنوية عند المسلمين ولذلك سمح به عمر بن الخطاب على شيء من الحذر والتخوف ثم أذن عثمان بن عفان بدون شعور بالحذر أو التخوف ثم أصبح مادة لاغنى عنها لجميع الخلفاء والأمراء في الإسلام بعد ذلك .

بقى أن نحدث في الفصول التالية من فصول الباب الثاني عن هذه المجالات الجديدة التي مارسها الرسول في حقل الإعلام ، وهي المجالات العشرة المتقدمة ، وليس معنى ذلك أن الإعلام في عهد الرسول حصر نفسه في هذه المجالات ، واحتفظ لنفسه بالمجالات السابقة التي مارسها الرسول قبل عهد الاستقرار ، ولكن معناه أن هذه المجالات العشرة - مضافاً إليها مجال الخطاب والأحاديث والقدوة الحسنة وغيرها - ليست إلا أمثلة من النشاط الاعلامي على يد الرسول في عهد الاستقرار .

الأذان وإقامة صلاة الجمعة

كان المسلمون خلال إقامتهم بمكة يجدون صعوبة كبيرة في إقامة الصلاة على شكل جماعة ، فلما تمت الهجرة إلى المدينة أصبحوا أحراراً في إقامة صلاة الجماعة ، وجلس الرسول وأصحابه يدرسون مختلف السبل التي يستطيعون بها إعلام الإسلام بمواقيت الصلاة ، وهي خمس صلوات في اليوم واليلة ، وذلك عدا صلاة الجمعة وصلاة العيدين .

وفي الليلة السابقة لاجتماع النبي وأصحابه كان عمر بن الخطاب يرى فيما يرى النائم أن رجلاً يردد قوله بصوت مرتفع : الله أكبر ، الله أكبر ، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله - إلى آخر صيغة الأذان المعروفة ، وكان صحابى آخر قد رأى هذه الرؤيا ، فلم يسمع الرسول صلى الله عليه وسلم إلا الرضا بهذه الطريقة التي يعلن بها عن إقامة الصلاة ليقوم بها المسلمون فرادى أو جماعات .

وعلى هذه الصورة أذن (بلال) للصلاة من يوم الجمعة بالمدينة المنورة .

وهكذا أصبح الأذان وإقامة الصلاة أكبر إعلان للإسلام . وإذا كان فن الإعلان في ذاته قائماً قبل كل شيء على (التكرار) فما بالك بهذا الإعلان الإسلامى وهو يذكر الناس بهذا الدين خمس مرات في اليوم واليلة ، وفي كل مرة منها يسمع المسلمون وينسمع غيرهم هذا النداء العظيم .

الله أكبر . الله أكبر . أشهد أن لا إله إلا الله . أشهد أن محمداً رسول الله
حتى على الصلاة . حتى على الفلاح : الله أكبر . الله أكبر . لا إله إلا الله .

إعلاناً كبيراً للإسلام لفت إليه أنظار الناس جميعاً في المدينة . ومنها
انتشر في بقية أجزاء شبه الجزيرة .

لقد قلنا فيما سبق إنه كان من وسائل الإعلام القديمة وسيلة (المنادى)
وبالإسلام أضيفت إليها وسيلة من نوعها هي وسيلة (المؤذن) . وهو الذي
ينادى على الناس لإقامة الصلاة في مواقيتها . ولذا كانت هذه الوسيلة الأخيرة
من خير ما وفق إليه محمد وأصحابه في الإعلان عن الإسلام والاعلام ، بأن
الصلاة ركن من أركانه .

- ٢ -

إقامة العلاقات الودية

مع اليهود

وقد سبق لنا أن ربطنا هذا النوع من العلاقات بما يسميه رجل الاعلام
في العصر الذي نعيش فيه (بالعلاقات العامة) لأن الغاية من هذين التوسيعين
واجد ، وهو التعريف بشئ جديد يحرص رجل العلاقات أن يشته في ذهن
الطرف الآخر .

وننظر في سيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - فنجد أنه قد مارس هذا
النوع من أنواع الاعلام وبذل فيه أكبر جهد ممكن .

نظر الرسول فإذا (المدينة) التي استقر بها تسكنها ثلاث عشائر يهودية
كبيره وهي :

١ - بنو النضير .

٢ - بنو قريظة .

٣ - بنو قينقاع .

وأما بقية سكان المدينة فكانت تتألف من قبيلتين هما :

١ - قبيلة الأوس .

٢ - قبيلة الخزرج .

وكانت الكثرة من هاتين القبيلتين قد دخلت في الإسلام .

نظر الرسول في هذا الكيان العربي الذي تألفت منه المدينة ، وفي الأجزاء التي يتألف منها هذا الكيان ، وإذ ذاك فكر أول ما فكر في عقد (ميثاق) بين المسلمين واليهود وعرضه عليهم ، وكان هذا الميثاق يتألف من البنود الآتية :

١ - أن يتعاش المسلمون واليهود في داخل المدينة وكأنهم أمة واحدة وهذا معبر عنه في العصر الحديث بكلمة (التعايش السلى) .

٢ - أن يلزم كل من الفريقين دينه وألا يتدخل في دين الآخر .

٣ - يجب على كل فريق من الفريقين في حالة نشوب الحرب مع فريق ثالث أن يبادر لنصرة الآخر ، ولكن بشرط أن يكون الفريق المعتدى عليه مظلوماً وأن يكون الفريق المعتدى هو الظالم .

٤ - في حالة الهجوم على المدينة تقسما يجب على الفريقين أن يتعاونتا في الدفاع عنها سوياً .

٥ - على الفريقين أن يتشاورا في الصلح إذا رغبا فيه .

٦ - ينظر الفريقان إلى المدينة على أنها بلد حرام لا يحل فيه سفك الدماء ،

٧ - في حالة النزاع بين الفريقين يكون الرسول هو الحكم الأخير .

إن العمل على إنشاء مثل هذه العلاقات الودية يعتبر عملاً سياسياً واجتماعياً وإعلامياً في وقت واحد . وهو في نظرنا عمل إعلامي من الدرجة الأولى ذلك أنه يهدف إلى التعايش السلى على أحسن وجه ، وبه ينظر التاريخ إلى الرسول على أنه رجل ممتاز في جميع هذه الميادين التي أشرنا إليها .

ولو صدقت نية اليهود تجاه (الميثاق) ولو درسوه دراسة بريرة من الحقد والهوى لأراحوا أنفسهم وأراحوا المسلمين معهم من عناء وعبث كبيرين ولعلموا علم اليقين أن هذا الدين الجديد دين سلام ووفاء ، وليس دين خصام وشقاق ، وأن التعايش السلمى فى ذاته من أسمى غايات هذا الدين ومن أوجب واجباته ، ولكن التاريخ أثبت أن اليهود يتتوا منذ اللحظة الأولى لتعرض هذا الميثاق سوء النية واشتركوا جميعاً فى إشعال نار الفتنة ، وشكلوا فى المدينة خطراً داخلياً لا يمكن النجاة منه إلا بأمر واحد فقط هو القضاء عليهم واستئصالهم وإطفاء هذه الفتنة ، وذلك ما وجد الرسول نفسه مضطراً إلى سلوكه معهم . كما سيتضح ذلك فيما بعد .

— ٢ —

العلاقات الودية

مع القبائل المجاورة

نظر الرسول وأصحابه كذلك فإذا هم محاطون بأعداء من كل جانب : (أما من الداخل) فهناك عدوان خطيران هما اليهود من جانب ، و (عبد الله بن أبى) رأس المنافقين بالمدينة من جانب آخر . (وأما من الخارج) فهناك قريش من جهة ، وهناك القبائل المجاورة للمدينة من جهة ثانية ، وبذلك أصبح الرسول مهدداً بخطر من عظيمين هما : الهجوم عليه من خارج ، وخيانة اليهود له من الداخل وكلا الخطرين وشيك الوقوع فى كل لحظة .

وهذه الظروف هى التى دعت الرسول إلى إقامة علاقات ودية مع القبائل العربية المجاورة للمدينة على نحو ما أقام هذه العلاقات بينه وبين يهود المدينة .

ولذلك أخذ الرسول عهداً ومواثيق على بعض هذه القبائل المجاورة ، من ذلك — العهد الذى أخذه على (بنى حزة) . وقد نص هذا العهد على أن أرواحهم وبممتلكاتهم ستكون فى أمان تام ، وإذا هاجمهم عدو سارع المسلمون لنصرتهم حتى يرجع العدو أدراجة .

ومرة أخرى نقول إنه عمل سياسى وإعلامى فى وقت مما ، فبدون هذه العهود ما كانت العرب لتعرف شيئاً له قيمته الإعلامية عن الرسول ولا عن الدين ، ولا عن الغاية التى من أجلها ظهر هذا الرسول بهذا الدين ، فهو لم يظهر فى العرب ليسفك دماءهم ويشتت رجالهم ويحدث الشقاق بين أعضاء العشيرة الواحدة كما زعمت قريش ، وكما قالت بذلك الدخيلة السيئة التى نشرها القرشيون حول الرسول ، ولكن الله بعثه لغايات كريمة وأهداف سليمة وإصلاح لهذه الدنيا بعد أن فسدت واستحال صلاحها إلا عن هذا الطريق .

— ٤ —

الاحتياطات الإعلامية والحرب

أمر الرسول من قبيل ربه بالحرب ، ولذلك حمل الرسول وأصحابه القرآن فى يده والسيف فى يده ، وفى أثناء الحروب تعرض الرسول لطائفة كثيرة من المحن امتحنه الله بها ، والساعات الحرجة والمواقف المتنازعة التى عرف التاريخ قدره بها ، وقد كان من أخطر الأعداء الذين حاربوه صلى الله عليه وسلم عدوان كيران . هما اليهود من جانب وقريش من جانب آخر .

أما اليهود فقد كان الرسول قادراً عليهم ، يقظاً كل يقظة لأدنى حركة

من حرركاتهم ، متفطناً لمؤامراتهم وتدابيرهم ، أما قريش فكانت هي الداهية
الدهيئة والعقبة الكأداء والمشكلة التي كانت تستعص عن الحل ، لأنها كانت
مصرة على اقتلاع جذور الإسلام بكل الطرق التي تملكها ، وزادت إصراراً
على ذلك منذ نصح الرسول ﷺ في الهجرة من مكة إلى المدينة .

من أجل ذلك لابد من وقوع الحرب بينها وبين الرسول : قريش تقوم
دائماً بالهجوم ، والرسول يقوم دائماً بالدفاع ، وذل قوله تعالى :
« أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا ، وإن الله على نصرهم لقدير » .

وقوله تعالى : « وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا
إن الله لا يحب المعتدين » . وعلى هذه القاعدة القرآنية - وهي قاعدة الدفاع
وعدم الاعتداء - دخل الرسول ضد قريش ، واتخذ لنفسه بعض الاحتياطات
الإعلامية منها :

أولاً - أنه حاول بطرق غير استفزازية أن يفهم قريشاً ويعلمها بهذه
الحقيقة وهي أن المسلمين لا غنى لهم عن الحج ، وأن تجارة قريش تصبح
في خطر كبير إذا حاولت قريش أن تصدهم عن أداء هذه الفريضة .

ثانياً - تنظيم سرايا إعلامية تأنيه بمعلومات عن تحركات العدو .
ومنها - على سبيل المثال - سرية بقيادة هيد الله بن جحش ، وقد دفع الرسول
إليه كتاباً وأمره ألا ينظر فيه إلا بعد يومين من مسيرته ، ثم يمضي لما أمر
الرسول به ، ولا يستكره من أصحابه أحداً ، فلما فتح عبد الله الكتاب
- كما أمره الرسول - فوجده يقول : إذا نظرت في كتابي هذا فلتنص حتى
تذول (نخلة) فتزصد بها قريشاً ، وتعلم لنا من أخبارهم .

معنى هذا أن مهمة عبد الله بن جحش إنما كانت مجرد إجراء وقائي ،
وإعلامي خشية أن يأخذ العدو المسلمين على حين غرة .

غير أن عبد الله بن جحش ما كاد يصل إلى (نخلة) حتى خالف أمر الرسول

وهجم على غير لقريش في طريق عودتهم من الشام وقتل واحدا منهم ، ويعتبر هذا الحادث - بصرف النظر عما فيه من المخالفة لأمر النبي - من الحوادث العادية بين العرب ، لولا أن قريشاً كانت تظلم إلى الدم وتتلطف على الحرب ، وتتهزأ منه الأسباب للشوب الحرب ، فكان ذلك من الأسباب التي مهدت (لغزوة بدر) .

ثالثاً - اعتماد الرسول على حملة الأخبار وهم الذين نسميهم في العصر الذي نعيش فيه (مندوبي الأخبار) أو (المراسلين الحريين) .

وفي صحيح مسلم^(١) في الكلام عن غزوة الخندق (أن بعض الصحابة قال : رأينا مع رسول الله ليلة الأحزاب « أو الخندق » ، وقد أخذتنا ريح شديدة وقر ، فقال رسول الله : ألا رجل يأتيني بخبر القوم جعله الله معي يوم القيامة ؟ فسكتنا ولم يجب منا أحد ، ثم قال : ألا رجل يأتيني بخبر القوم جعله الله معي يوم القيامة ؟ فسكتنا ولم يجب منا أحد . ثم قال للمرة الثالثة : ألا رجل يأتيني بخبر القوم جعله الله معي يوم القيامة ؟ فسكتنا ولم يجب منا أحد . ثم قال ﷺ : قم يا حذيفة فأتنا بخبر القوم ولا تضرهم على^(٢)) .

قال حذيفة . فلم أجد بداً لإذعائي رسول الله باسمي أن أقوم ، فلما ولبت من عند رسول الله شعرت كأنما أمشي في حمام . (يريد أن يقول إنه لم يشعر ببرد تلك الليلة كما كان يشعر به قبل خروجه من عند رسول الله بل حافاه الله من ذلك ببركة طاعته للنبي) ، ومضيت في طريق حتى أتيتهم ، فرأيت أبا سفيان يصلي ظهره بالنار ، (وذلك من شدة البرد) ، فوضعت سهماً في كبذ القوس وأردت أن أرميه به . فتذكرت قول رسول الله

(١) الجزء ١٧ في الكلام عن غزوة الخندق .

(٢) يعني ولا تسب لهم ذفراً فيجسروا على بل حاول أن تأتيني بأخبارهم دون أن

تضرهم .

ولا تذعرم على، ولو رميته لأصبته ، ورجعت وأنا أمشي في مثل الحمام ، فلما أتيت رسول الله أخبرته بخبر القوم وفرغت وقررت (أى عادلى الشعور بشدة البرد) فألبسنى رسول الله من فضل عيائه التى كان يصلى بها ، فلم أزل نائماً حتى أصبحت . .

رابعاً - وأخرى من الوسائل التى عهد إليها الرسول في مجاهدة قريش في أثناء حروبه معها وسيلة (الدعاية) أو خداع العدو .

ورد في كتاب (صور من حياة الرسول ^(١)) قوله : وكان ما صنع الله لرسول الله والمؤمنين أن أتى (نعيم بن مسعود الأشجى) إلى النبي ﷺ معلناً إسلامه قائلاً له :

« يا رسول الله إني قد أسلمت . ولم يعلم قومي بإسلامي ، فوني بما شئت » فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إنما أنت رجل واحد من غطفان ، فلو خرجت نفل ما استطعت كان أحب إلينا من بقائك معنا فاخرج فإن الحرب خدعة . »

فخرج نعيم بن مسعود حتى أتى بنى قريظة (وهم عشائر اليهود في المدينة كما ذكرنا) ، وكان نعيم يتأديهم في الجاهلية فقال لهم .

« يا بنى قريظة - لقد عرفتم ودى إياكم وخاصة ما بينى وبينكم . » قالوا : قل فلست عندنا بمتهم .

فقال لهم : إن قريشاً وغطفان قد جاءوا لحرب محمد وأصحابه ، وقد ظاهروهم عليه ، فإن رأوا نهرة أصابوها ، وإن كان غير ذلك لحقوا ببلادهم ، واخلوا بينكم وبين الرجل (يريد الغيى) ، ولا طائفة لكم (يا بنى قريظة) به ، فلا تقاتلوا مع القوم (يريد مع قريش) حتى تأخذوا منهم رهناً من أشرفهم .

(١) تأليف أمين دوبدار ص ٤٧٨ .

ثم خرج نعيم بن مسعود حتى أتى قريشاً فقال لهم :
« لقد عرقتكم ودى لكم مشر قريش وفراقى محمداً ، وقد بلغنى أمر أرى
من الحق أن أبلغكموه نصحاً لكم فآكتموا على » .
قالوا : ففعل ذلك .

قال : تطلون أن مشر يهود قد ندموا على ما كان من خذلانهم محمداً ،
أرسلوا إليه ، إنا قد ندمنا على ما فعلنا .. الخ .
ثم أتى غطفان وقال مثل ذلك .

فلما كانت ليلة السبت — وكان ذلك من صنع الله عز وجل لرسوله
والمؤمنين — أرسل أبو سفيان إلى بنى قريظة في المدينة (عكرمة بن أبي جهل)
في قعر من قريش وغطفان يقول لهم : إنا لسنا بدار مقام ، فقد هلك الحلف
والخافر ، فاستعدوا ، صبيحة غداً للقتال حتى نتاجر محمداً » .

فأرسلوا إليهم بنو قريظة بالمدينة . يقولون : « إن اليوم يوم السبت ،
وهو يوم لا نعمل فيه شيئاً ، وقد علمتم ما قيل فيمن تعدى منا في السبت .
ومع ذلك فلا تقبل الحكم حتى تعطونا رهنأ من رجالكم يكونون بأيدينا
ثقة لنا ، فإننا نخشى إن ضرستكم الحرب واشتد عليكم القتال أن تتشمروا
إلى بلادكم ، وتتركونا والرجل في بلدنا ولا طاقة لنا بذلك منه » .

فلما رجع الرسل بذلك قالوا :

« صدق والله نعيم بن مسعود ، وردوا إليهم يقولون : والله لا نعطيك
هذا أبداً . فأخرجوا معنا إن شئتم ، وإلا فلا عهد بيننا وبينكم » .

فقال بنو قريظة :

« صدق والله نعيم بن مسعود » .

وخذل الله بينهم واختلفت كلمتهم .

ترى معنى أيها القارئ لهذا النص الأخير كيف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عمد إلى الدعاية التي لا بد منها في وقت الحروب ، وهي الدعاية التي تهدف إلى إحداث التفرقة بين صفوف الأعداء ، وهي المقصودة بقوله صلى الله عليه وسلم لنعيم بن مسعود نخذل عنا ما استطعت ، أى أحدث بينهم تخذلاً وشعوراً بالهزيمة حتى لا يثق بعضهم في بعض . وبذلك يفرقون وتضعف قواهم وينصرفنا الله عليهم . وهذا ما فعله نعيم بن مسعود حين مشى بين قريش وغطفان ويهود المدينة الممتنئين إلى قبيلة بنى قريظة ، وكان بين هذه القبائل الثلاث تحالف قوى ضد النبي وقد تنبه النبي إلى تمزيق هذا الحلف بالدعاية الحربية ونجح في بلوغ هذه الغاية بتوفيق من الله تعالى وبذلك له نعيم بن مسعود .

جاء في كتاب (تيسير الوصول في أحاديث الرسول) تأليف الشيباني ما نصه :

« عن أسماء بنت زيد رضى الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكذب كله على ابن آدم حرام إلا في ثلاث خصال رجل كذب في امرأته ليرضيها ، ورجل كذب بين مسلمين ليصلح بينهما ، ورجل كذب في الحرب فإن الحرب خدعة ، أخرجه الترمذى وأخرجه مسلم في إحدى رواياته .

ثم إن من معاني الحديث النبوى : « نخذل عنا ما استطعت » معنى يؤمن به وابع الحرب في العصور الحديثة ، وهذا المعنى الأخير هو وجوب نشر روح الهزيمة في معسكرات العدو ، والنظر إلى هذا العمل على أنه من أدوات النصر على هذا العدو .

يقول التاريخ إن الإنجليز في الحرب العالمية الأولى كانوا يسخرون الصحافة لحرب من هذا النوع ، وكان الصحفي الإنجليزى نور شكليف هو

المنظم الحقيقي لهذه الدعاية وكان أسلوب هذا الصحن يقوم على نشر روح
الهرطقة ، في داخل ألمانيا معتمداً في ذلك على القاعدة التي تقول :

« إن روح الهرطقة إنما تبدأ أولاً في الجبهة الداخلية للعدو. »^(١)

* * *

بقى أن نسأل أنفسنا هذا السؤال :

ألم نقل في التمهيد لهذا الباب إن الجهود التي بذلها الرسول في سبيل نشر
الدين لا يصح أن يطلق عليها غير اسم واحد فقط هو (الدعوة) ؟ وأما
الدعاية فهي الاسم الذي أطلق على جميع الجهود التي بذلها الخلفاء المسلمون
هذه معاوية بن أبي سفيان إلى الآن ؟

بلى - قلنا ذلك . ونحن مصرون على ما قلناه .

أما هذه الواقعة التي وقعت للرسول مع نعيم بن مسعود فإنها لا تهدم
هذا الحكم الذي حكنا به على جهود الرسول ، ولا تغير الاسم الذي أطلقناه
على هذه الجهود ، وهو (الدعوة) . وذلك لأحباب منها .

أولاً : إن هذه الواقعة فريدة من نوعها في حياة الرسول ، ولم يقع من
نوعها الشيء الكثير .

ثانياً : إن هذه الحيلة استخدمت في ظروف الحرب ، والحرب في كل
مكان وزمان إنما تقوم على الحيلة والمكيدة والمكر والخديعة ، وما ينبغي
أن تخلو حياة الرسول من كل ذلك عند الضرورة وإلا استهان به الأعداء
وتغفلوه - صلى الله عليه وسلم - وأكلوه لقمة سائفة .

ثالثاً : إن الرسول واحد أمام أعداء كثيرين وأنه أقل من أحدهم

(١) مبد العليف حمزة - كتاب الاعلام والدعاية - الطبعة الاولى ص ١٦١

عدداً وعدة فلا بد له أن يحمي نفسه بكل الوسائل الممكنة ، ومنها وسيلة المكيدة.

- ٥ -

بعثات الرسول إلى الأمراء والملوك

حدثتنا كتب السيرة أن الرسول طاد من صلح (الحديبية) فدعا المسلمين إلى اجتماع عام أوضح لهم فيه أن الإسلام جاء رحمة للناس كافة ، وأن العرب ليسوا هم المقصودين وحدهم بهذا الدين ، وأن الوقت قد حان لحل الرسالة الإسلامية إلى جهات أخرى في داخل بلاد العرب وفي خارجها ، وأنه يجب البدء بالملوك والأمراء المجاورين لهم ومنهم يومئذ : قيسر الروم ، وكسرى فارس ، ونجاشي الحبشة ، والمقوقس ، وعزيز مصر ، وأمير البحرين وصاحب دمشق ، وأمراء اليمن ، وهذا كله فضلا عن أمراء العرب الذين لم يدخلوا بعد في هذا الدين ، ومنهم الأمير شرحبيل . وغيره ..

واستقر رأى النبي ﷺ على أن يبعث إلى كل واحد من هؤلاء بوفد من قبله صلى الله عليه وسلم ومع الوفد رسالة خاصة يدعوه فيها إلى عبادة الله وحده وإلى الإيمان الذي جاء به محمد .

وقيل إنه للأسف الشديد لم يحتفظ التاريخ بكل هذه الوسائل النبوية ، وذلك فيما عدا الرسالة التي وصلت إلى المقوقس ، والرسالة التي وصلت إلى هرقل ورسائل أخرى قليلة . فقد ذكر التاريخ أن المقوقس أحسن استقبال الوفد الذي حمل إليه الرسالة وأنه حفظ هذه الرسالة نفسها في صندوق ثمين ، وبعث مع الوفد الذي عاد إلى الرسول بجملة من الهدايا ومنها بظلة وجاريتان ، تزوج الرسول بواحدة منهما . . وهي مارية القبطية ، وأهدى الأخرى - واسمها شيرين - إلى شاعره خسان بن ثابت .

وأما الرسالة نفسها فقد جاء فيها .

« بسم الله الرحمن الرحيم » من محمد عبد الله ورسوله إلى المقوقس عظيم القبط ، سلام على من اتبع الهدى ، أما بعد ، فإني أدعوك بدعاية الإسلام ، أسلم تسلم ، يؤتك الله أجرك مرتين ، فإن توليت فعليك لثم القبط « يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سوله بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله ، فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون » .

وبعث الكتاب مع حاطب بن أبي بلتعة فتوجه إلى مصر فوجد المقوقس بالإسكندرية فذهب إليه فوجده في مجلس مشرف على البحر ، فركب سفيلته إليه ، وحاذى جلسته وأشار بالكتاب إليه ، فلما رآه أمر باحضاره بين يديه ، فلما جىء به إليه ووقف بين يديه ، ونظر في الكتاب ففضه وقرأه ، وقال لحاطب : ما منعه إن كان نبياً أن يدعو على من خالفه ، فقال له حاطب : وما منع عيسى أن يدعو على من خالفه أن يسلط عليهم ؟ فاستعاد منه الكلام مرتين ، ثم سكت فقال له حاطب : إنه قد كان قبلك رجل يزعم أنه الرب الأعلى فأخذه الله تعالى فكال الآخرة والأولى ، فانتقم به ، ثم انتقم منه ، فاعتبر بغيرك ، ولا يستبر غيرك بك ، قال : إن لنا ديناً لن ندعه إلا لما هو خير منه ، فقال حاطب : ندعوك إلى دين الله وهو الإسلام الكافي به الله فدع ما سواه ، إن هذا النبي « صلى الله عليه وسلم » دعا الناس فكان أشد هم عليه قريشاً وأعداء له يهوداً وأقربهم منه نصارى ، ولعمري ما بشارة موسى بعيسى إلا كبشارة عيسى بمحمد ، وما دعاؤنا إياك إلى القرآن إلا كدعائك أهل التوراة إلى الإنجيل ، وكل نبي أدرك قوماً فهم من أمته ، فالحق عليهم أن يضيئوه ، وأنت ممن أدرك هذا النبي ، ولنا نهاك عن دينك ، ولكننا نأمرك به ، فقال المقوقس ، إني قد نظرت في أمر

هذا النبي فوجدته لا يأمر بمزهود فيه ولا ينهى عن مرغوب فيه ، ولم أجده بالساحر الضال ولا الجاهل الكاذب ، ووجدت معه آلة النبوة : بإخراج الحبا والأخبار بالنجوى وسأظفر ، وأخذ كتاب النبي ﷺ فجعله في حق من عاج ودفعه لجارية له ، ثم دعا كاتباً له يكتب بالعربية فكتب إلى النبي :

بسم الله الرحمن الرحيم

محمد بن عبد الله من المقوقس عظيم القبط ، سلام عليك (أما بعد) فقد قرأت كتابك وفهمت ما ذكرت فيه ، وما تدعون إليه ، وقد علمت أن نبياً قد بقي ، وكنت أظن أنه يخرج من الشام ، وقد أكرمت رسولك وبعثت إليك بجاريتين لهما مكان من القبط عظيم . . . وكسوة : وأهديت إليك بقلعة لتركها والسلام^(١).

ولم يزد على هذا ، ولم يسلم .

مندوبو الرسول إلى الملوك والأمراء

بعث الرسول ﷺ رسلاً من أصحابه وكتب معهم كتاباً إلى الملوك يدعوهم فيها إلى الإسلام :

- ١ - فبعث دمية بن خليفة الكلبي إلى قيصر ملك الروم .
- ٢ - وبعث عبد الله بن حذافة السهمي إلى كسرى ملك فارس .
- ٣ - وبعث عمرو بن أمية الضمري إلى النجاشي ملك الحبشة .
- ٤ - وبعث حاطب بن أبي بلتعة إلى المقوقس ملك الإسكندرية .
- ٥ - وبعث عمرو بن العاص السهمي إلى جيفر وعبد ابني الجلندي ملكي عمان .

(١) المتخبط من السنة ، جلد ط ٢ . القاهرة ط سنة ١٩٥٢ م ٢٦٩ وما بعدها .

٦ — وبعث سليط بن عمرو إلى (ثمامة بن أثال وهو أزة بن علي) على
الحنفيين ملكي اليمامة.

٧ — وبعث العلاء بن الحضرمي إلى المنذر بن ساوى العبدى ملك البحرين .

٨ — وبعث شجاع بن وهب الأسدي إلى الحارث بن أبي شمر الغساني —
ملك تخوم الشام^(١) .

* * *

قام الرسول بهذه الحركة الإعلامية الواسعة النطاق ، وأوفد البعثات
إلى جميع الجهات بعد أن نزلت الآية الكريمة : « قل يا أهل الكتاب تعالوا
إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئاً ، ولا يتخذ
بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله فإن قولوا فقولوا أشهدوا بأننا مسلمون » .

يقول مولانا محمد علي ، تعليقاً على حركة البعثات النبوية^(٢) .

« إن الظروف التي أحاطت بتوجيه هذه الرسائل النبوية للملوك والأمراء
لتستحق شيئاً من التأمل والاعتبار فلو أن الرسول وجه هذه الرسائل بعد
إخضاع بلاد العرب برمتها لنفوذه ، إذن لكان في إمكان الباحث أن
يعتبرها عملاً أروحي به الطموح إلى التوسع في الملك ، فقد كان المسلمون إلى
ذلك الحين أضغف من أن يشقوا طريقهم إلى مكة لأداء فريضة الحج ،
وكان المشركون لا يزالون هم أصحاب السلطة الحقيقية حتى لقد فرضوا
شروط الصلح (يريد صلح الحديبية) على النبي ﷺ .

فصحيح إذن أن الرسول لم يكن يهدف من وراء هذه الحركة الإعلامية

(١) سيرة النبي لابن هشام ج ٤ ص ٢٧٨ مطبعة حجازي بالقاهرة سنة ١٩٣٨ تحقيق

عيسى الدين عبد الحميد .

(٢) مولانا محمد علي : حياة محمد ورسائله — الترجمة العربية للنير الجليكي ص ١٩٧ — ١٩٨

إلى التوسع في النفوذ أو إلى جأه أو سلطان أو نحو ذلك ، إنما كان الرسول يحرص من خلال هذه الحركة أن يفهم المسلمين أن الإسلام لم يقصد به العرب وحدهم ، ولكن يقصد به الناس كافة .

لنا تعليق آخر من الناحية الإعلامية عدا تعليق مولانا محمد علي الذي أوردناه الآن على حركات البعثات النبوية ، ونلخص تعليقنا فيما يلي :

نقهم من دوائر المعارف الإنجليزية والأمريكية أن الدبلوماسية ذاتها فن حضري بحث — بمعنى أنه لم يعرف إلا في المصور الحديثة — وفي العصر الذي نعيش فيه بنوع خاص .

ولعل أقصى ما ذهب إليه المؤرخون المحدثون هو أن الدبلوماسية لم تعرفها البشرية قبل القرن الثالث عشر الميلادي ، وهم يقولون إن هذا الفن إنما بدأ في (الفاتيكان) على يد أحد البابوات منذ أخذ البابا يبحث بالفرد إلى الملوك والأمراء لأغراض دينية وأخرى سياسية^(١) .

ولكن نظرة واحدة إلى الحركة التي قام بها الرسول صلوات الله وسلامه عليه قبل ذلك بسبعة قرون من الزمان يدلنا على أن هذا الرسول هو أول من مارس هذا الفن الذي يقولون عنه إنه حضري بحث — ونعني به فن الدبلوماسية ، وليس أدل على ذلك من أنه قام بتنظيم حركة البعثات إلى الملوك والأمراء ، فنهم من رحب بهذه الدعوة كما فعل المقوقس بنوع خاص ، ومنهم من رفض هذه الدعوة ، وأساء الرد على صاحب الرسالة ، كما فعل كسرى .

وهكذا أثبت التاريخ أن محمداً أول من زاول (الاتصال الشخصي المباشر) من وسائل الإعلام القديمة والحديثة — ذلك عن طريق الوفادة وطريق

(١) راجع كتاب (أضواء على الدبلوماسية) للأستاذ أحمد عبد الحميد .

الرسالة . وما لاشك فيه أن العرب في الإسلام كانوا أقدر على ممارسة هذه الوسيلة من وسائل الإعلام منهم في الجاهلية لا شيء إلا لاختلاف القيم التي كانت تحكمهم في الجاهلية . ولقد سبق أن تحدثنا عن هذه القضية عند الكلام عن القرآن الكريم باعتباره أكبر الوسائل الإعلامية في صدر الإسلام ، وقد رأينا أن القيم التي كانت تحكم المجتمع العربي في الجاهلية كانت مبنية في أكثرها على العنف والشر ، بينما كانت القيم التي حكمت العرب في الإسلام كانت تبنى على التقوى والإيمان ، وفي ظل هذه القيم الأخيرة نجح الفن الذي مارسه الرسول ﷺ وهو فن (الدبلوماسية) .

• • •

- ٦ -

استقبال الرسول للوفود

وما لاشك فيه أن حركة الاستقبالات - كحركة البعثات - تعتبر نوعاً من (العلاقات العامة) ، ولكننا حرصنا على أن نخص كلا من هاتين الحركتين بكلمة مستقلة بذاتها ، وذلك لأهميتها في تاريخ الدعوة الإسلامية ، ولكننا من أكبر مظاهر النشاط الاعلامي لرسول الله ﷺ ، وبدون ذلك نكون قد قصرنا في التويه بهذا النشاط . .

في أواخر السنة التاسعة للهجرة ، وطوال السنة العاشرة تدفقت على المدينة وفود تمثل مختلف القبائل والعشائر المعروفة في شبه جزيرة العرب ولذلك سمي العام العاشر للهجرة (بعام الوفود) ، وإليك أسماء بعض هذه الوفود على سبيل المثال:

١ - وفد ثقيف :

٢ - وفد بني تميم .

٣ - وقد تغلب .

٤ - وفد نجران من الوفود النصرانية أيضاً .

وكان عدد الوفود سبعين رجلاً ، وزعيمهم عبد المسيح وعبد الحارث .

٥ - وفد مجيلة من القبائل اليمنية التي كانت تملك هيكلاً اسمه (الخلصة)

وكان في اليمن يعتبرها بمثابة (الكعبة) في مكة ، وقد هدم المسلمون هذا الهيكل بأمر من النبي ﷺ .

٦ - وفود أخرى من اليمن وعمان واليمامة والبحرين (وأمرها إذ ذاك

هو المنذر) .

٧ - وفد وائل بن حجر الكندي والأشعث بن قيس ، وهما زعيما

حضر موت جاءوا في أعداد كبيرة ، وكانوا يرتدون الملابس الحريرية ، فلما

سألهم الرسول : هل تحبون أن تعتقوا الاسلام ؟ قالوا : نعم يا رسول الله ،

فقال لهم : اخلعوا هذه الملابس الحريرية ، ففعلوا ولبسوا غيرها .

وقد قيل إنه في عام الوفود هذا نزلت سورة الفتح وفيها يقول الله تعالى :

« إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا

فسبح بحمد ربك واستغفره ، إنه كان توابا » .

وقيل كذلك إن هذه السورة نزلت في حجة الوداع ، وكانت آخر

ما نزل من القرآن الكريم على رسول الله ﷺ .

ولكنني أميل إلى الرأي الأول ، لأن هذه السورة إنما تشير إلى حادث

الوفود ، وتعتبر حركتهم نصراً من الله وفتحاً .

وهكذا هم الاسلام جميع أرجاء الجزيرة العربية باستثناء بعض الجاليات

القليلة لليهود والنصارى .

. . .

ومع كل وفد من الوفود السابقة كان الرسول يبعث بواحد من أصحابه لكي يصحبهم في عودتهم إلى القبائل التي أتوا منها ، وهذا ما سميناه في الباب الأول من أبواب الكتاب (بحركة « القراء ») المتفقهين في الدين الذين صحبوا هذه الوفود لكي يعلموا القبائل التي أتوا منها ويفقهوم في الدين . ويجيئهم إلى كل ما يسألونه من الأسئلة في موضوعات هذا الدين وأركانه وفرائضه ونحو ذلك ، ولكي يفسروا لهم بعض آيات القرآن الكريم ، وأحاديث الرسول ، وبذلك يزداد أفراد هذه القبائل العربية علماً بالدين وعلماً بأوضاعه وأحكامه ، ومن ثم كان العمل الذي قام به القراء عملاً دينياً وإعلامياً في وقت معاً .

وقد نجحت هذه التجربة الاعلامية أول ما نجحت على يد المعلم الأول لهذه الأمة ونعني به محمداً ﷺ ، وذلك عندما التقى في موسم الحج بثمانية عشر رجلاً من الخزرج — وعرض عليهم الاسلام ، فأسلموا ، فبعث معهم بأحد الصحابة ، وهو هنا (مصعب بن عمير) ليهديهم ويرشدهم ويعلمهم القرآن الكريم والسنة النبوية ، فذهب معهم مصعب لهذه الغاية ، وكان ذلك في السنة العاشرة للبعثة ، والرسول يومئذ لم يزل موجوداً بمكة ، ولم يؤذن له بعد في الهجرة منها إلى المدينة .

وكانت الوفود إذا أقبلت على الرسول أقبل معها خطباؤها وشعراؤها فتكلموا وتناشدوا ، وكان خطباء المسلمين وشعراؤهم يردون على خطباء الوفود وشعرائهم ، وقد شهد التاريخ بأن خطباء المسلمين المستقبليين لهذه الوفود كانوا أبلغ في كل مرة من خطباء الوفود ، ولا غرابة في ذلك فقد كان خطباء المسلمين المجاورين للرسول وللصحابة إنما يستمدون معانيهم من القرآن ومن السنة ومن معايشة الرسول نفسه ومعايشة الصحابة معه ، كما كان خطباء المسلمين يمتثلون بالعواطف الدينية الجياشة ، والمشاعر الاسلامية

التييلة بالقدر الذى يكفى للوصول بخطبهم إلى درجة كبيرة من درجات البلاغة والتأثير فى نفوس العرب .

وهذا الذى قيل فى الخطباء المسلمين قيل مثله فى شعرائهم ، وإن كان الخطباء كما سبق أن أوضحنا ذلك أبلغ فى صدر الاسلام من الشعراء للأسباب التى سبق أن أشرنا إليها فى موضعها من هذا الكتاب .

- ٧ -

حركة الحمس

وأثرها فى نشر الدعوة

يعتبر التهامس بين الناس فى كل عصر من العصور عاملاً قوياً من العوامل التى تؤثر فى (الرأى العام) ولذلك لم يغفل عنه حاكم من الحكام فى الأزمنة القديمة والحديثة على السواء ، وقد عرف عن بعض الخلفاء العباسيين أنه كان ينشر المجاز فى بيوت الخاصة والعامة لى يأتوه بالآخبار والأحاديث التى تدور فيها ، ومنها يفهم الخليفة رضا الناس عنه أو سخطهم عليه .

وبما لا شك فيه أن سيرة الرسول ، وعظمته الخلقية ، وكأله النفسى ، وغير ذلك من الصفات التى امتاز بها عن سائر البشر ، وهى الصفات التى عبر عنها القرآن الكريم مخاطباً الرسول بقوله تعالى : «ولأنك لعل خلق عظيم» ، تقول : لا شك أن هذه السيرة النبوية العطرة ، والمثل الأعلى فى الأخلاق والمعاملات ، والعبادات كانت مثار دهشة كبيرة من جميع العرب فى مكة والمدينة وفى غيرهما من أرجاء شبه الجزيرة العربية .

كان الناس يتحدثون عن هذه الصفات التي اكتملت للنبي إما جباراً حين لا يخافون سطوة أحد، وإما إسراراً أو عن طريق الحمس - حين يخافون شيئاً من ذلك، وكان هذا التحدث أو التهامس في ذاته عاملاً قوياً من عوامل انتشار الإسلام، وقد وجدنا مصداق ذلك في حادئين بنوع خاص هما:

١ - حادث الهجرة .

٢ - صلح الحديبية .

فأما في حادث الهجرة فقد سبق أن أشرنا إلى حركة التهامس التي حدثت في مكة واقتربت بحادث الهجرة، فقد عجب المشركون يومئذ من أن المسلمين بدوا يتركون أموالهم وأولادهم وممتلكاتهم وحياتهم الماضية الحافلة بين أهلهم وعشيرتهم في مكة ويهاجرون إلى المدينة وأخذوا يتساءلون بينهم وبين أنفسهم: ما الغاية من كل ذلك؟ وأجابوا على أنفسهم بإجابة واحدة . وهي أن الأمر العظيم الذي ضحوا من أجله بكل ذلك - وهو الإسلام - لابد أن يكون خليفاً بهذه الحركة، ولابد أن يكون محمداً صادقاً في دعوته، شرحنا ذلك في موضعه من الكتاب، ولا نحتاج إلى إعادة القول .

صلح الحديبية

وأما صلح الحديبية فقد كان فرصة أخرى لهذا التهامس الذي كان له أبعد الأثر في نشر العقيدة الإسلامية .

* * *

بذلك قرئ كل ما في وسعها للقضاء على الإسلام . وذلك في معركة (بدر)، ثم معركة (أحد) ثم في معركة (الخندق) أو الأحزاب، ولكنها لم تغلح، ومنذ ذلك الوقت بثت قريش كل اليأس من الهجوم على المدينة -

وخيل للمسلمين إذ ذاك أن قريشاً ومعهما قبائل البدو الموالية لها لن تعترضهم في ذهابهم للحج بعد اليوم ، وبعد عام من معركة الأحزاب فكر رسول الله ﷺ في الخروج للحج . فخرج ومعه ألف وأربعمائة رجل من المسلمين أمرهم الرسول أن يضعوا السيوف في أغصانها ، لأنهم إنما خرجوا للحج لا للحرب ، فلما اقتربوا من مكة وجدوا قريشاً تستعد لقتالهم ، وتنوى أن تعترض طريقهم فلما علم الرسول بذلك بعث إلى قريش يقترح عليها عقد صلح بين الفريقين إلى أجل غير مسمى ، فرفضت قريش هذا العرض ، ثم بعث الرسول إلى قريش بمبعوث آخر من قبله فأساءت معاملته ، وعقرت ناقته ، وأخيراً بعث الرسول فيهم عثمان بن عفان فاحتجروه عندهم وسرت شائعة بأن قريشاً قتلت عثمان ، وتأزم الموقف كل التأزم ، فالمسلمون عزل من السلاح وعددهم قليل بالقياس إلى الأعداء ، والعدو مصمم على انتهاز الفرصة فلماذا يفعل الرسول في تلك اللحظة الحرجة ؟ لقد دعا أصحابه ليياهم من جديد ، فبايعوه جميعاً تحت الشجرة . وسميت هذه البيعة في التاريخ (بيعة الرضوان) . وها عاهدوا الرسول على القتال معه حتى آخر رجل .

علمت قریش بهذه البیعة، وعرفت أنها تعبر عن أقصى ما يمكن التعمير به عن ارتفاع القوة المعنوية . وأدركت أن هذه القوة كافية لأن تغنى المسلمين عن كثرة العدد والعدة ، فخافت على نفسها من نتائج ذلك ، وعدلت عن فكرة الحرب ودخلت في مفاوضات جديدة مع الرسول بقصد الصلح لمدة عشر سنوات ، وتم هذا الصلح ، وكانت أهم بنوده ما یلى :

١ - يرجع المسلمون عامهم هذا ، فلا يؤدون فريضة الحج .

٢ - يجوز للمسلمين أن يدعوا في العام القادم على مكة بشرط ألا يلبثوا فيها أكثر من ثلاثة أيام .

٣ - لا يحق للمسلمين أن يعطجوا مسلما يقيم في مكة، ولا يحق لهم أن يعترضوا سبيل امرئ منهم قد يرغب في التخلف في مكة .

٤ - من أحب من العرب أن يدخل في عقد محمد وعهده دخل فيه، ومن أحب أن يدخل في عقد قريش وعهدهم دخل فيه . . الخ .

وقرأ المسلمون شروط هذا الصلح فأحدث في قلوبهم ثورة . ولكنهم سلكوا الهدوء انتظاراً لرأى النبي ، ثم عجز عمر بن الخطاب عن ضبط نفسه بعد ذلك فسأل الرسول ألسنت رسول الله ؟ قال بلى . قال : أولسنا بالمسلمين ؟ قال بلى . ثم قال : أنا عبد الله ورسوله ﷺ . لن أخالف أمره . ولن يضيعني . ثم سأل عمر : ألم تقل لنا إنا سوف تؤدي فريضة الحج ؟ قال الرسول الأعظم : أنا لم أقل لكم إنا سنؤدي فريضة الحج هذا العام .

وفي طريق عودة الرسول وأصحابه إلى المدينة نزلت الآية الكريمة : « إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر . » وبم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً ويتصرك الله نصراً عزيزاً ، وتلا الرسول هذه الآية على من معه من المسلمين فأقلب حزنهم سروراً وقلقهم اطمئناناً ، وعلموا أن الرسول حكمة في قبول هذا الصلح .

ويقول مولانا محمد علي تعليقاً على هذه الحادثة (١) : « لقد أثبتت الأيام أن صلح الحديبية كان نصراً حقيقياً للإسلام ، بذلك على ذلك أن الرسول حين وفد على مكة بعد عام ونصف عام رافقه عشرة آلاف من أصحابه بدلا من ألف وأربعمائة . وهو العدد الذي كان معه زمن الصلح ، فكيف تعلل هذا الازدياد العظيم في عدد المسلمين . »

الواقع أن حالة الحرب التي سادت حتى ذلك الحين بين المسلمين والمشركين

(١) مولانا محمد علي « حياته ورسالته » الترجمة العربية لنير البليك ص ١٨٧

كانت قد أقامت بينهما برزخاً عريضاً يصعب اجتيازه . وكان الحقد السام على المسلمين قد حال بين المشركين وبين امتزاجهم بالمسلمين . فإذا بصلح الحديبية يعقد بين الفريقين للمرة الأولى منذ انبثاق الإسلام جسراً على ذلك البرزخ العريض ، وقد أتاح ذلك للمشركين فرصة التفكير الهادى فى فضائل الإسلام الفطرية وعظمة الرسول الحقيقية ، ومنذ ذلك الوقف أدرك المشركون أن الرسول لم يبعثه الله لكي يقطع صلة الرحم ، ولا لينهم الشقاق والعداوة والبغضاء بين العرب كما زعمت قريش .

تناقل الناس فى مكة وفى القبائل العربية المجاورة كل هذه الأحاديث ، وتهاوسوا فيها بينهم حول عظمة الرسول ، وخطورة الرسالة الإلهية التى بعث بها هذا الرسول وكان لهذا التهاوس الهادى الجميل أثره الواضح الجلى فى نجاح الدعوة الإسلامية وزيادة عدد المسلمين حتى ذهب إلى الحج بعد عام ونصف مع الرسول قريب من عشرة أمثال العدد الذى كان معه فى صلح الحديبية ، وهذا كله ما عبرت عنه الآية الشريفة التى أشرنا إليها وإنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ... الخ .



تحدثنا إلى الآن عن الوسائل الإعلامية التى مارسها الرسول فى مرحلة الاستقرار ولم يبق من الوسائل غير واحدة هى (غزوات النبى ﷺ وسراياه) . ونريد أن نخص هذه الأخيرة بفصل مستقل هو الفصل الآتى :

لسنا نريد أن نتحدث عن غزوات الرسول من الناحية الحربية ولا من الناحية الدينية ، ولكننا سنتحدث عن هذه الغزوات من الناحية الإعلامية .

إن نظرة واحدة إلى هذه الغزوات تدلنا على جملة من الحقائق الخطيرة :

وهي : أن المسلمين فى كل غزوة من هذه الغزوات لم يكونوا هم

المعتدين ، وإنما كان المشركون هم الذين يمتدون عليهم ، وكان على المسلمين أن يدافعوا عن أنفسهم .

الثانية : أن المشركين كانوا في كل غزوة من هذه الغزوات أكثر عدداً وأقوى سلاحاً وأعظم استعداداً للحرب من المسلمين ، ولكن المسلمين كانوا يحاربون بإيمانهم وعقيدتهم ، ومن ذلك كانت روحهم المئوية أعلى بكثير من روح المشركين .

الثالثة : أن الرسول لم يكن يبنى من وراء الغزوات إلى توسع في الملك أو السلطان ونحو ذلك . إنما كان يهدف إلى شيء واحد فقط ، هو تبليغ الدعوة ونشر الإسلام ، فليس بينه وبين أعداء هذا الدين إلا أن يقولوا : لا إله إلا الله محمد رسول الله ، فإن قالوها فقد عصموا منه دماءهم وتمتعوا بجميع الحقوق التي يتمتع بها المسلمون .

الرابعة : أن النبي ﷺ كان يحارب في هذه الغزوات بأخطائه كما كان يحارب بسيفه ورمحه .

ولنا بعد ذلك أن نقف وقفة قصيرة عند كل غزوة من غزوات النبي ﷺ لننظر إليها هذه النظرة الإعلامية التي تريد ما نقوله .

قال تعالى : « وقالوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين » . وعلى أساس من هذه القاعدة القرآنية كان اشتباك الرسول مع المشركين وكان على الرسول قبل اشتباكه معهم أن يقوم بطلاقة من الإجراءات الوقائية والإعلامية التي لا بد منها .

الفصل السادس

بعض الغزوات النبوية من الزاوية الإعلامية

غزوة بدر :

ومن هذه الإجراءات فيما يتصل بغزوة بدر تلك الحركة التي أوعز بها الرسول عن طريق (سعد بن معاذ الأشجبي) وهو من الأنصار . فقد أفهم قريشاً في موسم الحج أن تجارتها ستصبح في خطر كبير إذا هي منعت المسلمين من تأدية فريضة الحج كما سبق ذكر ذلك ، وكان هذا التحذير كافياً في الحقيقة لردع قريش عن التفكير في الحرب .

لقد كان المسلمون إذ ذاك أضعف من أن يقوموا بأى عمل حربي ضد قريش ، وكان الرسول يشعر بمسؤوليته عن سلامة المسلمين ، وبنوع خاص لأن عددهم إذ ذاك مازال قليلاً بالنسبة للمشركين .

مهما يكن من شيء فقد اشتبك الفريقان في معركة بدر وكان عدد المسلمين لا يزيد عن ثلثائة وثلاثة عشر مقاتلاً في جملتهم الغلمان ، وكلهم مسلحون تسليحاً رديئاً على حين كان جيش العدو مؤلفاً من ألف مقاتل مزودين بالسلاح الكامل ، وكان المسلمون يشعرون إذ ذاك بالخوف والضييق والقلق والهرج ، ومع هذا وذاك فلم يكن أمامهم إلا طريق واحد فقط هو طريق الدفاع عن النفس ، ولم ينتظروا في داخل المدينة حتى يدهمهم العدو بل عزموا على الخروج في هذه الحالة السيئة من التسليح ، وابتعدوا عن المدينة حتى وصلوا إلى بدر ودارت المعركة ، وهنا حدث ما لم يكن في الحسبان - حدثت ظاهرة رائعة من ظواهر العون الإلهي ، فقد قتل في المعركة معظم زعماء قريش ، وكان أبو جهل واحداً من الذين لقوا حتفهم في ذلك الوقت

و بلغت جملة القتلى من قريش في المعركة سبعين ، وأسر المسلمون منهم سبعين آخرين ، أما شهداء المسلمين فلم يزيدوا على أربعة عشر ، وفي ذلك يقول القرآن الكريم : « ولقد نصركم الله يدر وأتم أدلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون » .

لغقت هذه المعركة أنظار العرب في كل شبر من الجزيرة العربية من أولها إلى آخرها ، فقد عجبوا كيف أن جيشاً ليس له حظ من عدد أو سلاح يتلب جيشاً يزيد على ثلاثة أضعافه من حيث العدد والسلاح ويضم قدامى المحاربين من أبطال قريش ، ومعنى ذلك أن وجوه الضعف كلها قد اجتمعت في ناحية المسلمين وأن وجوه القوة كلها قد اجتمعت في ناحية المشركين ، ورغم ذلك انتصر المسلمون على المشركين .

أليس في ذلك إعلام كبير عن هذا الدين الجديد ودعاية إلهية واسعة النطاق لرسول هذا الدين ، وإيدان للمشركين بأنهم لن يستطيعوا التغلب على هذا الدين وعلى رسوله الكريم بالطرق التي يعرفونها كالقدر والقتل والنهب والتهديد والوعيد !

غزوة أحد :

وفي غزوة أحد وقد تم تجهيز المشركين لها في عام كامل ، وكان جيشهم يتألف من ثلاثة آلاف مقاتل فيهم مائتا فارس ومنهم كذلك سبعائة بطل من خيرة أبطال قريش عدا الأبطال الكبار الذين ماتوا في معركة بدر ، وزاد أبو سفيان - الزعيم الأول لقريش في ذلك الوقت - شيئاً جديداً على هذه الحملة ، وهو أن أجبر النساء على الخروج لمرافقة الجيش أملاً في أن يردن في حماسته ويلهين من مشاعره بالأناشيد العربية والأغاني الحماسية ، وسارت الحملة صوب المدينة حتى عسكرت على ثلاثة أميال منها عند جبل أحد .

أما عدد المسلمين إذ ذاك فلم يزد عن ألف مقاتل فيهم مائة رجل مسلح وفارسان اثنان ليس غير .

ولم يكد عبد الله بن أبي - وكان قد أسلم ثقافاً ولم يسلم عن صدق - لم يكد هذا الرجل يرى جموع العدو حتى انسحب من جيش المسلمين بفرقة البالغ عددها ثلثمائة . وبقي من الجيش الاسلامي سبعمائة لاقوة لهم إذ ذاك غير قوة العقيدة التي هي عندهم كل شيء .

وتقدم رسول الله وأصحابه للقتال واختار الرسول موقعا ممتازا في الميدان حيث جعل صخور (أحد) وراء المسلمين تحمي ظهورهم وأخذ يصف أصحابه هناك فصفوا جزءا كبيرا من سفح الجبل . ولكن كان في ناحية من نواحي الجبل شعب يسمح للعدو بأن ينقض منه على المسلمين إذا غفلوا عنه . ففطن إليه الرسول ووضع على فمه خمسين من الرماة المسلمين لحمايته وأمرهم ألا يبرحوا أما كنهم تحت أي ظرف .

وبدأت الموقعة بحركة إعلانية كبيرة من جانب المشركين حيث تقدم النسوة يضربن بالدفوف وعلى رأسهن هند زوجة أبي سفيان وهن يلهطن جملة من الأناشيد منها على سبيل المثال :

إن تقبلوا نفاق

ونفرش التفارق

أو تدبروا تفارق

فراق غير واثق الخ .

وبدأ القتال بداية ناجحة بالقياس إلى المسلمين واستطاع حمزة عم الرسول أن يقتل حامل لواء المشركين وأوقع أمثال حمزة الاضطراب في صفوف قريش ، وبقي الحال على ذلك حتى استشهد حمزة نفسه ، قتله مولى زنجي

استأجرته هند زوجة أبي سفيان لهذا الغرض . وتقهر المشركون ، ولكن ما كاد الرماة المسلمون الذين يحرسون الشعب يرون ذلك حتى غادروا . أما كنهم مخالفين بذلك أمر الرسول ، ونظر خالد بن الوليد (الذي كان إلى ذلك الحين قائداً من قواد قريش) إلى هذه الغلظة التي ارتكبتها الرماة المسلمون وهجم من نقطة الضعف بماتى فارس وأحدث اضطراباً في صفوف المسلمين المتصمرين إلى ذلك الحين . وحين رأى المشركون الهاربون ذلك التحول المفاجيء في سير الحرب لحقوا بخالد بن الوليد وحاصروا المسلمين وأدرك النبي خطورة الموقف الذي وقفه المسلمون . وكان يسمعه إذ ذاك أن يضجو بنفسه ويضمن سلامته بالجوه إلى مكان أمين يحتسى به ويترك أصحابه للقدر ، ولكنه لم يفعل ذلك بل وقف في مكانه وحوله عدد قليل من أصحابه ونادى بأعلى صوته (هلموا إلى أنا رسول الله) . فسمعه المسلمون وشقوا صفوف العدو حتى أدركوا النبي ودافعوا عن حياته وصرعوا واحداً بعد واحد في سبيل الدفاع عنه . أما الرسول نفسه فشج في وجهه وانشقت شفته ودخلت حلقتان من مغفره في وجنته . كل ذلك وهو لا يزيد على أن يقول : اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون .

وهكذا عاد المشركون إلى مكة دون أن يظفروا بأية غنيمة من الغنائم . ودون أن يكون في أيديهم أسير واحد ، بل عادوا إلى مكة وكان الجيش الإسلامي نفسه لم يزل مسيطراً على الموقف كله ، وعاد المشركون إلى مكة بعد أن عجزوا حتى عن احتلال المدينة رغم أنها تركت يومئذ بدون قوة دفاعية ، بل عاد المشركون إلى مكة وقد سمعوا في الطريق بأن النبي يطاردهم بجيشه ، ولم يجرؤ أبو سفيان على العودة بأصحابه إلى مواقع المسلمين المطاردين له .. وهكذا كانت نتيجة الموقعة أن المسلمين منوا بخسائر فادحة ولكنهم لم ينهزموا المشركين بصورة من الصور . وهكذا أصبحت معركة أحد حديث

القوم في مكة ، وبها عرف المشركون حقائق كثيرة عن الرسول وعن الإسلام ، وبها أيقنت قريش أن هناك سرًا يخفى عليها ، وأن هذا السريكن في هذا الرسول وفي هذا الدين الجديد ، ولذلك فكرت في محاولة أخيرة تقضي بها على الرسول وعلى الدين ، وهذه المحاولة الأخيرة تتمثل في :

غزوة الأحزاب « أو غزوة الخندق » :

في السنة الخامسة للهجرة تضافرت قريش واليهود والقبائل البدوية المعادية للرسول على توجيه الضربة الأخيرة إلى الإسلام ، وتآلف لهُولاء جيش يتراوح عدده - في تقدير المؤرخين - بين عشرة آلاف وأربعة وعشرين ألف مقاتل . ولجأت القبائل اليهودية المقيمة داخل المدينة إلى الحياة في آخر لحظة ، وتشاور الرسول مع أصحابه في هذا الخطر الداهم فأشار عليه سلمان الفارسي بحفر خندق عميق يحيط بالمدينة من جميع جوانبها ، وبدأ الرسول في هذا العمل بنفسه .

وأقبل المشركون بجمعهم ، ووصف القرآن الكريم حالة المسلمين في تلك اللحظة الرهيبة بقوله : (إذ جاءوكم من فوقكم ومن أسفل منكم وإذ زاغت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر ونظنون بالله الظنوننا ، هنالك ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلازلًا شديدًا) .

واستمر حصار المشركين للمدينة نحوًا من شهر ربط المسلمون في أثناءه الحجارة على بطونهم من الجوع . وكان الرسول قدوتهم في كل ذلك . ثم شامت إرادة الله أن تهب ريح عاتية اقتلعت خيام المشركين وكشفت قدورهم واضطربت لما صغفهم . وإلى ذلك تشير الآية الكريمة (يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ جاءكم جنود فأرسلنا عليهم ريحاً وجنوداً لم تروها . وكان الله بما تعملون بصيراً) .

ورأى المشركون ذلك فدب اليأس إلى قلوبهم وأيقنوا أن يدا خفية

تجبت أعمالهم وتزلزل أقدامهم ، وهذه اليد الخفية هي يد الله الذي بشر به محمد ، أليس في هذه الحادثة وحدها ما يعلن إعلاناً قوياً عن هذا الدين الجديد ويعتبر نصراً وتأييداً عظيماً للرسول الكريم ؟

ونجا المسلمون من هذه الكارثة بطريقة عجيبة ، وحينئذ كدوا من رحيل المشركين بجمعهم إلى مكة رجعوا إلى اليهود الذين خانوهم بالمدينة وألقوا الحصار على قبيلة يهودية هي قبيلة بنو قريظة فاستسلموا بعد مقاومة قصيرة ، واختار بنو قريظة بأنفسهم (سعد بن معاذ) - وكان قبل إسلامه حليفاً لهم - لكي يحدد العقوبة التي يستحقونها على خيانتهم ونقض ميثاق الرسول أكثر من مرة ، فاختار سعد لهم العقوبة التي نص عليها (العهد القديم)^(١) وهي عقوبة القتل .

وهكذا حكم سعد - حسب الديانة اليهودية - بقتل ذكور بنو قريظة وعددهم ثلثمائة وبسبى نسايتهم وأطفالهم ومصادرة أملاكهم وأموالهم .

أما القبيلتان اليهوديتان الأخريان وهما (بنو النضير) و (بنو قينقاع) فقد حكم الرسول عليهما بالنفي خارج المدينة جزاء لهما على خيانة المسلمين في أخرج الأوقات التي مرت بهم .

فتح مكة :

أثبت صلح الحديبية كما أسلفنا - أنه عامل من عوامل نشر الدين الجديد وأن هذا الدين ينمو في جو السلم أكثر مما ينمو في جو الحرب . فاعتناط ذلك قرش وفكرت في نقض الصلح ، ومن ثم استعد الرسول لفتح مكة وتمت لإرادة الله أن يتحقق هذا الفتح العظيم بدون دم .

وتم الفتح في العاشر من رمضان من السنة الثالثة للهجرة ودخل الرسول مكة في عشرة آلاف من أصحابه. واستسلم المكيون من غير مقاومة في مقدمتهم أبو سفيان وقد وقف بين يدي الرسول ، فعفا الرسول عنه ، وكان سلوك الرسول هذا المسلك مع أقوى أعداء الإسلام - وهو أبو سفيان - مثلاً طيباً من الأمثال التي تحدث بها المسلمون وغير المسلمين وكان في الوقت نفسه إعلاناً كبيراً عن عظمة الإسلام ، وكلم الرسول مع أعدائه من المواقف المشابهة لهذا الموقف ، ومعنى ذلك أن سيرة الرسول في ذاتها كانت من أقوى وسائل الدعاية له ولدينه الحنيف ، ثم أعلن الرسول للمكيين (أن من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ومن أغلق عليه بابه فهو آمن ومن دخل المسجد فهو آمن) .

ودخل الرسول مكة وأخذ يحطم الأصنام القابعة حولها ، وكلما هدم منها واحداً تلا الآية الكريمة (وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً) ، ثم وصل الرسول إلى مقام إبراهيم فصلى ركعتين ، وإذا ذاك فتحت أبواب الحرم ودخله الرسول وصلى بالناس كذلك ، ثم ألقى خطبة عبر فيها عن وحدانية الله وعن الأخوة في الإسلام ، ثم وجه الخطاب إلى زعماء قريش وكانوا واقفين بين يديه وقرف الجناة المذنبين . وقال لهم : ما تظنون أفي فاعل بكم ؟ فرد الجميع ، خيراً : أخ كريم وابن أخ كريم . فقال الرسول الاعظم : اذهبوا فأنتم الطلقاء !

معركة حنين

لعل العبرة الإسلامية لهذه المعركة الأخيرة تنحصر في أن الله تعالى أراد أن يعلم المسلمين درساً لن ينسوه أبداً ، أراد أن يعلمهم أن كل انتصار من الانتصارات التي حصلوا عليها إنما كان ثمرة شيء واحد فقط وهو العون الإلهي . فقد انتصر المسلمون على أعدائهم وكان عددهم لا يزيد على ثلث

عدد الأعداء أحياناً وأربع هذا العدد أحياناً وذلك فضلاً عن سوء السلاح عند المسلمين وتفوقه عند المشركين .

وفي ذلك يقول القرآن الكريم :

(لقد نصركم الله في مواطن كثيرة ، ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئاً وضاقت عليكم الأرض بما رحبت ، ثم وليتم مدبرين) .

ومضى أقل من شهر على فتح مكة . وبلغ الرسول أن قبيلة هوازن المقيمة شرقي مكة استعدت لهجوم عنيف على الإسلام لتكون المحاولة الأخيرة من جانب هذه القبيلة لهدم هذا الدين ، فأخذ الرسول يستعد لذلك وتألف جيش من المسلمين وصل عدده في هذه المرة إلى اثني عشر ألف مقاتل ، وقصد الرسول بهذا الجيش الكبير إلى وادي حنين ، وكان المسلمون في أثناء ذلك يشعرون بالزهو لكثرة عددهم وقوة سلاحهم ودخل المعجب قلوبهم وخالط الغرور نفوسهم ، ومع ذلك فقد أنهار عليهم الأعداء برماحهم ونبالهم وأدخلوا الخلل في صفوفهم ، فولوا على أديبارهم ، وبقي الرسول وحده في الميدان لم يتزعزع ولم يستشعر الضعف الذي شعر به أصحابه ، ثم أخذ يصبح بأعلى صوته :

أنا النبي لا كذب .

أنا ابن عبد المطلب .

وكرر هذا النداء مرات كثيرة وتبعه عه العباس فأخذ ينادي بأعلى صوته : يا معشر الأنصار الذين آووا ونصروا ، يا معشر المهاجرين الذين بايعوا تحت الشجرة وما كلات هذه النداءات تصل إلى آذان المسلمين الهاربين من المعركة حتى رجعوا إليها بقوة معنوية جديدة وزلوا عن جيادهم وإنهم وخلصوا صفوف الأعداء بشجاعة نادرة وانقضوا عليهم انقضاضاً مسعوراً حتى وصلوا إلى مكان الرسول وهناك حاربوا الأعداء حتى سقط حامل

رايتهم وحتى تركوا نساءهم وأطفالهم واستولى المسلمون على غنائم كثيرة منها أربعة وعشرون ألف شاة وأربعة آلاف أوقية من الفضة ، وأسر المسلمون فوق ذلك ستة آلاف من المشركين .

وهكذا انقلبت الهزيمة الشنيعة إلى نصر مشرف ، ومارس الرسول بعد ذلك أخلاقه الطيبة وحلمه الواسع وعفوه عند المقدرة ، وأرضى المهاجرين والأنصار وعفا عن كثير من الأسرى ، وكان الرسول إنما كان يحارب بالأخلاق كما يحارب بالسيوف والرماح ، وتلك ناحية لا يغفل عنها المؤرخ ولا رجل الدين كما لا يغفل عنها رجل الاعلام والدعاية .

بعوث النبي وسراياه الى حدود الروم وغايتها الاعلامية :

وذلك تأميناً للحدود الاسلامية وتخويفاً للأعداء من هبة الاسلام وإعلاماً لهم بذلك حتى لا يفكروا في الإغارة على حدوده ، ومن أمثلة هذه البعوث (غزوة تبوك) التي وصلت إلى حدود الروم ، ومن الأمثلة عليها كذلك (بعثة أسامة بن زيد) وهي البعثة التي انتقل فيها الرسول الرحيم إلى الرفيق الأعلى قبل أن ينجزها ، وأنجزها من بعده أبو بكر الصديق الخليفة الأول للإسلام .

هكذا كان يشعر النبي دائماً بأن عليه واجبين كبيرين هما :

١ - تأمين الدين الاسلامي في الداخل .

٢ - وحايته من الخارج .

ومن أجل ذلك كان لا يشتبك مع العرب إلا دفاعاً عن النفس وعن الدين ، وفي الوقت نفسه كانت هذه البعوث الحربية التي تصل إلى حدود شبه الجزيرة العربية من ناحية الدولة الرومانية تعتبر بعوناً استطلاعية ، وكانت تستعين في هذا الاستطلاع بالقبائل العربية الموالية للنبي ﷺ ، ومن هذه البعوث النبوية جاءت (غزوة تبوك) التي بلغت تحوم الروم ، وعادت من تلك الحدود سالمة غانمة .

وبهذه الطريقة الأخيرة علمت الروم - كما علمت القبائل العربية الموالية لهم في الطريق - أن المسلمين قادرون دائماً على حماية حدودهم ، قادرون كذلك على البطش بعدوهم إذا حدثته نفسه بالاستخفاف بهم أو التقليل من شأنهم وشأن الاسلام .



بقيت كلمة في الخطب النبوية باعتبارها من أقوى الوسائل الاعلامية الاسلامية ، وكلمة أخرى في القصيدة الشعرية وكيف شاركت هذه الوسيلة الأخيرة في الدفاع عن الدين وما اقترن به من القيم والمفاهيم ، وهذا وذاك ما نتحدث عنه في الفصلين التاليين :

الفصل السابع

الخطبة النبوية

منذ أقدم العصور والخطبة من حيث هي تعتبر أقوى وسائل الإعلام والنداية والاتصال بالناس للتأثير في مشاعرهم ولإقناعهم بالأفكار الجديدة والمبادئ الجديدة ، وبقي شأن الخطابة كذلك في العصر الجاهلي وفي صدر الإسلام وفي الخلافة الأموية وما تلاها من حكومات ، بل بقي شأنها كذلك في كل ثورة حدثت على وجه البسيطة وذلك في العصور القديمة والوسطى والحديثة ، وسيتيق لها هذا الشأن حتى تبدل الأرض غير الأرض .

من أجل ذلك عني بها النقاد في أثينا وكتب فيها أرسطو كتابه الشهير (الخطابة) وعني بها المسلمون وحظيت بعناية كبيرة من جانب (الجاحظ) في القرن الثالث الهجري ، وبقيت الخطابة موضع الاهتمام العظيم من جانب الدارسين والباحثين في مجال الأدب والنقد إلى اليوم .

وأما في مجال الإعلام فقد نظر العلماء الباحثون في (علم الاتصال) فوجدوا أن الاتصال في ذاته أنواع ثلاثة وهي :

الأول - الاتصال الشخصي .

الثاني - الاتصال الجمعي .

الثالث - الاتصال بالجمهور .

وقد تحدثنا في الفصول السابقة عن النوع الأول ، ورأينا كيف مارسه الرسول عليه الصلاة والسلام في سبيل نشر الدعوة ، وكيف كان هذا النوع من الاتصال من أنجح السبل للوصول إلى هذا الهدف .

أما النوع الثاني وهو الاتصال الجمعى - فهو المقصود بالخطابة والمؤتمر والندوات والأماكن التى يتجمع فيها الناس يستمعون فيها إلى محدث واحد أو عدد من المتحدثين ، وإن كانت الخطبة أبرز ظواهر الاتصال الجمعى بلانزاع ، وعليها - أى على الخطبة - اعتمد الرسول اعتماداً كبيراً فى نشر الدعوة وفى شرح تعاليم الدين وغير ذلك .

أما الاتصال بالجمهور - وهو النوع الثالث والآخر - فهو من بدع العصور الأخيرة ، ومنها العصر الذى نعيش فيه ، ونحن نرى أن هذا العصر أصبح يعتمد فى الإعلام بالدرجة الأولى على الأجهزة الجديدة والمخترعات الحديثة مثل الصحف والكتب والسينما وكالات الأنباء والراديو والتليفزيون ونحو ذلك ، والواقع أنه بدون هذه الأجهزة الجديدة لا يتيسر للقادة وأصحاب رأى فى عصرنا هذا أن يتصلوا بالجمهور ، ونقول بالجمهور ونعنى بها الأعداد الضخمة من الناس فى كل دولة من الدول الحديثة ، وهى الأعداد التى تعد بالآلاف والملايين الكثيرة ، ثم هى الأعداد التى يستحيل جمعها فى مكان واحد لتستمع إلى متحدث واحد كما كان هذا من الأمور الميسورة فى العصور القديمة والبيئات القديمة .

معنى ذلك باختصار أن الاتصال بالجمهور هو التسمية التى تطلق على الإعلام والاتصال فى العصور الحديثة التى أصبحت تعتمد على وسائل صناعية بحتة فى هذا المجال ، وإن كانت لا تستطيع الاستغناء تماماً عن الوسائل الفطرية القديمة ومنها الخطابة أو القصيدة ، أو الندوة أو المعرض وغير ذلك .

. . .

وخلاصة القول أننا حين نتحدث عن الخطبة النبوية إنما نتحدث عن قوة من قوى الإعلام فى عصر الرسول تأتى فى الدرجة الثانية مباشرة بعد قوة القرآن الكريم والحديث الشريف .

فما المجالات العامة للخطب التي أُرث عن النبي ؟

إن نظرة سريعة في هذه الخطب تدلنا على أنها اشتملت على المجالات التالية :

أولاً : الكلام في مجال الدين من حيث أركانه وعبادته ومعاملاته وقد استغرق ذلك معظم حياة النبي صلى الله عليه وسلم منذ البعثة إلى نهايتها .

ثانياً : الكلام في مجال الجهاد . وقد شرحنا ذلك في بعض فصول الباب الأول . ومنها فصل بعنوان : الأحاديث النبوية قوة دعائية .

ثالثاً : الكلام في مجال الأخلاق . وهو من أطول المجالات التي تكلم فيها الرسول . ذلك أنه - كما سبق القول في الفصل الذي عنوانه : القرآن أكبر وسائل الإعلام في عهد الإسلام - كان مسئولاً عن بناء مجتمع جديد له مفاهيم جديدة وقيم جديدة ، ومن ثم اشتمل هذا المجال على بيان الصفات التي يحمدها الإسلام والصفات التي نهى عنها .

ويطول بنا القول لو أردنا أن نشرح هذين الجانبين ، وفيما أوردناه من الكلام في مجال الأخلاق الجديدة التي صورها القرآن مايقضي عن المعنى في ذلك .

رابعاً : الثناء على الخالق سبحانه وتعالى بما هو أهله من الصفات ، وتصويره تعالى في أذهان المسلمين بالصورة التي رسمها القرآن .

خامساً : الثناء على أصحابه رضوان الله عليهم - وبنوع خاص - أبو بكر وعمر وعثمان وعلي ، وحث المسلمين جميعاً على إكرامهم والرجوع إليهم في كل ما أشكل عليهم من الأمر .

سادساً : أوصاف الجنة والنار كما جاءت كذلك في القرآن .

هذه أشهر المجالات التي سبحت فيها خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم
ونريد أن نختار منها مجالين فقط على سبيل المثال وهما :

١ - مجال الأخلاق .

٢ - مجال الثناء على أصحابه ورضوان الله عليهم .

وسنأتي بمثل واحد فقط لكل واحد من هذين المجالين ، رغبة منا في
الإيجاز ، وتدليلنا في الوقت نفسه على الجانب الإعلاي أو الدعائي الذي
قامت به الخطبة النبوية خير قيام .

مجال الأخلاق

دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مكارم الأخلاق كما أوصى بها
الكتاب الكريم وكما اقتضته ظروف الثورة الجديدة التي هي الإسلام ، فأمر
بعملة أشياء منها :

محاسبة النفس ، وحسن المعاملة ، وحسن الجوار ، والشعور التام بالمسئولية
الاجتماعية ، والتكافل الاجتماعي كما يدل عليها الحديث الشريف (كلكم راع
وكلكم مسئول عن رعيته) ، كما أمر المسلمين جميعاً بالعمل للأخرة وعدم
إهمال الدنيا : (اعمل لآخرتك كأنك تموت غداً واعمل لدنياك كأنك تعيش
أبداً) ، كما أمر الرسول أيضاً بنصيحة الحاكم . ونهى رسول الله عن أشياء
منها : الغيبة والتميمة وأكل مال اليتيم (وقتل النفس إلا بالحق) ، كما نهى عن
الفخر وعن الظلم وعن ارتكاب الفواحش ما ظهر منها وما بطن ، وعن الفس
وعن إيذاء المرأة والضعيف . وعن الإضرار بالجار .

غير أن أهم الصفات التي دعا إليها الرسول وحذر من نقيضها — صفة
الصدق ، وصفة الاخلاص .

خطبته في معنى الإخلاص^(١)

عن علقمة بن وقاص أنه سمع عمر بن الخطاب ، وهو يخطب
الناس فقال :

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إنما الأعمات بالنيات
وإنما لكل امرئ ما نوى » ، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى
الله ورسوله ، ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها أو امرأة يتزوجها فهجرته إلى
ما هاجر إليه . »

وعن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إن أول الناس
يقضى عليه يوم القيامة رجل استشهد فأتى به ، فعرفه نعمه فعرفها . فقال :
فأعملت فيها ؟ قال : قاتلت فيك حتى استشهدت . قال : كذبت ، ولكنك
قاتلت لمكي يقال : جرى . فقد قيل . ثم أمر به فسحب على وجهه حتى
ألقي في النار . ورجل تعلم العلم وعلمه . وقرأ القرآن فأتى . قال : تعلمت
العلم وعلمته ، وقرأت فيك القرآن . قال : كذبت ولكنك تعلمت العلم ليقال
عالم ، وقرأت القرآن ليقال : قارئ » ، فقد قيل ، ثم أمر به ، فسحب على
وجهه حتى ألقى في النار ، ورجل وسع الله عليه وأعطاه من أصناف المال
كثرة ، فأتى به إلى ربه فعرفه نعمه فعرفها ، قال : ما تركت من سبيل تحب
أن ينفق فيها إلا أنفقت لك ، قال : كذبت ، ولكن فعلت ليقال :
جواد . فقد قيل : ثم أمر به فسحب على وجهه ثم ألقى في النار . »
(رواه مسلم والترمذي والنسائي)

(١) عند خليل الخطيب : (تحاف الإمام بخطب رسول الإسلام ص ٧٠ .

النبي يثنى على أصحابه (١)

عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : « صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : ما لي أراكم تختلفون في أصحابي أما علمتم أن حب آل بيتي وحب أصحابي فرضه الله تعالى على أمتي إلى يوم القيامة ؟ ثم قال . أين أبو بكر ؟ قال . هأنذا يا رسول الله . قال . ادن مني . فضمه إلى صدره . وقبل بين عينيه ، ورأينا دموع رسول الله صلى الله عليه وسلم تجري على خده ، ثم أخذه بيده وقال بأعلى صوته معاشر المسلمين هذا أبو بكر الصديق . هذا شيخ المهاجرين والأنصار . هذا هو صاحبني في النار ، صدقني حين كذبتني الناس ، وآواني حين طردوني ، واشترى لي بلال من ماله . فعلى مبغضه لعنة الله ولعنة اللاعنين . والله منه برى . فمن أحب أن يبرأ من الله ومنى فليتبوأ من أبي بكر الصديق ، وليبلغ الشاهد منكم الغائب . »

ثم قال صلى الله عليه وسلم : أين عمر بن الخطاب ؟ فوثب إليه عمر وقال : هأنذا يا رسول الله . فقال : ادن مني . فدنا منه فضمه إلى صدره وقبل بين عينيه ورأينا دموع رسول الله صلى الله عليه وسلم تجري على خده ثم أخذه بيده وقال بأعلى صوته : يا معاشر المسلمين : هذا عمر بن الخطاب شيخ المهاجرين والأنصار ، هذا الذي أمرني الله أن أتخذه ظهيراً ومشيراً . هذا الذي يقول الحق وإن كان مرأ ، هذا الذي لا يخاف في الله لومة لائم . هذا الذي يفرق الشيطان من شخصه ، هو سراج أهل الجنة فعلى مبغضه لعنة الله ولعنة اللاعنين ، والله منه برى وأنا منه برى . ثم قال : أين عثمان بن عفان فوثب عثمان وقال : هأنذا يا رسول الله ، فقال : ادن مني . فدنا منه وضعه

إلى صدره ، وقبل بين عينيه ، ورأى دموعه تجري على خده . ثم أخذ بيده وقال : يا معاشر المسلمين : هذا عثمان بن عفان . هذا شيخ المهاجرين والأنصار . هذا هو الذى أمرنى الله أن أتخذه سنداً وختناً على ابنتى . ولو كان عندى ثالثة لزوجتها إياه ، هذا الذى استحييت منه ملائكة السماء . فعلى مبغضه لعنة الله ولعنة اللاعنين ثم قال : أين على بن أبى طالب ؟ فوثب إليه وقال : هاأنذا يا رسول الله ؟ قال : ادن منى . فدنا منه ، وضحه إلى صدره ، وقبل بين عينيه ودموعه تجري على خده ، ثم أخذ بيده . وقال بأعلى صوته : يا معاشر المسلمين : هذا شيخ المهاجرين والأنصار هذا أخى وابن عمى وختنى ، وهذا الحى ودمى وشعرى ، هذا أبو السبطين الحسن والحسين ، سيدى شباب أهل الجنة ، هذا مفرج الكرب غنى . هذا أمد الله وسيفه فى أرضه على أعدائه فعلى مبغضه لعنة الله ولعنة اللاعنين ، والله منه برى ، وأنا منه برى ، فمن أحب أن يبرأ من الله ومنى فليبرأ من على بن أبى طالب ، وليبلغ الشاهد منكم الغائب ، ثم قال : اجلس يا أبا الحسن ، فقد عرف لك ذلك . .

(أخرجه أبو سهل فى شرف النبوة . الرياض النضرة . ج ٢٩ ، ص ٢٥ ، إن الله اختار أصحابي) .

* * *

حسبنا هذان المثالان السابقان من خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفى الخطبة الثانية لون من ألوان الدعاية العلية قام بها الرسول ليعلن الرضا عن هؤلاء الأربعة الكبار من أصحابه وهم الذين تولوا الخلافة من بعده كما هو معروف فى التاريخ .

غير أننا لا نستطيع أن نترك فصل (الخطبة النبوية) دون الوقوف قليلاً عند أشهر خطب من خطب الرسول . وهى الخطبة التى ألقاها فى :

حجة الوداع

وفيها يقول ﷺ ...

(أما بعد) أيها الناس .

اسمعوا مني أيين لكم ، فإنني لا أدرى لعل لا ألقاكم بعد عامي هذا في موقعي هذا ...

أيها الناس ...

إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم إلى أن تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا ! ألا - هل بلغت ؟ اللهم اشهد .

فن كانت عنده أمانة فليزدها إلى من أتمته عليها ، وإن ربا الجاهلية موضوع ، وإن أول ربا أبدا به ربا عصى العباس بن عبد المطلب ، وإن دماء الجاهلية موضوعة ، وإن أول دم أبدا به دم عامر بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب ، وإن مآثر الجاهلية موضوعة غير (السدانة) و (السقاية)^(١) .

أيها الناس ...

إن الشيطان قد يئس أن يعبد في أرضكم هذه ، ولكنه قد رضى أن يطاع فيها سوى ذلك مما تحقرون من أعمالكم .

ألا - هل بلغت ؟ اللهم فاشهد .

أيها الناس ..

لأن لنسائكم عليكم حقاً ولكم عليهن حق ، لكم عليهن ألا يواطئن فراشكم غيركم ، ولا يدخلن أحداً تكرهونه يوتكم إلا بإذنكم ، ولا يأتين بفاحشة ، فإن فعلن فإن الله قد أذن لكم أن تضلوهن وتجرهن في المضاجع وتضربوهن ضرباً

(١) أي خدمة الكعبة وسقاية الناس بها .

غير مبرح . فإن أتمنيتُمْ وأطعتمكم فعليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف . . .
فاتقوا الله في النساء واستوصوا بهن خيراً .

ألا — هل بلغت ؟ اللهم فاشهد .

أيها الناس :

إنما المؤمنون إخوة ، ولا يحل لامرئٍ مال أخيه إلا عن طيب
نفس منه .

ألا — هل بلغت ؟ اللهم فاشهد .

فلا ترجى بعدى كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض ، فإنى قد تركت
فيكم ما إن أخذتم به لم تضلوا بعده : كتاب الله وسنتى ^(١) .

ألا — هل بلغت ؟ اللهم فاشهد .

أيها الناس :

إن ربكم واحد ، وإن أباكم واحد ، كلكم لآدم ، وآدم من تراب ،
أكرمكم عند الله أتقاكم . وليس لعربي فضل على عجمي ولا لأبيض على أسود
فضل إلا بالتقوى .

ألا — هل بلغت ؟ اللهم فاشهد .

قال السامعون : نعم .

قال رسول الله ﷺ : فليبلغ الشاهد منكم الغائب .

أرأيت لهذه الخليفة الجليلة كيف كانت بياناً صريحاً للعرب وتطبيقاً
دقيقاً لمبادئ القرآن . . وإعلاماً قوياً بالمبادئ التي بنى عليها الإسلام .

إن أول شيء أوصى به رسول الله ﷺ أن ينسى المسلمون ديونهم التي في كانت لهم
في الجاهلية ، وأن ينسوا كذلك دماءهم وثأرهم لهذه الدماء التي أسفكت الجاهلية

(١) وفي رواية : كتاب الله وعثرته أهل بيتي .

وأن يتركوا ربا الأموال التي أقرضوها في الجاهلية وأن يبدأ ربا العباس
عنه ودم عامر بن عبد المطلب .

ثم دعا النبي ﷺ كذلك إلى نبذ التفاخر بمآثر الجاهلية ، واستثنى
منها مفخرتين فقط هم السدانة أو خدمة الكعبة ، والسقاية وهي سقى
الحجاج في الكعبة .

ثم دعا الناس إلى حسن معاملة المرأة ، وأوضح لهم حق الرجل عليها ،
وحققا عليه . وقال للعرب : « اتقوا الله في النساء واستوصوا بهن خيراً ،
ثم أوصى ﷺ قومه بحفاظة كل منهم على مال أخيه وعلى دمه ، فلا يحل
لامرئىء مال أخيه إلا عن طيب نفس منه ، ولا يحل لامرئىء قتل أخيه
إلا بالحق .

ثم قال لهم : لقد تركت فيكم شيئين إن حافظتم عليهما وأخذتم بهما لن
تضلوا أبداً . هذان الشيئان هما كتاب الله وسنة رسوله

وأخيراً دعاهم إلى نبذ التفرقة العنصرية أو غير العنصرية ، وكان كلامه
ﷺ في هذه النصيحة الأخيرة أوضح من ضوء الشمس . فقالها للمسلمين
كلمة صريحة وحازمة .

« ليس لعربي على عجمي ولا لأبيض على أسود فضل إلا بالتقوى » .
وكم كان رسول الله بليغاً كل البلاغة ومبيناً أفصح إبانة حين كان يختم
كل فقرة من فقرات خطابه بهذه العبارة :

ألا - هل بلغت .. اللهم فاشهد ..

لقد عرف التاريخ خطباء كثيرين من اليونان والعرب كانوا يستخدمون
هذه الطريقة من طرق الخطابة وهي أنهم يختمون كل فقرة من فقرات
كلامهم بجملة معينة يكررونها ويلحون في تكرارها حتى تفصل بين فقرة
وأخرى أو معنى ومعنى ، وتنقل السامع إلى الفقرة التالية أو الفكرة التي

نأتى بعد ذلك وهكذا .. ولكن التاريخ قد يعجز عن الإتيان بمثل هذه العبارة
التي كان يختم بها محمد جزءاً من أجزاء خطبته وهي قوله ... إلا - هل
بلغت ؟ اللهم فاشهد .

إنها عبارة لها من قوة الإعلام وتنبية الأذهان ، وتسجيل الشهادة على
كل من حضر هذه الخطبة ما لا يمكن أن يكون لعبارة أخرى في موضع
كهذا في موقف كهذا من رسول كريم كهذا الرسول .

سادساً : - أعنى سادس المجالات التي أسمعتم لخطب النبي - مجال استقبال
الوفود التي تأتي لتعلن إسلامها بين يديه أو يأتي بعضها بعد إسلامها لكي
تستزيد من عليها وتزداد به هداية ، وكان المؤمنون الأوائل من الصحابة
يشاركون في هذه الفرص ويردون على بعض خطباء الوفود إذا أذن لهم
الرسول ذلك .

قدم وفد عبد القيس على رسول الله ﷺ . فقال : أيكم يعرف قس
ابن ساعدة الأيادي ؟ فقالوا : كلنا يا رسول الله نعرفه ، قال : فما فعل ؟ قالوا
هلك ، قال : ما أنساه بعكاظ في الشهر الحرام وهو على جبل أحر وهو يخطب
الناس ويقول :

أيها الناس :

اسمعوا وعوا

من هاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت إن في السماء
لخبراً ، وإن في الأرض لخبراً ، مهاد موضوع ، وسقف مرفوع ، ونجوم
تمور ، وبحر لا يفور ، أقسم قيس بالله قسماً حقاً .. لئن كان في الأرض
رضاً ليكون بعده سخط . إن لله ديناً هو أحب إليه من دينكم الذي أتم
عليه . مالي أرى الناس يذهبون فلا يرجعون أرضوا بالمقام فأقاموا .. أم
تركوا هناك فناموا ؟

ثم قال رسول الله ﷺ : أفیکم من یروی شعره ؟

فأنشده بعضهم :

فی الذاهبین الأولین من القرون لنا بصائر
لما رأیت موارد الموت لیس لها مصادر
ورأیت قوی نحموها یسمى الأساغر والأکابر
لا یرجع الماضی إلیک ولا من الباقین غابر
أیقنت أنى لا محالة حیث صار القوم صائر

سابعاً : وکثیراً ما تكون خطب الرسول على شکل وصایا لجماعات من
المسلمین فی المدينة أو لبعض الوفود التى تغد إلیه فیها ، ومن الأمثلة على
ذلك وصیته لوفد الأزد .

روى علقة بن یزید الأزدی عن أبیه عن جده قال :

وفدت سابع سبعة من قوی على رسول الله صلى الله علیه وسلم ، فلما
دخلنا علیه وکلبناه أعجبه مارأى من سمئنا وزینتنا فقال : ما أنتم ؟ قلنا :
مؤمنون ، فتبسم رسول الله ، وقال ، إن لكل قول حقيقة ، فاحقیقة قولکم
وإیمانکم ؟ قلنا خمس عشرة خصلة : خمس منها أمرتنا رساک أن تؤمن بها ،
وخمس أمرتنا أن نعمل بها ، وخمس تخلفنا بها فی الجاهلیة ، فنحن علیها إلى
أن نکره منها شیئاً ، فقال رسول الله : ما الخمس التى أمرتکم بها رسلی ؟
قلنا أمرتنا رساک أن تؤمن بالله وملائکته وکتابه ورسوله والبعث بعد الموت ،
قال : ما الخمس التى أمرتکم أن تعملوا بها ؟ قلنا أمرتنا أن نقول لا إله إلا الله
وأن نقیم الصلاة ونؤدی الزکاة ونصوم رمضان ونفج البیت إن استطعنا
إلیه سبیلاً ، قال : وما الخمس التى تخلفتم بها فی الجاهلیة قلنا : الشکر عند
الرخاء والصبر عند البلاء والصدق فی مواظبة اللقاء ، وترك الشتمة بالأعداء
فقال رسول الله ﷺ : حکماء علماء کادوا من فقههم أن یکونوا
أنبیاء ، ثم قال : وأنا أزدکم خمساً قم لکم عشرون خصلة : إن کتتم بها
تقولون فلا تجتمعوا ما تأکلون ، ولا تنهوا ما لاتسکنون ، ولا تنافسوا

في شيء أتم عنه زائلون . اتقوا الله الذي إليه ترجعون وعليه تعرضون .
وارغبوا فيما عليه تقدمون ، وفيه تخلصون .

ففرقوا وقد حفظوا وصيته عليه الصلاة والسلام .. وعملوا بها^(١) .

* * *

أتينا بهذه الرمايا الأخيرة لتكون نموذجاً من خطب الرسول صلى الله عليه وسلم على هذه الصورة ، ولكي تكون مثلاً حياً من طريقة الرسول في تعليم الدين ، وهي مثل يقوم كما رأيت على الحوار اللطيف بين الأستاذ والتلميذ ، كما يقوم كذلك على مسابقة عقول السامعين ، وإضافة المعلومات الجديدة على أساس من المعلومات القديمة - فعل المعلم البارِع والمربي الماهر والمحدث البق .

(١) الأتوار المصنوعة للنهالي ص ١٩٢ .

الفصل الثامن

الدعاية الشعرية في عهد الرسول

رأيتنا من قبل كيف أن أهم وسائل الإعلام في عهد الرسول وسيلة الكلمة المسموعة والكلمة المكتوبة ، أما الكلمة المسموعة فتمثلت في خطب النبي وخطب الصحابة وفي القصائد الشعرية ، وأما الكلمة المكتوبة فكانت لها صورة واحدة لم تكن تعدوها إلى غيرها في حياة الرسول والصحابة ، ونعني بها صورة الرسائل التي بعث بها النبي إلى الملوك ورؤساء القبائل المجاورة يدعونهم فيها إلى الإسلام ، وفي الرسائل التي وردت عن النبي والصحابة في غير هذا الغرض .

ولكن السؤال الذي يتبادر إلى أذهاننا الآن هو : ما منزلة الشعر بين الوسائل الإعلامية التي تعتمد على الكلمة المسموعة ؟ أو بمعنى آخر : أيهما كان أقوى تأثيراً في الجموع العربية وأدعى إلى نجاح الرسالة المحمدية ؟ الخطابة أم الشعر ؟

بما لا شك فيه أن الخطب — ونفص بالذكر منها خطب صاحب الدعوة — كانت أقوى في باب الإعلام والدعاية من جميع الوسائل الأخرى التي انطبوت تحت عنوان : الكلمة المسموعة ، ومن السهل علينا أن نلاحظ قبل كل شيء أن العرب على عهد الرسول وعهد الخلفاء الراشدين وإلى أواخر الدولة الأموية كانوا أهل خطابة أكثر منهم أهل كتابة ، ذلك أن الخطابة ملائمة للبداءة والكتابة وليدة الحضارة وأكثر ملاءمة لها من الخطابة ، ولذلك لم يعرف المسلمون الكتابة الفنية بالمعنى الصحيح إلا بعد

دخول الأمم الأجنبية في الإسلام ، ومنها دولة الفرس بنوع خاص ؛ وهذا هو السبب في أن الخطابة بقيت أولى وسائل الإعلام ، والتأثير عند العرب طوال العهد النبوي وعهد الخلفاء الراشدين وجزء كبير من العهد الأموي ، ثم هذا هو السبب في أن العرب في عهد بني أمية كانوا ينظرون إلى الخطيب نظرة أعلى من نظرتهم إلى الكاتب .

أما الشاعر فكان في المنزلة التي تلي منزلة الخطيب ، ومن هنا كان النبي وخلفاؤه من بعده أشد حرصاً على الخطيب منهم على الشاعر ، ولولا أن التقاليد العربية القديمة أعطت الشاعر أهمية عظيمة لكان من الجائز أن يهمله النبي والخلفاء الراشدون من بعده ، ولكنهم احتفظوا به وبشعره لأن شعره كان يترك أثره في نفوس العرب الذين تعودوا سماعه منذ العصر الجاهلي .

واليك هذين الخبرين . أحدهما عن شاعر والآخر عن خطيب :
فأما خبر الشاعر فهو هنا : (الأسود بن شريح) وقد جاء إلى النبي يشده بعض المدامح واستحسنه مرتين ، إذ دخل عليهما عمر ، والشاعر لا يعرفه ، فصاح قائلاً واثكلاًه - من هذا الذي أسكت له عند النبي ؟ فقال النبي : هذا عمر ، هذا رجل لا يجب الباطل .

يؤخذ من هذا الخبر أن الشعر كان ينظر إليه منذ ظهور الإسلام على أنه باطل ، وذلك مصداقاً لما جاء في القرآن الكريم : « والشعراء يتبعهم الغاؤون » ألم تر أنهم في كل واد يهيمون « وأنهم يقولون ما لا يفعلون « إلا الذين آمنوا ... الخ » .

معنى ذلك أن الشعر كان في زمن النبي والخلفاء الراشدين يعتبر وسيلة إعلامية من الدرجة الثانية بعد الخطبة .

وأما خبر الخطيب فهو هنا (سهل بن عمرو) وقد أسر في بدر فأشار

عمر على النبي بكسر سنتيه السفيلين ليصبح طجراً عن الكلام ، وكان مشقوق الشفة السفلى ، فأبى النبي ذلك وقال : « عسى أن يقوم قياماً لانتمه » ، فإزال عمر حتى رآه في حروب الردة أيام أبي بكر يقطع بلسانه كما يقطع السيف ، فحمد له ذلك المقام وصدقت فيه نبوءة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ووضحت حجته في الحرص على هذا الخطيب الذي قد ينتفع به في يوم من الأيام .

• • •

والخلاصة حتى الآن أن النبي عليه الصلاة والسلام - وهو داعية الإسلام - لم يكن شاعراً ، وما علمناه الشعر وما ينبغي له ، وإنما كان خطيباً ومحدثاً ، ومن ثم كانت خطبه وأحاديثه من أكبر وسائل الإعلام والدعاية للإسلام وذلك بعد القرآن ، ومع هذا وذاك فإن عمداً لم يتجاهل الشعر ولم يرد الشعراء وهو يعلم جيداً أن لهؤلاء مكانة كبيرة في نفوس العرب منذ الجاهلية . ولذلك سمع الرسول شعراً في مدحه ومدح الدين الذي جاء من أجله كما سمع الرسول شعراً في ذم قريش وهو منهم وهم منه وكان كبير الشعراء الذين هجوا قريشاً أمام الرسول (حسان بن ثابت) ، وقد أعرب له الرسول عن تعجبه من أنهم هجوا قريشاً وهم أهل وعشيرته ، فأجابه حسان : أنا أعلم ذلك يا رسول الله ، ولكنني أستلك منهم كما تسلك الشعرة من العجين . فسكت الرسول الأعظم .

• • •

ولنا بعد ذلك أن نعرض طائفة قليلة من الأشعار التي قالها حسان ابن ثابت في مدح النبي ﷺ (١) .

(١) سبط ليله (الآل) ص ٧ لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ ص ٩٦ .

نبى آتانا بعد يأس وفترة

من الرسل والأوثان فى الأرض تعبد
فأسمى سراجاً مستنيراً وهادياً يلوّح كما لاح الصقيل المهند
وأندرفنا نارا وبشر جنة وعلمنا الإسلام فآله نعمد
وأنت إله الحق ربى وخالقى بذلك ما عمرت فى الناس أشهد
تعاليت رب الناس عن قول من دعا سواك إلهاً أنت أعلى وأجود
لك الخلق والنعمة والأمر كله فإياك نستهدى وإياك نعبد
لأن ثواب الله من كل موحد جنة من الفردوس فيها يخلد

ألا ترى معى أن شعر حسان فى هذه الآيات يوشك أن يكون نظماً
لبعض آيات القرآن الكريم التى تذكر أن محمداً بعث الله بعد فترة من الرسل،
وأنه بعث والناس يعبدون الأصنام بدلاً من عبادة الله تعالى ، وأن الله
أرسله إلى الخلق هادياً وبشيراً ونذيراً وسراجاً منيراً ، وأنه بشر بالجنة
وأعز بالنار وما بعد الحياة الدنيا شئ غيرهما وأن الله تعالى أعلى مما يعبد الناس
غيره من الحجارة وغيرها ، وأن الأمر كله لله ، له الخلق وله الحمد وهو
وحده رب النعم التى ينعم بها الناس ، وأن الجنة هى المكان الذى وعده به كل
مؤمن بالله تعالى ومقر بوحدانيته .

وكل هذه المعانى إسلامية بحجة وليس للعرب عهد بها قبل ظهور الدين
الجديد وانظر إلى شاعر آخر - وهو كعب بن زهير - كيف مدح
الرسول ﷺ بقصيدة عظيمة أعجب الرسول نفسه بها فخلع برده على قائمها
تكريماً له . وفيها يقول (١) :

إن الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول
فى عصابة من قريش قال قائمهم يظن مكة لما أسلموا زولوا

(١) كتاب جمهرة أشعار العرب . طبعة بولاق سنة ١٣٠٥ هـ ص ١٥٠ .

زوالوا فزال أنكاس ولا كشف^(١) عند اللقاء ولا ميل معازيل
شم المرانين أبطال لبوسهم من نسج داود في الهيجا سرايل
لا يفرحون إذ نالت سهامهم قوماً ، وليسوا مجاذيماً إذا نبوا

* * *

على أن الشعراء المحيطين بالنبي كان عليهم أن يقوموا بواجب آخر فضلاً
عن مدح الرسول — وهذا الواجب — في نظرهم — هو هجاء أعداء الإسلام
من المشركين في مكة واليهود في خيبر وغيرها من المراكز اليهودية ومن قول
حسان في هجاء خيبر على سبيل المثال (٢) :

لو كنت من هاشم أو من بنى أسد أو عبد شمس وأصحاب اللوالصيد
أو من بنى نوفل أو ولد مطلب لله درك لم تهتم تهديد
أركنت من زهرة الأبطال قد علموا أو من بنى خلف الزهر الأماجد
يآل تيم ألا تنهى سفحكمو قبل اللقاء (٣) بأثال الجلايد
وقال يهجو أبا لهب (٤) :

أبا لهب أبلغ بأن عمداً سيعلو بما أدى وإن كنت راغما
وإن كنت قد كذبت وخذلت وحيداً وطاوعت الهجين الضراغما
ولو كنت حراً في أرومة هاشم وفي سرها منهم منعت المظالما
سمت هاشم للمكرمات وللعللا

وغردت في كلب (٥) من اللؤم جائماً

(١) أنكاس جمع فكس بكسر النون وهو المبيان والكشف بضم الشين الذين
يشكفون العدو .

(٢) ديوان حسان ص ٨٤ .

(٣) في الأصل الفتات .

(٤) ديوان حسان ص ٨٠ .

(٥) هكذا في الأصل .

وقال حسان يهجو أبا سفيان (١) :

لقد علم الأقوام أن ابن هاشم

هو الغض ذو الأفنان لا الواجد الوغد

ومالك فيهم تحتد يعرفونه فدونك مثلما لصق القرد
وأبلغ أبا سفيان عنى رسالة فالك من أصدار عزم ولا ورد
وإن سناء المجد من آل هاشم بنو عبد مخزوم ووالدك العبد
وما ولدت أنفء زهرة منكمو كريماً ولم يقرب عجائزك المجد
ولست كعباس ولا كإبن أمه ولكن هجين ليس يورى له زند
وكنت دعياً نيط في آل هاشم كما نيط خلف الراكب القدح الفرد

وأخس حسان في هجاء أبي سفيان حتى قال فيه (٢) :

غضضت بأبي من أهلك وخاله وعضت بنو النجار بالسكر الرطب
فلست بخير من أهلك وخاله ولست بخير من مفاضله الكلب
ولست بنى دين ولا ذى أمانة ولست بحر من لوى ولا كعب

* * *

ثم كان على الشعراء الملازمين للنبي ﷺ واجب ثالث وهو تهنئة
الرسول بيوم النصر ورتاء القتلى من ذريه وأصحابه في ميدان الحرب :

قال حسان في يوم بدر يرى قتلى المسلمين في هذه الموقعة (٣).

ألا يا قوم هل لما حم دافع وهل ماضى من صالح العيش راجع
تذكرت عصرأ قد مضى فتهاقت بنات الحشا وانهل منى المدامع
صباية وجد ذكرتني أحبة وقتلى مضوا منهم تقيع ورافع

(١) الديوان ص ٩١ .

(٢) الديوان ص ٦٢ .

(٣) الديوان ص ٥٨ .

وسعد فأضحا في الجنان وأوحشت
وفرا يوم بدر للرسول وفوقهم
دعا فأجابوه بحق وكلمهم
فما يدلوا حتى توافوا جماعة
لأنهم يرجون منه شفاعته
وذلك ياخير العباد بلاؤنا
لنا القسم الأول إليك وخلقنا
ونعلم أن الملك لله وحده
منازلهم والأرض منهم بلاقع
عذاب المنايا ولسيوف اللوامع
مطيع له في كل أمر وسامع
ولا يقطع الآجال إلا المصارع
إذا لم يكن إلا التبيين شافع
ومشهدنا في الله والموت نافع
لأولنا في طاعة الله تابع
وأن قضاء الله لا بد واقع

* * *

وقال حسان يوم فتح مكة من قصيدة أولها :
عفت ذات الأصابع فالجواء إلى عذراء منزلها بخلاء
ومنها :

فأما تعرضوا عنا اعترنا - وكان الفتح وانكشف الغطاء
والأ فاصبروا لجلاد يوم يعين الله فيه من يشاء
وقال الله قد يسرت مجدا هم الأنصار عرضتها اللقاء
لنا في كل يوم من معد قتال أو سياب أو هجاء
فحكمت بالقوافي من هجانا ونضرب حين تحتلط الدماء
وقال الله قد أرسلت عبدا يقول الحق إن تقع البلاء
شهدت به وقوى صدقه فقلتم : مانعيب وما نساء
وجبريل أمن الله فينا وروح القدس ليس له كفاء
ومنها :

ألا أبلغ أبا سفيان عني فأنف مجوف تحب هوا
هجوت محمدا فأجبت عنه وعد الله في ذاك الجزاء

لتهجوه ولست له بكفء فشركا لخيركا الفداء
فن يهجو رسول الله منكم ويمدحه وينصره سواء
لساني صانم لا عيب فيه ويحجى لا تكدره الدلاء

* * *

وأخيراً كان من عمل الشعراء الملتفين حول النبي ﷺ أنهم يردون على
الشعراء الذين كانوا يهجونهم ﷺ تقريباً للمشر كين ، ومن هؤلاء شاعر
يقال (ابن الزيمري) وقد ظل يهجو النبي حتى أسلم فاققلب شاعراً من
شعرائه وأنصاره بعد أن كان من أعدائه وخصومه ، وقد رد عليه حسان بن
ثابت في قصائد كثيرة منها على سبيل المثال (١) .

لاطت فريش حيامن المجد فافترطت سهم فأصبح منه حوضها صفرا
وأوردوا وحياض المجد طامية فدل حومتهمو الورد قانهددا
ومنها :

يا آل سهم فإني قد نصحت لكم لأبعثن على الأحياء من قبرا
ألا ترون باني قد ظلت إذا كان (الزيمري) لتعل (ثابت) خطرا
كم من كريم بعض الكلب مئزره ثم يفر إذا ألقيته حجرا
لولا النبي وقول الحق مغضبة لما تركت لكم أثى ولا ذكرا

* * *

وهكذا كان يقوم الشعر في خدمة النبي ﷺ بكل هذه الواجبات التي
ألقاها على كاهله ظهور الإسلام .

ولكننا نعود فنقول إن الرسول - فيما يظهر - كان لا يعول كثيرا على
هذه الوسيلة الإعلامية أو هذا الشكل من أشكال الدعاية ، وذلك أن
الشعر مهما عظم شأنه في تلك الفترة لا يمكن أن يقاس من هذه النواحي

بالقرآن الكريم أو بالحديث الشريف أو بخطب الرسول ﷺ أو بالقُدوة
الحسنة التي امتاز بها المصطفى صلى الله عليه وسلم وأصحابه الكرام .

وبما لا شك فيه أن الأفضلية كانت لهذه الوسائل الإعلامية التي أنفردنا
إليها ووقفنا عند كل واحدة منها، وكانت كلها مقدمة على وسيلة الشعر
الإسلامي الذي لأن أسلوبه بظهور هذا الدين ولم يصبح في جزالة الشعر
الجاهلي ومثاقه نسجه وقوة بناءه، ذلك أن الشعراء في الإسلام لامت عريكتهم
ورقت عواطفهم وامتألت قلوبهم بالمعاني الجديدة والمفاهيم الجديدة والقيم
الجديدة، وهي القيم التي من شأنها أن تخلق من العربي في الإسلام رجلاً
بعيداً عن العنف وعن الخلق وعن البطش وعن الظلم، والشعر عند العرب
في الجاهلية كان يبنى على الشر في أكثره، وذلك بغض النظر عن بعض
الحكم التي وردت في المعلقات والتي كانت تعبيراً عن تجاربهم في الحياة .
لنا أن نأخذ الدليل على ذلك من حسان بن ثابت شاعر النبي ﷺ .

فقد أقسم النقاد القدماء حول حسان قسمين :

القسم الأول : وهو الأول - يحكم له حكماً مطلقاً ويقول إنه من أجود
الشعراء في الجاهلية والإسلام .

القسم الثاني : وهو الأكثرية من النقاد ومعهم حسان بن ثابت نفسه -
يوازن بين جودة شعره في الجاهلية ومعرفته في الإسلام .

ومن أشهر رجال القسم الأخير الأصمعي، وقد أثرت عنه ثلاث روايات:
الرواية الأولى تقول : إن الشعر نكد، يقوى في الشر، فإذا دخل في
الخير ضعف، وهذا حسان كان من غفول الشعراء في الجاهلية - فلما جاء
الإسلام سقط شعره (١) .

والرواية الثانية تقول : شعر حسان في الجاهلية من أجود الشعر .

(١) أسد النابة ج ٤٠٢ .

ثم قطع متنه في الإسلام لحال النبي ﷺ (١) .

والرواية الثالثة تقول : طريق الشعر إذا أدخلته في باب الخير لأن (أى ضعف) . ألا ترى حسان بن ثابت كان قد علا في الجاهلية ، فلما دخل شعره في باب الخير : من مرأى النبي صلى الله عليه وسلم وحمزة وجعفر رضوان الله عليهما لأن شعره . وطريق الشعر هو طريق الفحول مثل امرئ القيس وزهير والثابتة في صفات الديار والرجال والهجاء والتعيب بالنساء والخمر والخيل والحرب والافتخار ، فإذا أدخلته في باب الخير لأن (٢)

وقيل لحسان بن ثابت نفسه ، لأن شعرك وهم يا أبا الحسام . .
فأجاب عن ذلك بقوله :

يا ابن أخي إن الإسلام يحجز عن الكذب فلا يجيء الشعر جيداً (٣)

(١) الشعر والشعراء ص ١٧١ .

(٢) الموشح ص ٦٢ .

رأيت هذه الروايات الثلاث في كتاب (حسان بن ثابت شاعر الرسول) لقد كثروا
سيد حنفي حسنين - الحلقة رقم ٣٠ من سلسلة أعلام العرب ص ١٣ .

(٣) أسد القنابة . . ص ٤٢٢

الباب الثالث
الدعاية والإعلام
في عهد الخلفاء الراشدين

تمهيد

نريد أن نلقى على أنفسنا هذا السؤال :

ماذا كان عليه الحكم الإسلامى فى عهد الخلفاء الراشدين ؟ مادام شكل الإعلام ونظام الاتصال بالناس مبنيًا فى كل زمان ومكان على شكل الحكومة القائمة ؟

أجل — لكل نوع من أنواع الحكومات فى العالم نظام إعلامى يتفق معه ويوائمه وهذا قول صحيح بالقياس إلى الحكومات القديمة والحديثة على السواء ، والإعلام أو الاتصال بالناس هو الوسيطة الوحيدة لإيجاد التفاهم بين الحاكم والمحكوم منذ أقدم العصور ، وحاجة الحكام إلى هذا الاتصال من حاجة المحكوم إليه .

غير أن شكل الحكومة فى عهد الخلفاء الراشدين كان يخالف شكل الحكومة عند الخلفاء الأمويين فالعباسيين وسائر الحكومات الإسلامية التى ظهرت بعد ذلك إلى اليوم ، وبناءً على ذلك وجب أن يكون للإعلام أو الاتصال فى حكومة الخلفاء الراشدين صورة مخالفة للإعلام أو الاتصال فى عهود الحكومات الإسلامية التى أتت بعد ذلك .

وحسبنا أن نلفت النظر أولاً إلى الطريقة التى اختار بها المسلمون أبابكر ثم عمر ثم عثمان ثم علياً — رضى الله عنهم . . . وهى طريقة مبنية على الانتخاب الحر فى أكثره ، أما الخلافة الأموية فالعباسية وما جاءت بعدها من الحكومات الإسلامية فقد بنيت على الوراثة ، وفرق كبير بين الانتخاب والوراثة . وهذا معنى ما قاله المؤرخون الإسلاميون القدماء من أن الخلافة الإسلامية بعد علي بن أبى طالب تحولت إلى ملك عضوض كالملك الذى شهده الفرس أو الروم ، ومن إليهم .

وقد نستطيع أن ننظر نظرة سريعة إلى أنواع الحكومات عبر التاريخ ،
وخاصة في البلاد الأوروبية ذاتها ، فنجد منها الحكومات الآتية :

الحكومة الديمقراطية :

ولهذه الديمقراطية أشكال مختلفة ، ولكن من الحق أن الشبه بعيد
بين هذه الأشكال جميعا من جهة ، وشكل الديمقراطية في حكومة الخلفاء
الراشدين من جهة أخرى ، ذلك أن الديمقراطية الإسلامية على أيدي الخلفاء
الراشدين كانت تتمثل في مظهر واحد فقط ، هو مظهر « أهل الحل والعقد »
وهو أشبه بمجلس يتألف من كبار الصحابة ويستعين به الخليفة في تسيير
أمر المسلمين ، ولا يكاد الخليفة يقطع في أمر من هذه الأمور حتى يرجع
إلى أولئك الصحابة . أما عامة المسلمين فلم يكن له رأى معمول به ، ولا يمنع
ذلك واحداً من أولئك العامة - رجلا كان أو امرأة - أن ينتقد الخليفة في
بعض تصرفاته أو يعترض عليه في بعض أحكامه . فإذا وافق هذا الاعتراض
كلام الله أو كلام رسوله لم يسع الخليفة إلا النزول عن رأيه والاعتراف
بهذا الرجل أو المرأة بأنه أو بأنها على حق ، ومن هنا جاء قول عمر في بعض
مواقفه : أخطأ عمر وأصاب امرأة .

ومنها الحكومة الأوتوقراطية :

وهي حكومة الفرد المستبد ، ومن المؤكد أنها أبعد أشكال الحكومات
عن حكومة الخلفاء الراشدين وهل كان واحد من أصحاب النبي ﷺ أن يكره
وعمر وعثمان وعلى يستبد برأيه بهذا المعنى ؟ لقد مدحهم النبي في حياته وأثنى
عليهم جميعا ودعا لهم جميعا وبشرهم جميعا بالجنة ، وما ذلك إلا لأن كل واحد
منهم كان صورة من النبي نفسه في جميع تصرفاته ، وحركاته وسكناته ، وكان
كأنما يفكر بعقل النبي وينظر بعين النبي ويسمع بأذنه ، ويحس بقلبه ، ويبطش
بيده إذا لزم الأمر ، ولم يمنع ذلك من أن يستقل كل واحد منهم بشخصيته

التي تظهر في سيرته والتي سنعرض لجانب واحد من جوانبها فقط ، هو الجانب الإعلاني .

ومنها الحكومة الثيوقراطية :

وهي حكومة ترفع الحكام على أساس الدين إلى مرتبة فوق مراتب البشر ، ثم هي الحكومة التي تجعل لرجال الدين منزلة فوق منزلة المحكومين الذين ليست لهم هذه الصفة .

ولسنا بحاجة إلى التذليل على أن هذه الصورة من صور الحكم لا وجود لها في حكومات الخلفاء الراشدين ، وذلك بالرغم من أن هؤلاء الخلفاء كما بينا كانوا لا يقطعون في أمر من أمور المسلمين حتى يردوه إلى كبار رجال الدين ، وهم صحابة رسول الله ﷺ .

ومنها الحكومة الأوليغارشية :

وهي حكومة الصفوة أو- الأقلية من الأشراف والسادة . وقد جاء الإسلام فساوى بين الناس ، وأنكر مثل هذه التفرقة . كما جاء في الأثر عن رسول الله ﷺ - قوله :

« اسمعوا وأطيعوا وإن استعمل عليكم عبد حبشي كأن رأسه زبيبة ، لم تكن حكومة الخلفاء الراشدين واحدة من هذه الحكومات التي أشرنا إليها ، وإنما كانت طرازا خاصا لم يعرفه الشرق ولا الغرب .

كانت حكومة الخلفاء الراشدين تفهم الديمقراطية بالمعنى الذي شرحناه وهو حكم الرعية بشرط أن يستعين الخليفة في حكمها (بأهل الحل والمقد) من هذه الرعية .

وكانت حكومة الخلفاء الراشدين تفهم المساواة ، وذلك بين الحاكم والمحكوم وبين المسلم وأخيه المسلم ، وفي ذلك يقول الرسول في حجة الوداع ليس لعربي على أعجمي فضل إلا بالتقوى . (كلكم لآدم وآدم من تراب)

وكانت حكومة الخلفاء الراشدين تفهم معنى الحرية ، فلكل فرد في المجتمع الإسلامي حرية كاملة في أن يوجه النقد للخليفة وذلك كما قلنا : صعد عمر بن الخطاب المنبر يوماً وقال للناس : إن أخطأت فقوموني ، فأنبرى له أحد الحاضرين وقال : والله يا عمر لو رأينا فيك أعوجاجاً لقومناه بمجد سيوفنا ، فما كان جواب عمر إلا أن قال : الحمد لله لذي جعل في أمتي من إذا أخطأت قومني بسيفه . .

وكانت حكومة الخلفاء الراشدين تفهم معنى العدل ، ولأنهم حكومة في تاريخ العالم كانت تلزم العدل بالقدر الذي ظهر في حكم الخلفاء الراشدين .. وأخبار عمر بن الخطاب في هذا المجال أشهر من أن يشير إليها البحث ، لأنكاد نستثنى من هذا الحكم إلا الخليفة الثالث (عثمان بن عفان) رضي الله عنه ، فقد كان عثمان يفهم العدل بصورة تخالف ما كان عليه أبو بكر وعمر . وربما من أجل ذلك قامت (الفتنة الكبرى) التي اشتهر أمرها في التاريخ الإسلامي ، وسنقف عندها في الكلام عن الإعلام في زمن عثمان .

ترى ما الذي جعل لحكومة الخلفاء الراشدين شكلاً مغايراً لجميع الحكومات الحديثة في الإسلام ؟

إن الذي جعل لها ذلك هو الحقيقة القائلة بأن القصد الأول للخلفاء الراشدين هو المحافظة التامة على تراث النبي بالصورة التي تركها بها ، أو بأن الشأن الأول للخلفاء الراشدين كان للعقيدة الإسلامية كما تركها النبي بعد فراغه من أداء الرسالة .

وهذه الحقيقة السابقة هي التي نستطيع أن نقصر على أساسها جميع الأعمال التي صدرت عن الخلفاء الراشدين ، ومنها أعمال القضاء ، وأعمال السياسة ، وأعمال التربية والتعليم ، ومنها - بطبيعة الحال - أعمال التوسع في الفتح .

فهل كانت الفتوحات الإسلامية بعد وفاة الرسول لمجرد الغلبة والسلطان
أو لإشباع شهوات الغزو والقتال وغريزة الصراع ؟ كلا ثم كلا .

وننظر في سيرة الخلفاء الراشدين فنرى أنهم كانوا مقيدين كل التقيد
بسيرة الرسول ، فإدام الرسول لم يكن يهدف من غزواته إلى الجاه
والسلطان وإنما كان يهدف إلى أمرين هما : نشر الدعوة الإسلامية وحماية
هذه الدعوة في داخل المدينة وفي خارجها ، فكذا كان الخلفاء الراشدون
لا يهدفون وراء الفتوحات إلا إلى هذين الغرضين ولا شيء غير ذلك .

وإذا كان الأمر كذلك فان نظام الإعلام ، أو ما هي وسائل الاتصال
التي كان يمارسها الخلفاء الراشدون بناء على هذه الحقيقة التي شرحناها ؟
وإلى أي حد نجحت هذه الوسائل في إيجاد التفاهم بين الحاكم والمحكوم في
عهد أولئك الخلفاء بوجه عام ؟

نما لاشك فيه أن حكومات الخلفاء الراشدين ترسخت طريق الرسول في
أكثر المجالات الإعلامية التي ظهر فيها نشاطه صلى الله عليه وسلم ، ثم زادت
عليها مجالات أخرى دعت إليها الظروف المحيطة بكل واحد من أولئك
الأربعة ، وسيدشرح هذا الباب بعض هذه المجالات وما أحاط بها من ظروف .

من أجل ذلك اقتدى الخلفاء الراشدون بالرسول في التركيز على الوسائل
الإعلامية الآتية :

- أولاً - وسيلة القرآن .
- ثانياً - وسيلة الحديث .
- ثالثاً - وسيلة الخطابة .
- رابعاً - وسيلة الحج والعمرة لله .
- خامساً - وسيلة القدوة الحسنة .
- سادساً - وسيلة الفتوح .

غير أنه في عهد الخليفة الثالث عثمان بن عفان بالذات وجد أنه ابتعد عن السياسة الإعلامية التي سنها الشيخان من قبل « أبو بكر وعمر » . واعتذر عن ذلك بأنه يرى ، أن مصلحة المسلمين تتحقق بطريقة أخرى غير طريقة الشيخين ، ومن ثم طفق عثمان يخصص أقرباءه بالولاية على الأقاليم ، ويخصص الباقي منهم بكثير من الهدايا التي يأخذها من بيت المال . وكان يسمى هذا المال (مال الله) ، واعترض الصحابة على ذلك وقالوا إنه (مال المسلمين) . والفرق بين المعنيين عظيم .

من أجل هذه الظروف - ونفى بها ظروف المعارضة التي أدت إلى قيام الثورة - ظهرت الحاجة ماسة إلى (الدعاية) . ولكن هذه الدعاية لم تكن من جانب عثمان لتبرير مواقفه التي سخط عليها كبار الصحابة . وإنما كانت من جانب الصحابة وأبناء الصحابة ، وقد انتشروا في مصر والشام وقاموا فيهما وفي غيرهما من الأقطار بهذه الدعاية الخطيرة ، وهي الدعاية التي قتلت عثمان ابن عفان ، وهي وحدها المسؤولة عن قتله .

ولكن هذه الدعاية - كما سنشرح ذلك في موضعه من الكتاب - قامت لأمرين لا ثالث لهما :

أولهما - السياسة الإعلامية الرشيدة التي سار عليها الشيخان أبو بكر وعمر وهي السياسة المبينة على اتباع رسول الله ﷺ لاجتئاد عن عقيد أئمة . وثانيهما - انفراد عثمان بمخالفة هذه السياسة الإعلامية الرشيدة إلى الدرجة التي ظنها كبار الصحابة خروجاً على سنة رسول الله ، ولم يكن للصحابة كل الحق في ذلك لولا أن صورة الحكم التي يمثلها الشيخان كانت لم تزل ماثلة في أذهانهم ، ولولا أن بعضهم كانوا من صحابة رسول الله ، ينظرون بعينه ويسمعون بأذنه ويشاركونه بأفكارهم وأموالهم وجهدهم التي بذلوا معه في سبيل الإسلام .

هكذا كانت حركة (الإعلام) في عهد الخلفاء الراشدين تكون
صورة دقيقة من حركة (الدعوة) على يد الرسول ، مع فارق واحد لا بد
أن نذكره ، وهو الفارق الذي لا بد من وجوده بين النبي والحواري ،
أو بين الأستاذ والتلميذ ، أو بين المتبوع والتابع .

ومع فارق آخر لا بد أن نذكره أيضاً وهو أن عثمان بن عفان كان يفهم
الحكم والعدل بصورة تخالف صورتها عند أبي بكر وعمر ، ولذلك لم يكن
من السهل على المؤرخ أن يصف عثمان بالخروج على سنة الرسول وابتداع
سنة أخرى عن سنته صلى الله عليه وسلم .

الفصل الأول

الاعلام في عهد أبي بكر

كانت أولى انبعاثات الإعلامية التي أدت إلى انتخاب الخليفة الأول أبي بكر رضي الله عنه تتمثل فيما عرف في التاريخ باسم .

يوم السقيفة

فقد انعقد في ذلك اليوم بما يشبه المؤتمر السياسي الكبير . الغرض منه هو اختيار خليفة لرسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أن انتقل إلى الرفيق الأعلى ، وحضر المؤتمر كثيرون من زعماء المهاجرين والأنصار ، ولم يكن يختلف زعيم منهم عن الحضور ، حتى (سعد بن عباد) زعيم الخزرج . وكان مريضاً في ذلك اليوم . فحمله قومه إلى مكان الاجتماع ليصلى كلمته فيه .

انتشر في المدينة نبأ وفاة الرسول ، فبادر الأنصار إلى التجمع في (سقيفة بني ساعدة) ، وطلقوا يتحدثون في أمر الخلافة دون أن يشركوا معهم أحداً من المهاجرين ، وكانت الفتنة تندلع فارها لهذا الخبير ، ولكن لم يقدر لهذه الفتنة أن يتجاوز لبيها باب السقيفة .

فأما أبو بكر وعمر . وهما شيخان المهاجرين . فأكادا يعلمان بهذا الاجتماع الذي أسرع به الأنصار حتى بادرا بالذهاب إليه ، وهناك التقيا بزعماء الأوس والخزرج ، وإذذاك اتخذ المؤتمر لنفسه صورة متكاملة تجمع زعماء الفريقين ، وفتحت الفرصة لكل زعيم منهم أن يلقي كلمته .

فتكلم زعيم الأنصار سعد بن عباد بين حقه في الخلافة فقال .

يا مشر الأنصار . لكم سابقة في الدين ، وأفضلية في الإسلام ليست

لقبيلة من العرب ، إن محمداً عليه الصلاة والسلام لبث بضع عشرة سنة في قومه يدعوهم إلى عبادة الرحمن وخلع الأنداد والأوثان ، فآمن من قومه إلا رجال قليل ، وما كانوا يقدرّون على أن يمنّوا رسول الله ولأن يعزّوا دينه ، ولا أن يدفعوا عن أنفسهم ضياعاً عما به حتى إذا كان متى أراد الله بكم الفضيلة وساق إليكم الكرامة وخصمكم بالنعمة فرزقكم الإيمان به وبرسوله ، والمنع له ولا صحابه ، والإعزاز له ولدينه ، والجهاد لأعدائه ، فكنتم أشد على عدوه من غيركم حتى استقامت العرب لأمر الله طوعاً أو كرهاً ، وأعطى البعيد المتأد صاغراً ذاخراً ، حتى أئمن الله عز وجل لرسله بكم الأرض ، ودانت بأسيا فكم له العرب وتوفاه الله وهو عنكم راض ، وبكم قير العين استبدوا بهذا الأمر دون الناس فإنه لكم دون الناس .

ثم خطب أبو بكر يوضح حق المهاجرين في الخلافة وكان عمر يريد الكلام ، فقال أبو بكر : على رسلك . ثم حمد الله وأثنى عليه ثم قال :

أيها الناس ، نحن المهاجرين أول الناس إسلاماً ، وأكرمهم أحساباً ، وأوسطهم داراً ، وأحسنهم وجوهاً ، وأكثر الناس ولادة في العرب ، وأمسهم رحماً برسول الله صلى الله عليه وسلم ، أسلنا قبلكم ، وقدمنا في القرآن عليكم ، فقال تبارك وتعالى (والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار الذين اتبعوهم بإحسان) . فنحن المهاجرون وأتتم الأنصار ، إخواننا في الدين ، وشركاؤنا في الفداء وأنصارنا على العدو ، أؤيتم وواسيتم - جفراكم الله خيراً ، فنحن الأمراء وأتتم الوزراء لائدين العرب إلا لهذا الشئ من قريش ، فلا تنفسوا على إخوانكم ما منحهم الله من فضله .

وفي رواية أخرى أن أبا بكر قال بعد ذلك :

إن هذا الأمر إن تولته الأوس نفسته عليهم الخورج ، وإن تولته

الخزرج فقتله عليهم الأوس ، وإن العرب لاتدين إلا لهذا الحى من قريش
منا الأمراء ومنكم الوزراء .

ثم تقدم عمر بن الخطاب للكلام فقال :

(إن العرب تمتنع أن تولى أمرها إلا لمن كانت النبوة فيهم) وولى
أمرهم منهم ، وكان عمر بذلك أيد صاحبه أبا بكر فى رأى الذى جهر به ،
وكانها كأننا يتفقان فيما بينهما عليه قبل أن يأتيا لحضور يوم سقيفة
بنى ساعدة .

ثم جاء دور أبى عبيدة ، وهو أحد زعماء المهاجرين أيضاً ، فقال :
« يا معشر الأنصار : كنتم أول من نصر وآزر ، فلا تكونوا أول
من بدل وغير » .

وتوالى المتحدثون واحدا بعد الآخر بعد ذلك وإذا بالمجتمعين يسمعون
أبا بكر مرة ثانية ينادى بأعلى صوته قائلا :

يا قوم : هذا عمر وهذا أبو عبيدة فأبهما شتمم فبايعوا .

وهنا انبرى عمر وقال : هذا أبو بكر إن شتمم فبايعوه .

ثم انبرى أبو عبيدة وقال مثل ذلك .

ثم سمع المجتمعون عمر يقول للمرة الثانية :

لا والله يا أبا بكر : لاتولى هذا الأمر عنك فإنك أفضل المهاجرين ،
وثانى اثنين إذ هما فى الغار ، وخليفة رسول الله صلى عليه وسلم فى الصلاة
والصلاة أفضل دين المسلمين ؛ فن هذا الذى ينبغي له أن يتقدمك أو يتولى
هذا الأمر عليك .

(١) كان النبى صلى الله عليه وسلم طريح الفراش أيام المرض التى سبقت الوفاة ، فأمر
زوجته السيدة عائشة بنت أبى بكر أن تبحث إلى أبيها من يقول له إن رسول الله بأمره أن تؤم
الناس فى الصلاة ، ترددت السيدة عائشة فى أول الأمر حتى لاتهم بأنها تهيب الأمر لأبيها
ليكون الخليفة بعد رسول الله ولكن الرسول ألح عليها فى ذلك ، فلم تجد بداً من تبليغ الرسالة
إليه فجاء مسجد الرسول وأمام الناس فى الصلاة

وسمع القوم - وفيهم أبو بكر - مقالة عمر . ومع ذلك تقدم أبو بكر إلى عمر وقال له :

أبسط يدك أبايعك يا عمر .

فقال عمر : أنت أفضل مني .

فقال أبو بكر : وأنت أقوى مني .

فقال عمر : إن قوتي لك مع فضلك ، ولا ينبغي لأحد بعد رسول الله ﷺ أن يكون فوقك ، إنك صاحب الغار مع رسول الله . وثاني اثنين ، وقد أمرك رسول الله ﷺ حين اشتكى فصليت بالناس ، فأنت أحق الناس بهذا الأمر .

ثم وثب عمر فأخذ بيد أبي بكر وبايعه ، فوثب الجميع من عليّة الصحابة يتسابقون إلى البيعة .

ثم بايعه زعيم الأوس (بشير بن سعد) وهو يقول :

ذكرهت أن أنازع قوماً في حق جعله الله لهم .

ورأى الخزرج الحاضرون هذه الحركة فلم يبق لهم عزم وراء ذلك . فتزاحموا على البيعة حتى أوشكوا أن يبطئوا زعيمهم المريض (سعد بن عباد) وماتت الفتنة في مهدها وكفى الله المؤمنين القتال .

حركة إعلامية كبيرة حضرها الزعماء الثلاثة أبو بكر وعمر وأبو عبيدة في الساعة الصحيحة ، وظهروا أمام الناس بالمظهر الملائم ، فلا تنافس بينهم على الخلافة ، ولا تنافس منهم على الإمارة ، ولا جفاء منهم لأحد من الأنصار ولا تنكر منهم لهؤلاء من فضل على الإسلام ، ولا إخفاء منهم للحقيقة التي لا يمارى فيها أحد ، وهي الحقيقة التي افتتح بها أبو بكر المؤتمر قائلاً : « إن العرب لا تدين لغير هذا الحى من قریش ، ولا شك أن الفضل في نجاح هذه الحركة الإعلامية الكبيرة إنما يرجع لهؤلاء الثلاثة الكبار

الذين علموا باجتماع الأوس والخزرج للتشاؤم في أمر الخلافة فلم يبطئوا ولم يتهاونوا في المبادرة إليهم والاشتراك معهم في هذا الاجتماع ، ولو قد أبطئوا في ذلك لضاعت عليهم الفرصة واندلعت نيران الفتنة ، ولا يعلم إلا الله ماذا كانت عواقبها .

أما خلافة أبي بكر - رضى الله عنه - فلم تدم أكثر من ثلاث سنوات كانت كلها بركة على الإسلام فقد اصطدم أبو بكر في أول خلافته بمحدث بالغ الخطورة ، وهذا الحادث هو (حركة الردة) ونعني بها ارتداد الكثيرين من العرب عن الإسلام ، وبذلك تعرض هذا الدين لأكبر كارثة يمكن أن تمر بعد وفاة الرسول ، وإذ ذاك لم يجد أبو بكر بداً من عاربة العرب المرتدين ولتقاذ الدين من هذه الكارثة التي كادت تودي به .

ونستعرض حياة الخليفة الأول في مدة توليه الأمور فنجد أنه قام فيها بأعمال أربعة :

- ١ - عاربة المرتدين .
- ٢ - بعثة أسامة بن زيد .
- ٣ - بعثه إلى العراق والشام .
- ٤ - محاولة جمع القرآن الكريم .

وسننظر في هذه الأعمال الأربعة المجيدة - كما وعدنا القراء - لامن الزاوية التاريخية ولكن من الزاوية الإعلامية .

حركة الردة

كانت هذه الحركة من الخطورة الخطيرة على الخليفة أبي بكر وعلى النظام القائم بحيث وجدنا عمر بن الخطاب يشفق منها على حياة أبي بكر .

نعم - وجدنا عمر - وهو رجل معروف بشدة وقوة شكيمة -
ينصح أبا بكر - وهو رجل معروف برقة ورافته ولين عريكة -
ويقول له :

« الزم بيتك ومسجدك ، فإنه لأطاعة لك بقتال العرب . »

ولكن أبا بكر خالف رأي عمر في ذلك ، ونظر إلى حركة الردة على
أنها فتنة في الدين ، وإخلال بالأمانة التي تركها الرسول ﷺ ، وإفساد
لأمر المسلمين ، وخطر عظيم على المجتمع الإسلامي كله ، وإذا كان رجل
كأبي بكر لا يثار على الدين ، ويضرب المثل الأعلى في الغيرة عليه وعلى
المسلمين فمن ذا الذي يثار عليه بعده ؟

جاء المرتدون إلى أبي بكر يزعمون له أنهم مسلمون العمل بأركان الدين
ولكنهم يرفضون منها ركناً واحداً فقط ، هو الزكاة . فلم يقبل منهم أبو بكر
ذلك ، وقال لهم يومئذ كلمته المشهورة : « والله لو منتموني عقالا
كستم تؤذونه لرسول الله لقاتلتكم دونه . »

وأبو بكر الصديق بهذا العمل الجليل والموقف العظيم يعتبر الباني الثاني
للدعوة الإسلامية بعد رسول الله ﷺ . فقد ظهرت هذه الدعوة على يد
أبي بكر ، وفي موقفه هذا ، وكأنها تبني من جديد بعد إذ عرضها المرتدون
لكل هذا الخطر .

وتماذى المرتدون في غرورهم ، وحلفوا يرددون بينهم قول قائلهم :

أطعن رسول الله مادام بيننا فيالعباد الله ما لآبي بكر ؟

ولكن أبا بكر لم يبال بهم ، ولم يتأثر بدعائهم وأقوالهم ، ونظر إلى
حركتهم على أنها امتحان له ولقدرته على تسيير الأمور ، وامتحان الدعوة
الإسلامية ذاتها ولقدرتهم على البقاء بين العرب المسلمين ، وكيف لا تكون
الردة امتحاناً للإسلام بهذا المعنى ؟ وقد كشفت عن زيف الزائعين ، وريب

المرتدين . وبفضل أبي بكر وتغلبه على هذه الحركة الخيثة عاد الإسلام قوياً
كما كان في عهد الرسول ﷺ .

وقف أبو بكر من هذه الحركة موقف العزم والشدة وذلك على خلاف
طبيعته التي تميل — كما قلنا — إلى اللين والرفق والرحمة ، وكان في ذلك مخالفاً
لمشورة عمر الذي أشار عليه بالسكوت عن هذه الحركة ، وكان عمر يقول
لصاحبه : يا خليفة رسول الله : تألف الناس وارفق بهم ، كيف تقاثلهم ، وقد
قال رسول الله : أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله ، فإن
قالوها عصموا مني دماءهم ونفوسهم إلا بحقها ، ؟

فكان أبو بكر يجيب على ذلك بقوله :

والله لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة ، .
ثم صاح لصاحبه قائلاً :

« يا ابن الخطاب : رجوت نصرتك وجئتني بخذلانك ؟ أجبار في الجاهلية
وخوار في الإسلام ؟ إنه انقطع الوحي ، وتم الدين . . أو ينقص وأنا حي ؟
ثم جاءت الحوادث كلها شاهدة على صدق أبي بكر فيما رآه ، وعزم عليه
من محاربة أهل الردة ، وعرف ذلك عمر وعلم أنه أخطأ في نصيحته لأبي بكر
واعترف لصاحبه بهذا الخطأ وقبل رأسه وأدرك حكمته .

إن الخليفة الأول بهذا العمل الأمثل قد أعطى المسلمين كلمه ، والمرتدين
منهم بثوع خاص — أعظم درس تعلموا منه أن الدين كل لا يتجزأ ، وأن
العقيدة يجب أن تكون محترمة من أتباعها من جميع جوانبها ، وأن التهاون
في جانب واحد من هذه الجوانب لا بد أن يؤدي إلى التهاون فيها جميعاً ،
وأن القوة ليست في يد الباطل كما يتمثل في فريق المرتدين عن الدين ،
ولكنها في جانب الحق الذي يتمثل في فريق المسلمين المستمسكين
بهذا الدين .

ذلك إذن هو الوجه الإعلاني لهذه الحادثة الأولى من الحوادث التي وقعت في خلافة أبي بكر ، وقد سلك أبو بكر فيها مسلكاً يدل على القاعدة التي بنى عليها الإعلام الإسلامي في عهد الخلفاء الراشدين ، وهذه القاعدة هي : « بذل العناية للرسول بكل دقة وإخلاص وأمانة » .

وهل كان الرسول يقبل من بعض العرب المسلمين أن يكتفوا بالركن الأول من أركان الإسلام ، وهو شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ؟ هل كان الرسول يكتفي بهذا الركن الأول من أركان الإسلام عن أحد الأركان الأخرى كالصلاة - أو الزكاة أو الصيام أو الحج .. كلامهم كلا .

حسبنا ذلك حديثاً عن العمل الأول من الأعمال التي قام بها الخليفة الأول - وهو مقاومة حركة الردة - لننتقل منه إلى العمل الثاني من أعماله رضي الله تعالى عنه وهو : بعثة أسامة بن زيد .

بعثة أسامة بن زيد

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل وفاته قد أعد جيشاً بقيادة أسامة ابن زيد وأمره أن يستعد للخروج من المدينة والوصول إلى تحوم الروم وذلك لتخويضهم من الإغارة على حدود المسلمين ، ولم يكن النبي قصد وراه ذلك .

فلما ولي أبو بكر أمر الخلافة عزم على الإبقاء على هذا الجيش ، وعلى تنفيذ المهمة التي مات عنها الرسول ، ولم يهتز إذ ذاك بالاضطرابات التي أعقبت هذا الحادث العظيم وهو وفاة الرسول ، ولم يأخذه الشغب الذي عم الجزيرة العربية بعد هذا الحادث ، وثبت أبو بكر على موقفه من هذا الجيش كما ثبت على موقفه من حركة الردة ، وخوفه المسلون عواقب هذا الثبات

على موقعه ، وأنذروه بالخطر على المدينة وعلى الجيش نفسه في تلك الظروف
ولكن أبوبكر قال لهم جميعاً :

« والله لا أحل عقدة عقدها رسول الله ، ولو أن الطير تخطقتنا والسباع
من حول المدينة ولو أن الكلاب جرت بأرجل أمهات المؤمنين لأجهزن
جيش أسامة » .

وجز أبو بكر هذه البعثة العسكرية ، وخرج ماشياً على قدمه معها
وأسامه راكب إلى جانبهِ ، وغاطبه المسلمون في ذلك فقال :

« ما على أن أغبر قدمي ساعة في سبيل الله » .

وقال لأسامه : اصنع ما أمرك به رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
ولا تقصر في شيء من أمره » .

وشاع في الجزيرة العربية أمر تلك البعثة العسكرية ، وكانت لا تمر بقبيل
من الناس يفكرون في الارتداد عن الاسلام إلا استشعروا الخوف والهبة
وأثروا السكوت والهدوء وقال بعضهم لبعض ، لو لم يكن المسلمون على قوة
حقيقية لما خرج من عندهم هؤلاء ؟؟

وعاد جيش أسامه من غزوم الروم بأسلاب وغنائم كثيرة ، ولم ينقض
عليه وعلى بعثته أكثر من شهرين ، ولم يقتل من جيش المسلمين أحد ، وإن
جيباً يذهب إلى غزوم الروم ثم يعود غير مسحوق من الأعداء كيف تهزأ
به قبائل العرب الهائمة في الصحراء ؟ وكيف تخفى دلائل ذلك على حملة الأخبار
والقادرين منهم على استنباط مواطن القوة والضعف في كل من المسلمين
والمرتدين على السواء ؟

يخيل إلى الباحث أن الغرض الأساسي لهذه البعثة منذ أن فكر فيها
الرسول ومنذ أن ضمهم عليها أبو بكر كان هو الحرب النفسية قبل كل شيء ،
فلقد أراد الرسول كما أراد خليفته أبو بكر أن يبقى الرعب في قوس الموالين

للروم ، وفي نفوس القبائل العربية التي لم تول تروى لها من القوة والمنعة والعزة ما يجعلها تترصد الدوائر بهذا الدين الجديد ، وتعلو بنفسها عن الخضوع لأحكامه .
 أجل - كانت بعثة أسامة بعثة تأديبية قصد بها ردع القبائل التي مر بها في الطريق من الحجاز إلى الشام ، كما قصد بها تأمين هذا الطريق وتوطيد هيبته الإسلام ، وكان هذا كله عن أبي بكر لإعلاماً للقبائل العربية أن هناك حكومة قوية أخذت للأمر عذته وفي استطاعتها أن تؤدب المرتدين ، وأن تقف العت بالدين ، وأن تقضى على هذا الخطر الجسم .

والآن لننتقل إلى العمل الثالث من الأعمال المجيدة التي قام بها الخليفة الأول وهذا العمل هو :

البعوث إلى العراق والشام

كما تنبه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أنه مسئول عن أمرين في وقت واحد هما :

١ - تأمين الإسلام في الداخل .

٢ - وتأمين الإسلام في الخارج .

فكذلك تنبه خليفته الأول لهذين الأمرين معاً ، وتم له الأمر الأول عن طريق حروب الردة ونجاحه في تأديب المارقين حتى رجعوا إلى حظيرة الدين .

وتم له الأمر الثاني عن طريق البعث التي بعث بها إلى العراق والشام ، ليس ذلك بقصد التوسع في الفتح ، أو الجاه والسلطة ، ولكن لهدف واحد فقط هو الهدف الذي كان يقصد إليه رسول الله ﷺ ، وهو نشر هذا الدين وتثبيت قواعد المسلمين .

وبذلك التزم أبو بكر سياسة رسول الله ﷺ الخارجية وسياسته الداخلية

وسياسته الاعلامية وهى السياسة التى سار عليها رسول الله ﷺ فى بعثة (تبوك) ثم فى بعثة (أسامة بن زيد) فقد بعث النبي ﷺ بهاتين البعثتين ، وأعد بنفسه هذين الجيشين - لا للتعدى على بلاد الغير ولكن لدفع الأذى ، وحماية الطريق ، ولنشر الدين .

ففى غزوة تبوك على عهد رسول الله ﷺ عاد الجيش الإسلامى بعد أن انصرف جيش الروم عن الحدود ولم يعد إليه فى تلك السنة ، وقد كانت دولة الروم ترسل البعوث من حين إلى حين إلى تخوم الجزيرة العربية ، وكان على المسلمين أن يقابلوا هذا العمل بمثله دائماً ولولا ذلك لعاشت القبائل العربية التى دخلت الإسلام فى فروع دائم وخوف لا ينقطع .

وعلى ذلك فقد كانت للبعوث الحربية فى عهد رسول الله ﷺ ثم فى عهد الخلفاء الراشدين أهداف إعلامية لا بد منها ، وتنحصر هذه الأهداف فى تخويف دولة الروم وتخويف القبائل الموالية من جهة ، ثم المسلمين الذين يجب أن يعلموا أن للإسلام قوة تستطيع أن تضرب قوة الدولة الرومانية . وعلى هذا النحو سار أبو بكر مع التخوم الفارسية ، ولنفس هذه الغاية فرض على نفسه غزو فارس ، فقد كانت القبائل الموالية لفارس توالى غاراتها على أراضي المسلمين وكان على المسلمين أن يدفعوا هذه الغارات بمنتهى القوة ، وكان القائد الإسلامى لهذه الأعمال الحربية الأخيرة هو (المنى ابن حارثة الصيباني) ، ثم ما لبثت هذه الغارات والرد عليها أن انقلبت إلى حرب ضروس دارت بين العرب والفرس ، وكان القائد الإسلامى فى هذه الحرب هو (خالد بن الوليد) الذى بعث به أبو بكر لنجدة المنى برحارثة . وأمره إذ ذاك أن يتألف أهل فارس ويتوحد إلى الإمارة العربية الموالية لها . وهى إمارة الحيرة ، وفعل خالد بن الوليد كل ذلك .

وبكل هذه البعوث التى ملأت خلافة أبى بكر علمت العرب أن الإسلام

لا يموت بموت صاحب الرسالة والقائم بالدعوة ، ونعني به محمداً صلى الله عليه وسلم ، وأن هذا الدين متين يقوم على مبادئ قوية أولها مبدأ التوحيد وأن هذا الدين فوق متانته قد تربى عليه رجال قادرون على صيافته من كل سو. ماداموا يسرون على هذه القاعدة ، وهى الطاعة لله ورسوله .

معنى ذلك كله أن لهذه المعلومات السابقة وجيه متكاملين :

الوجه التاريخي والوجه الإعلامي .. ونحن حين نتعرض لبعض الشيء للوجه الأول لا نريد بذلك إلا التعرض للوجه الآخر .

* * *

وننتقل إلى العمل الرابع والآخر من أعمال أبي بكر وهو :

جمع القرآن الكريم

والقرآن الكريم هو دستور المسلمين ، وبه يتقيد الخليفة المسلم ، وعليه تسير الأمة الإسلامية فى كل عصر من عصورها ، ومن ثم كان العمل على جمع القرآن الكريم من أعظم الأعمال الإعلامية التى يقوم بها الخليفة الأول أبو بكر وما فى ذلك شك .

ثم إن القرآن فى ذاته — كما سبق أن أوضحنا ذلك فى الباب الأول من أبواب هذا الكتاب — هو أقوى وسائل الإعلام فى الإسلام وهو أضخم هذه الوسائل وأضمتها وأثبتها وأصدقها ، وبعده أو بعدها تأتى الوسائل الإعلامية الأخرى ، ابتداء من الحديث الشريف أو السنة النبوية إلى الفزوات والبعوث الإسلامية التى بدأها النبي ﷺ واستمر فيها الخلفاء الراشدون من بعده .

ومن هنا كانت حركة جمع القرآن الكريم حركة إعلامية قوية التأثير فى حياة المسلمين ، وكان لا بد لها أن تتم على يد الخليفة الأول . وكان على هذا الخليفة أن يضرب المثل الأعلى والقذوة الحسنة فى هذا المشروع العظيم

بحيث لو أهمله . رضى الله عنه . لكان القرآن نفسه عرضة للضياع والتحريف .
وقد مات من مات من حفظه القرآن الكريم ، وذلك في حرب الردة ،
فأشار عمر بن الخطاب على أبي بكر أن يجمع القرآن الكريم ، فأنشراح صدر
أبي بكر لهذه الفكرة الطيبة ولم تنته خلافته القصيرة المدى إلا والقرآن
الكريم مجموع من الصدور ومكتوب على نحو سليم ، لم يضع منه حرف ،
ولم تسقط منه سورة ، ولم ينله شيء من التحريف أو التزييف أو التغيير
أو التبديل ، وصدق الله تعالى إذ يقول :

« إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » .

(والخلاصة) أنه إذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو صاحب
(الدعوة) الأولى ، وقد سلك من الطرق الإعلامية ما يتفق وهذه الصفة ،
فإن أباً بكر هو صاحب (الدعوة) الثانية - إن صح هذا التعبير - وقد
سلك في خلافته القصيرة المدى من الطرق الإعلامية ما يتفق وهذه الصفة .
وجدير بالتنويه أن فلاحظ أن أباً بكر كانت له حاسة إعلامية دقيقة
لا سبيل إلى إنكارها .

وبهذه الحاسة حضر في الوقت المناسب (يوم السقيفة) واشترك مع زعماء
المهاجرين والأنصار في هذه المعركة .

وبهذه الحاسة أدرك خطورة الموقف الذي خلفته حركة الردة ، وانفرد
بالرأى الذى لم يرافقه فيه أحد ، وهو تصميمه على مكافحة هذه الحركة .

ثم بهذه الحاسة وضع لنفسه قاعدة سياسية وإعلامية لم يحد عنها ، وهى
السياسة التى قامت على إطاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم واحتدائه فى كل
حركاته وسكناته ، والقيام بجميع الأعمال التى تضمن صيانة العقيدة الجديدة
لا يحد عنها كذلك .

ولو أن أبا بكر تخلف عن هذه المعركة الانتخابية يوم السقيفة ، ولو أنه ظهر للناس يومذاك بأنه من طلاب الملك أو الجاه أو الدنيا ، ولو أنه استمع إلى مشورة أصحابه في الإغضاء عن حركة الردة ، ولو أنه قصر في البعوث العسكرية ، ولو أنه أهمل جمع القرآن الكريم لأصبحت خلافته فارغة من الأعمال التي يعصدها الاسلام ، والاسلام وحده .

فلهذه الحاسة الإعلامية والعقيدة الإسلامية التي تميز بها أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه عن المسلمين كافة يرجع الفضل في بقاء الدين وحفظ تراث رسول الله ﷺ .

الفصل الثاني

الإعلام في عهد الخليفة الثاني

الفارو وعمر بن الخطاب

إذا كان التاريخ قد نظر إلى أبي بكر على أنه الباني الثاني للدعوة الإعلامية بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أنها الأول ، فإن التاريخ قد نظر إلى عمر بن الخطاب على أنه المؤسس الأول للدولة الإسلامية ، لأن الإسلام قبله لم تنشأ له دولة بالمعنى الصحيح ، لهذه الكلمة ، وقد استحق عمر بن الخطاب هذه الصفة لاعتبارات منها :

أولاً : أنه أول من دون الدواوين ، ومن ذلك أنه أنشأ ديوان القضاء ، وديوان الإحصاء وديوان الخراج ، وديوان البريد ، وديوان بيت المال ، وديوان الثغور .

ولم يكن عمر بذلك حتى رأيناه ينشئ داراً لسك النقود ، وداراً للحبس يعاقب فيها المذنبين ، وداراً تسمى « بيت الدقيق » ، وهو ما يقابل عندنا في الوقت الحاضر « الأوقاف الخيرية » ، وعمله إغاثة الجباة الذين لا يجدون طعاماً لهم ، ومن الأوقاف الخيرية ، التي تتبع هذا البيت أرض بغير اختيارها عمر في عهد رسول الله ﷺ ، وقد أشار عليه يومئذ بحبسها وحفظها من أن تباع أو توهب أو تورث ، ولكن تصبح موقوفة على مصالح الفقراء من المسلمين .

ومن أجل ذلك نظر التاريخ إلى عمر بن الخطاب على أنه أول مؤسس للدولة الإسلامية - كما قلنا - وذلك فضلاً عن كونه المؤسس الثالث للدعوة الإسلامية بعد النبي ﷺ وبعد أبي بكر الصديق الخليفة الأول .

ثم من أجل ذلك قال رسول الله ﷺ كلمته المشهورة في عمر بن الخطاب : لم أر عبقرياً يفري فريه (١) ، والكلمة جزء من رؤيا رآها رسول الله ﷺ نفسه .

قال عليه الصلاة والسلام :

« رأيت في المنام أني أنزع بدلو بكرة على قلب (أى بئر) . فجاء أبو بكر فتزع ذنوباً (بفتح الذال أى دلوا) وذنوبين نزعاً ضعيفاً ، والله يغفرله ، ثم جاء عمر بن الخطاب فاستحالت غرباً (٢) - ولم أر عبقرياً يفري فريه ، (أى ينزع قبله) حتى روى الناس وضرىوا بعبط (٣) »

الحق - لقد كانت هذه الرؤيا التي رآها رسول الله ﷺ خير معبر عن الجهد الذي بذلها الشيخان من بعده ، فاما أولهما - وهو أبو بكر - فقد كانت خلافته قصيرة العمر لم تدم أكثر من ثلاث سنوات أتقها كلها في محاربة أهل الردة ، والدفاع عن الحدود الإسلامية . وأما الثاني - فإنه قام ببناء الدولة الإسلامية وكان ذلك بتدوين الدواوين من جهة ، وبالفتوح الكثيرة من جهة ثانية .

ولم يكن الباعث على هذه الفتوح العمرية رغبة في السلطان والصولجان ، أو شهوة إلى التوسع والغلبة ، وإنما كان الباعث إليها هو نفس الدافع الذي دفع رسول الله ﷺ والخليفة الأول ، ونفى به تأمين حدود الإسلام من عدويه الكيبيين : الروم من جهة ، والفرس من جهة ثانية .

وبوازع من هذه البواهي ، وب تقدير من عمر بن الخطاب لهذه المسئولية أقدم على فتح مصر ، وفتح بلاد المقدس ، وفتح فارس - وجاء هذا الفتح

(١) عباس محمد العقاد : عبقرية عمر .

(٢) لقرب بسكون الراء المله - ومن سافه كثرة المال وحسن المال وجريان الفرس بسرعة . (القاموس المحيط) .

(٣) العطن (بفتح العين والطاء) مريبط الإبل حول الماء .

الأخير على كره منه ، لالشيء إلا أنه يكره الحرب لأنها حرب ، وييفض
الدم لأنه دم ، وفي ذلك يقول عمر : « إن رجلاً واحداً من المسلمين أحب
إلى من مائة ألف دينار ، ومعنى ذلك أنه يرضى برجل واحد من المسلمين أن
يموت في الحرب . .

ومن أقواله كذلك :

« وددت لو أن بيننا وبين فارس جبلاً من ناز فلا يصلون إلينا ولا نصل
إليهم ، وليست هناك ألقاظ يعبر بها قائد من القواد عن كراهيته لسفك
الدماء أقوى وأبين من هذه الألقاظ التي نطق بها عمر . .

عمر والسياسة الإعلامية

سبق أن أكدنا هذا المعنى وقلنا إننا حين نسال عن نظام الحكم في أمة
من الأمم فقد سألنا في الوقت نفسه عن نظام الإعلام في هذه الأمة ، ذلك
أن نظام الإعلام في جميع الظروف والأحوال مرتبط أشد الارتباط بنظام
الحكم وظروف الحاكم ، وإذا كان نظام الحكومة الإسلامية في عهد الخلفاء
الراشدين قائماً على العقيدة التي تأمر بطاعة الله ورسوله فإن نظام الإسلام
في عهد الخلفاء الراشدين ينبغي أن يبقى كذلك على نفس العقيدة .

من أجل ذلك لم يكن غريباً أن يبدأ عمر بن الخطاب خلافته بكلمة يعلن
فيها عن منهجه في الحكم يقول فيها :

أيها الناس : أطيعوني ما أطعت فيكم الله ورسوله . فإن عصيتمهما فلا طاعة
لي عليكم . .

وعلى هذا الأساس يصح أن ننظر في أعمال عمر بن الخطاب فندرك أن
سياسته الإعلامية تظهر بوضوح فيما يلي :

وقد أقرغنا من الكلام عن هذه الناحية وقلنا إن عمر بن الخطاب كان فيها مقيداً بسياسة النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر الصديق ، ولم يكن ينظر وراء ذلك .

ثانيا - سياسة عمر مع كبار الصحابة :

وهم كبار رجال الدين والعقيدة ، وهم أفهم الناس لجوهر الإسلام ولأهدافه القرية والبعيدة ، وكلية واحدة يقولها أحدهم تحدث أثراً قوياً في نفوس المسلمين الخاصة منهم والعامة ، وعمل طيب يصدر من أحدهم يصبح مثلاً أعلى يحتذى به ، وقدوة حسنة للمسلمين جميعاً .

من أجل ذلك وضع عمر لنفسه سياسة خطة حكيمة في معاملة كبار الصحابة ، وتتلخص هذه الخطة في الاحتفاظ بهم جميعاً إلى جانبه في المدينة وجعل عمر من كبار الصحابة شيئاً يشبه « مجلس الشورى » يرجع إليهم في كل أمر من أموره ، ويستمع إلى آرائهم في كل مشكلة من مشكلاته ، ويعرض عليهم كل تصرف من تصرفاته ، فإذا كان هذا التصرف موافقاً للدين والرسول والعقيدة مضى فيه ، وإلا غدل عنه عدولاً تاماً .

وكان من خطة عمر ألا يأذن لأحد من هؤلاء الصحابة بترك المدينة والسفر إلى الأمصار والأقاليم والإقامة فيها ، وكان عمر بن الخطاب يفعل ذلك خوفاً عليهم من شرور هذه الأمصار ، وفتنة الجاه والمال ، وهي فتنة لا بد أن يتعرضوا لها بحكم المناصب الكبيرة التي يلونها ، والخضوع الذي يظهره الناس لهم من الناحيتين الدينية والسياسية ، والصحابة بشر ، وقد تحدثهم نفوسهم البشرية بأمور تفسد عليهم دينهم ، وتقلل عندهم من سلطان العقيدة ، وتحدث خللاً في سياسة عمر .

والحق - لقد كان عمر رشيداً في هذه السياسة التي رسمها لكبار الصحابة ، وسيأتي الحديث عن الخليفة الثالث - عثمان بن عفان رضي الله عنه - وسنجد أنه خرج على هذه السياسة ، وأنه سمح لكبار الصحابة بالخروج إلى الأمصار .

فجئ من وراء ذلك ضررين كبيرين :

أولهما - حرمانه من مشورة الصحابة .

وثانيهما - حدوث الفتنة الكبرى على النحو الذي سنشرحه بعد .

قال عمر لابن عباس وهو رجل من كبار الصحابة :

إني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم استعمل الناس وترككم ، والله ما أدرى أصرفكم عن العمل ؟ أرفعكم عنه ؟ وأنتم أهل ذلك ، أم خشي رسول الله أن تعاونوا المسكانكم منه ، فليرجع العتاب عليكم ، ولا بد من عتاب .

وبما قاله عمر أيضاً :

« إن قريشاً يريدون أن يتخذوا مال الله معونة على ما في أنفسهم ، إلا أن في قريش من يضمر الفقرة ويروم خلع الرقبة ، أما وابن الخطاب حي فلا ، إن أخوف ما أخاف على هذه الأمة انتشارهم في البلاد . »

لأريب أن هذه السياسة التي اختطها عمر لنفسه تجاه كبار الصحابة لأكبر دليل على « الحاسة الإعلامية ، الدقيقة التي انفرد بها هذا الخليفة وهي الحاسة التي قلنا إن الخليفة الثالث عثمان بن عفان كان يفقدها في نفسه ، ولو وجدت عنده لتغير وجه التاريخ الإسلامي في زمنه ، ولما حدثت الفتنة الكبرى - كما سنشرح ذلك في موضعه إن شاء الله تعالى .

ثانياً - العصب :

لم يكن التأنيب البشري يعرف رجلاً بلغ في الشعور بمسئولية الحاكم

بعض ما بلغه عمر بن الخطاب من الشعور بهذه المسئولية ، كان قلبه مشغولاً على الدوام بأمور الرعية وبلغ من حرصه على ذلك أن قال كلمته المشهورة : « لو عثرت بفضة في العراق لرأيتني مسئولاً عنها » . كما بلغ من حرصه على رعيته أن ابتدع نظام « العسس » ، وهو السير بالليل للوقوف على أحوال الرعية .

ويحكى لنا التاريخ أنه كان يتجول في ليلة من الليالي في أنحاء المدينة فسمع من وراء الجدران صوت امرأة تبكي ، فدخل دارها فوجدتها أمام قدر من الماء فيه حصى تغل به أولادها حتى يظلمهم النوم ، ورأى عمر بنفسه هذا المنظر المؤلم وصاح في نفسه قائلاً : ليت أم عمر لم تلد عمر ، وليت عمر لم يك من البشر ، ثم عاد مسرعاً إلى بيته وأمر زوجته أن تحمل قدراً من السمن ، وحل هو على كتفه قدراً من الدقيق ، وصنع بنفسه طعاماً لهؤلاء الأطفال الجياع ، وأيقظهم وأكلوا وناموا .

وحكى لنا التاريخ كذلك عن عمر أنه سار في ليلة ما حتى وصل إلى بيت كانت فيه امرأة تغنى بصوت مرتفع وتقول :

هل من سبيل إلى خمر فأشربها أو من سبيل إلى عمرو بن سيار
وفي اليوم التالي سأل عن عمرو بن سيار هذا فوجده شاباً له شعر طويل ، وله بهذا الشعر الجليل عناية تامة ، ومن ثم أصبح فتنة للنساء المدينة ، فأمر بأن يقص شعره .

ويطول بنا القول إن أردنا أن نتتبع أخبار عمر من هذه الناحية .

معنى ذلك أن عمر كان يحصل على أخبار الرعية بنفسه ، وكان يقف على أحوالها بنفسه . ويقوم بإصلاح الخلل في الأحوال ، كما يسجد إلى تقويم المعوج في الأخلاق ، وكان يرى أنه المسئول الأول عن كل ذلك .

والحديث عن تقدير عمر للبيعة الملقاة على عاتقه يجرنا إلى الحديث

عن بعض نوادره في الحرب فقد قيل إنه كان يملك في نفسه قدرة عجيبة على
المكاشفة Teispashy .

كان عمر يضطرب بالمدينة خطبة الجمعة . فرآه الناس وهو يقطع كلامه
على حين غرة وينادى بأعلى صوته قائلاً : يا سارية بن حصن : الجبل ،
الجبل . فلم يفهم الحاضرون ماذا أراد بهذه الكلمات التي قطع بها الخطبة .
ثم عاد عمر يتم خطبته ، وصلى بالناس الجمعة . وبعد أن فرغ من الصلاة
سأله علي بن أبي طالب : ما هذا الذي ناديت به . فقال عمر ، أوسمعتني ؟
قال : نعم أنا وكل من في المسجد . فقال عمر ، وقع في نفسي أن المشركين
هزموا إخواننا وركبوا أكثافهم ، وأنهم يمرون بجبل ، فإن عدلوا إليه
قاتلوا من وجدوه وظفروا بعدوهم ، وإن جاوزوه هلكوا . فخرج مني
هذا الكلام .

وجاء البشير بعد شهر من خطبة عمر فذكر أنهم سمعوا في ذلك اليوم
وفي تلك الساعة حتى جاوزوا الجبل صوتاً يشبه صوت عمر وهو يقول ،
يا سارية بن حصن ، الجبل . الجبل . فعدلنا إلى هذا الجبل ، ففتح
الله علينا .

في تصوري أن العلم الحديث قادر على تفسير هذه الظاهرة ، ولكن في
تصوري كذلك أن القاري الحديث يعجب كل العجب كيف كانت المكاشفة
وسيلة من وسائل الإعلام قد مارسها عمر — رضى الله عنه .

ثالثاً - الرسائل :

كانت الرسالة من أقوى وسائل الإعلام في عهد عمر بن الخطاب ، وقد
حفظ لنا التاريخ طائفة صالحة من الرسائل التي بعث بها عمر إلى قواده في
الحرب تارة ، وإلى عماله في الأقاليم تارة أخرى ، وإلى القضاة الذين كان
يبعث بهم إلى الأمصار تارة ثالثة .

وكان عمر لا يدع لقائده من قواده أن يتحرك من مكان إلى مكان إلا برأيه ، ولا أن يستبدل خطة بخطة إلا بمشورته ، ولم يكن إلا في أحيان قليلة ، بل نادرة يترك لهم حرية الحركة .

من ذلك أن أبا عبيدة بن الجراح استشاره في دخول الدروب خلف العدو فكتب إليه عمر يقول .

« أنت الشاهد وأنا الغائب ، والشاهد يرى ما لا يرى الغائب ، وأنت بمحضرة عدو وعيونك يأتونك بالأخبار ، فإذا رأيت الدخول إلى الدروب صواباً ، فابعث إليهم الرايا وادخل عليهم بلادهم ، وضيق عليهم مسالكهم وإن طلبوا إليك الصلح فصالحهم . »

وترك قائده أبو عبيدة حصار حلب ، فكتب إليه عمر يستضعف رأيه ويقول له :

« سرفى ما علمت من الفتح ، وعلمت من قتل من الشهداء ، وأما ما ذكرت من انصرافك عن قلعة حلب إلى النواحي التي قربت من أنطاكية فهذا بشئ الرأي . أتترك رجلاً ملكك دياره ومدينته ثم ترحل ، وتسمع أهل النواحي والبلاد إنك ما قدرت عليه فاهذا برأى ، فأياك أن تبرح حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين ، وقد أقنعت كتابي هذا ومعه أهل مشارف اليمن . فمن وهب نفسه لله ورسوله ورغب في الجهاد في سبيل الله فليفعل ، ومن عرب وموال ورجال وفرسان وللدد يأتيك متوالياً إن شاء الله تعالى . »

هذان نموذجان من رسائل عمر إلى القواد يظهر منهما أن عمر كان لا يغفل يده أو رجله عن الحركة ولكن كان معه خطوة بخطوة . . . وكان في الوقت نفسه يأمره بالزحف إن رأى الخير في ذلك ، ويأمره بالصلح إن كان طلب الصلح صادراً من العدو .

عمر هو الذى وضع دستور القضاء فى الإسلام ، وتلك حقيقة من الحقائق التى لا جدال فيها ، والدستور الذى وضعه كان ولا يزال وثيقة إعلامية إلى جانب أنه وثيقة قضائية .

كتب عمر إلى بعض القضاة فقال :

« إذا جاءك شيء فى كتاب الله فاقض به ولا يفتنك عنه الرجال . فإن جاءك أمر ليس فى كتاب الله ولم ترد فيه سنة رسول الله فانظر ما اجتمع عليه الناس ، فإن جاءك ما ليس فى كتاب الله . ولم تكن فيه سنة رسول الله ، ولم يتكلم فيه أحد قبلك فاختر أى الأمرين شئت ؟ إن شئت أن تعجبت فى رأيك وتتقدم فتقدم وإن شئت أن تتأخر فتأخر ولا أرى التأخر إلا خيراً لك .»

وهذه الرسالة الصغيرة - هى التى وضعت دستور القضاء فى الإسلام ، وبها علم القضاة أنهم إما أن يحكموا بشئ وجدوه فى القرآن الكريم ، وإما أن يحكموا بشئ ورد فى سنة رسول الله ﷺ ، وإما أن يحكموا بما عليه الجماعة وإما أن يحكموا بطريقة الاجتهاد فى رأى . وتلك هى المصادر الأربعة للتشريع الإسلامى منذ أيام عمر بن الخطاب إلى اليوم .

وقد أشار عمر فى رسالته إلى أن طريقة الاجتهاد أشق على القضاة من الطرق الثلاثة الأولى ، وهى القرآن والسنة والإجماع ، وهذا معنى قوله : وإن شئت أن تعجبت فى رأيك وتتقدم فتقدم ، وإن شئت أن تتأخر فتأخر . ولا أرى التأخر إلا خيراً لك .

ومن ثم شعر القضاة فى الإسلام أن القضاء أمانة ثقيلة ، وكانوا لذلك يفضلون وظائف التدريس على وظائف القضاء .

وهكذا وضعت هذه الرسالة على القاعدة الإعلامية التى بنى عليها الحكم الإسلامى فى عهد الخلفاء الراشدين ، وهى العقيدة التى أوجبت على هذا الحكم

أن يبنى على طاعة الله ورسوله ، فإن لم يوجد فى الكتاب والسنة شيء لحل القضايا المعروضة فليجأ القاضى إلى رأى الجماعة ، فإن ضاقت به جميع هذه المصادر الثلاثة - وقلنا تضيق - فله أن يجتهد برأيه .

ولولا أن عمر ممتلئ بهذه العقيدة ، ولولا أنه يملك الحاسة الإعلامية الدقيقة ، لما استطاع أن يضع دستوراً للقضاء يمثل هذا اليسر والوضوح والسهولة .

رابعا - زيارات عمر الأمصار والأقاليم :

كان من دأب عمر أن يزور الأمصار من آن لآن ، وقصده من هذه الزيارات أن يتفقد أحوال المسلمين فى هذه الأقاليم ، وأن يلتقى فيها بالعمال أو الأمراء الذين يحكمون باسمه كل هذه الأقاليم ، وكان كل أمير من أولئك الأمراء يتوقع فى كل لحظة من اللحظات زيارة الخليفة له ليحاسبه على عمله ويجمع إليه الناس ليدوا رأيهم فى الأمير نفسه ، ويعرضوا مظالمهم على الخليفة إذا كان عامله قد تراخى فى النظر فيها لأمر أو لآخر .

وكان عمر لا يكتفى بزيارة الأقاليم من وقت لآخر ولكنه كان يدعو أمراء هذه الأقاليم للحضور إليه بين فترة وأخرى ، وذلك ليتأكد من حسن سيرتهم مع الرعية ، ويطمئن إلى سير العدالة فى تلك الجهات .

والحق - لقد ضرب عمر فى هذا المجال أروع المثل ، وكان فيه أسوة حسنة للحاكم المسلم الذى أخذ نفسه بالعقيدة السليمة التى تقوم على تقوى الله وحده ، ولا يتسع مثل هذا البحث لإيراد الشواهد على ذلك ، وإن البحث ليفترض أن هذه الشواهد شائعة بين الناس جميعاً ، يتحدث بها التاريخ منذ خلافة عمر بن الخطاب إلى اليوم .

ولذلك سننصر فيما بعد على أن القدوة الحسنة كانت أكبر وسائل الإعلام في عهد هذا الخليفة الفاروق الذي هو رمز العدل في الإسلام ، وهو في هذه الصفة مقدم على غيره .

والذي لا شك فيه أن عمر بهذه السياسة القضائية كان يخدم الناس في مجال الإعلام خدمة لا تقل عن خدماته لهم في مجال القضاء .

فأي طريقة أقوى من طريقة الزيارات والاتصال بالناس في المدينة وعارج المدينة والتعرف إلى آرائهم في الحكم ، والوقوف على احتياجاتهم والمظالم التي ترفع إلى هؤلاء الحكماء ، وذلك في إثبات أن الخليفة يشعر بلبته نحو الرعية على هذا الوجه ، وأنه مسئول أمام الله سبحانه وتعالى عن كل ما يحتاج إليه الرعية .

إن الزيارات ما زالت إلى العصر الذي نعيش من أكبر دعائم الإعلام ومازلنا في العصر الحديث فنظر إلى زيارة الملوك والرؤساء للأقاليم ، أو زياراتهم للبلاد الأجنبية على أنها من أنجح الوسائل الإعلامية . ولكن زيارات عمر بن الخطاب كانت أوسع أهدافاً ، وأبل أغراضاً ، وأبعد عن الرياء والتظاهر ، وأدنى إلى تقوى الله من جميع الزيارات التي نشهدها الآن .

حكى لنا التاريخ أن عمر بن الخطاب قدم إلى الشام راكباً على حمار ، فقتلناه معاوية بن أبي سفيان في موكب عظيم ، فلما رآه معاوية نزل وسلم عليه بالخلافة ، فضى عمر إلى سبيله ولم رد عليه السلام ، فقال له عبد الرحمن بن عوف : أتعبت الرجل يا أمير المؤمنين ، فلو كلمته ؟ فالتفت عمر إلى معاوية وسأله : أتئك لصاحب الموكب الذي أرى ؟

قال : نعم : قال عمر : مع شدة احتجابك ووقوف ذوى الحاجات ببابك ؟ قال : نعم . قال عمر : ولم يحك ؟ قال معاوية : لأننا ييلاد كثر

فيها جواسيس العدو ، فإن لم تتخذ العدة والعدد استخف بنا وهجم علينا ،
وأما الحجاز فإننا نخاف من البذلة وجرأة الرعية ، وأنا بعد عاملك ، فإن
استقصتني تقصت ، وإن استزدتني زدت ، وإن استوقفتني وقفت .

قال عمر : ما سألتك عن شيء إلا خرجت عنه ، إن كنت صادقاً فإنه
رأى لبيب وإن كنت كاذباً فإنه خدعة أريب ، لا أمرك ولا أنهاك .

هكذا كان عمر يلم بهماله من حين لآخر لكي يقف على أعمالهم
وتصرفاتهم ، ولم يكتف عمر بذلك في سبيل الحصول على المعلومات الصحيحة
عن أولئك الأمراء ، بل كان يرصد لهم العيون والرقباء يحتلطون بالرعية
ويأتونه بما ظهر وما خفي من أعمال أولئك الأمراء ، حتى كان الوالي من
كبار الولاة يخشى من أقرب الناس إليه أن يرجع بكل أخباره إلى الخليفة .
كما كان عمر يندب لكل عامل من العمال أو أمير من الأمراء وكيلًا خاصاً
يجمع شكاوى الناس ومظالمهم . ويتولى عمر التحقيق في هذه المظالم
ومراجعتها بنفسه .

نرى - هل عمر يفعل ذلك خوفاً على سلطانه ، أو صيانة للملك ، أو
محافظة على منصبه الذي وضعه الله فيه - وهو منصب الخلافة ؟ كلا ثم كلا ؟
بل كان يفعل عمر ذلك بوازع من ضميره ، ويدافع من تقواه ، ويشعور
عميق بالمسئولية التي وضعها الناس على كتفه .

ومن أجل ذلك اتخذ لنفسه كل هذه الذرائع الإعلامية . وأحسن
استخدام هذه الذرائع . وكانت الرعية على ثقة من حسن طويتمويل غرضه
في استخدام كل هذه الذرائع .

والدليل على ذلك أن عمر كان يحصى أموال الولاة ، ثم يستصفي ما زاد
منها . وذلك كلما فشت قاشية من مال أو إبل أو خيل أو غير ذلك من النعم
وكان عمر يسألهم دائماً من أين لكم هذا ؟ وكان عليهم أن يخبروه بمصادرها
ولإلا حرمهم منها .

فعل ذلك مع عمرو بن العاص حين كان والياً على مصر، وضاق عمرو
ابن العاص بهذه المحاسبة وكان يقول دائماً :

« إن زماناً يحكمتنا فيه ابن حنتمة (يريد عمر) زمان سوء . »

الحق - لقد كان عمر نموذجاً فريداً في الحكم لا يعرف له نظير في
التاريخ الإسلامي كله . وكانت له حاسة إعلامية لم تكن لحاكم غيره .

خامساً - القدوة الحسنة :

لقد أكثرنا إلى الآن من إيراد الأمثلة على عدل عمرو ورحمة عمرو واتساع
عقل عمر ، وشجاعة عمر ، ولم نترك أو لم نؤكد نترك - صفة من الصفات
الحسنة في الإسلام حتى وصفناه بها ، وجعلنا منه مثلاً أعلى في هذه الصفة .

ولم نكن مبالغين في كل ما أوردناه من هذه الخصال ، وكتب التاريخ
ملوءة بالأمثلة الطيبة على هذا الذي قلناه ، والبحث الذي بين أيدينا لا يتسع
لجزء ولو ضئيل لهذه الأمثلة .

أفليس معنى ذلك أن عمر بن الخطاب كان قدوة حسنة في قومه ، بلى -
وقد سبق لنا القول في أن القدوة الحسنة في ذاتها تعتبر من أقوى وسائل
الإعلام ، وعلى القدوة الحسنة بنيت حياة عمر منذ دخل الإسلام إلى أن فرغ
من الحياة الدنيا .

وإني إذ أجمل القارئ للكتب التاريخية التي امتلأت بحكايات عن
عمر بن الخطاب أجدي مضطراً إلى الإشارة إلى واحدة منها . للقارئ أن
يعضفها إلى ما سبق من حكايات وأخبار .

جاء رجل من مصر إلى عمر بن الخطاب وشكا إليه أمر أحدث من الوالي
عمرو بن العاص ، وخلاصته أن الوالي أجرى خيلاً كما دته ، فأقبلت فرس
المصري ، فحبسها محمد بن عمرو بن العاص وصاح : فرسى ورب الكعبة .

ثم اقترب منه صاحبها وعرفه أنها فرسه هو . فغضب محمد بن عمرو بن العاص ووثب على المصرى فضربه بالسوط وهو يقول له : خذها وأنا ابن الأكرمين وبلغ ذلك أباه فغشى أن يشكوه المصرى إلى عمر . فحبسه زمناً . وما زال محبوساً حتى هرب من الحبس ووصل إلى المدينة وقدم على الخليفة ، وأبلغه شكواه . فإكان من عمر إلا أن استقدم إليه عمرو بن العاص ومعه ولده . فوقفوا في مجلس القضاء . فنادى عمر : أين المصرى ؟ فأتى المصرى فقال له عمر : دونك الدرة فأضرب بها ابن الأكرمين ؟ ؟ فضربه المصرى حتى أغمته . ثم قال عمر للمصرى : أجلبا - أى مر بهذه الدرة - على صلعة عمرو ابن العاص . فوافق ما ضربك ابنه إلا بفضل سلطانه . فقال عمرو بن العاص فزعا : يا أمير المؤمنين لقد استوفيت حق المصرى . ثم قال المصرى : يا أمير المؤمنين - لقد ضربت من ضربى . فالتفت الخليفة إلى عمرو بن العاص وقال كلمته المشهورة :

« يا عمرو : متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً ؟ » .

ترى هل تحفظ كتب التاريخ البشرى مثلاً واحداً كهذا المثل . وهل تستطيع أن تنسب مثله لحاكم أو ملك ؟ أظن لا .

بهذه الطريقة نستطيع أن نستوعب جميع الذرائع الإعلامية التي استعان بها عمر بن الخطاب في خلافته . فنجد منها كذلك : الخطاب . وهي كثيرة . منها خطبه في أيام الجمع والأعياد ومواسم الحج . ومنها أحاديثه للقادة والعمال والقضاة بصرف النظر عن الرسائل التي يبعث بها إلى كل واحد من هؤلاء . وهؤلاء . أما الشعر فلم يجد له صدراً رحباً عند عمر ، ويظهر أنه لم يعتمد عليه كثيراً ولا قليلاً في الدعاية السياسية التي اتجهجا ، وهي السياسة التي بنيت على العدل وعلى الحق ، وقل أن تحتاج مثل هذه السياسة إلى وسيلة من وسائل

الدعاية ، وذلك لأنها سياسة تعلن عن نفسها بنفسها وتحمى نفسها بنفسها ؛
وتستطيع أن تغلب بقوتها على كل سياسة غيرها لا يكون لها من الحق ومن
العدل كل هذا القدر الذى اشتملت عليه سياسة عمر .

يقول الأستاذ العقاد فى كتابه (عبقرية عمر) :

« وإذا أحصيت له فى سيرته الطويلة أوامر خطأ تحرم الذميين بعض
الحريات أو بعض الحقوق فكأن على يقين أنه قد صدر فى ذلك جميعه عن حكمة
توجيها سياسة الدولة ، وبقرها العقل والعرف . كما يقرها الدين والكتاب .
ولم يصدر قط عن حيف مقصود ، أو عن رغبة فى حرمان الذميين حرية
يستحقونها ، أو حقاً هم أحرار فيه . »

فأما نفيه عن تشبه الذميين بالمسلمين ، أو كراهته أن يبدلوا أزياءهم التى
ولدوا عليها فلا يلام عليه حتى نعلم لم كان أناس من الذميين يودون التشبه
بالمسلمين فى الزى والشارة . أكانوا يتشبهون بهم حباً لديهم فهم إذن
مسلمون لا يمنهم مانع أن يمحروا بالاسلام ؟ أم يتشبهون بالمسلمين كيداً لهم
ورغبة فى التسلل بينهم والإفلات من عهودهم ، والتزاماتهم ... إن كانوا
يفعلونه لهذا فلا لوم على عمر أن يأبى ؛ وبخاصة فى الزمن الذى كان المسلمون
فيه جميعاً فى حكم الجنود وما من دولة ترضى أن تبيع أزياء جنودها
لمن يشاء .

وأما إخراج بعض الذميين من الجزيرة العربية فإخراج أحد إلا وقد
غدر بذمته وكرر التند مرة بعد المرة . كما صنع أهل خيبر ؛ ومنهم من أجلي
عن الجزيرة لأنه طلب الجلاء فضلاً عن نقضه للعهد . كما فعل أهل نجران
عندما تعاهدوا على منع سرية ثم عادوا إليه .

ولما قال له التجار من أهل (منبج) .

دعنا ندخل ارضك وتعشرنا (أى ندفع لك العشور) شاور أصحاب

النهي فأشاروا عليه بقبولهم فدعاهم إليه . .

وهذه الأخبار التي رويت في سيرة عمر تدلنا على أشياء كثيرة من أهمها في نظرنا أن عمر كانت له حاسة إعلامية دقيقة . وأنه صدر عن هذه الحاسة في كثير من أفعاله وآرائه .

وبما يدلنا على هذه الحاسة كذلك أن عمر سأل ابنه يوما وقال لها :
كم تتحملين أن يغيب عنك زوجك في الحرب ؟ فنجلت ابنته خجلا شديداً ووجدت حرجاً كبيراً في الإجابة عن سؤاله . فألح عليها عمر ونهرها وحذرهما أن تسكت عن الإجابة . فقالت ابنته في حياء شديد : ثلاثة شهور .
ثم اختفت من حضرته .

إذ ذاك أصدر عمر أمره إلى أمراء الجيوش بالألا يتغيب أحد من جنود المسلمين عن بيته أكثر من هذه المدة .

هكذا أجرى عمر نوعاً من استقصاء الرأي أو استطلاعه بطريقة فطرية سليمة قبل أن يصدر أمره للجند .

والغريب أن هذه الطريقة البسيطة أخذت تتطور فيما بعد شيئاً فشيئاً حتى أصبحت طريقة معقدة . وهي الطريقة المتبعة في وقتنا هذا لقياس الرأي العام في كل من أمريكا وأوروبا . كما نرى ذلك في معهد (جالوب) الأمريكي ، ومعهد (قياس الرأي العام) الفرنسي ، والمعروف أن العلاقات العامة تقوم على شقين في وقت معاً ، أولهما : الرأي العام ، وثانيهما : الإعلام .

وقد رأينا في فصل من فصول الباب الأول من ابواب هذا الكتاب بعنوان (العلاقات الإنسانية) كيف أن المسلمين منذ عهد الرسول كانوا يدركونها إدراكاً سليماً من الناحية الإعلامية الخاصة ، وكيف أنهم أفادوا منها فائدة جليلة في نشر الدعوة الإسلامية من جهة ، وفي سياسة الأمة الإسلامية من جهة أخرى .

لقد كان يسع عمر أن يسأل عدداً كبيراً من الجنود وزوجات الجنود سؤالاً مثل هذا ، ولكنه بدأ بأهل بيته أولاً ، واستغنى بذلك عن سؤال الجنود أو زوجات الجنود خارج بيته وأسرته بعد ذلك ، وكأنه بهذه الطريقة سار على أحدث ما وصل إليه علماء العلاقات الإنسانية حين قالوا : إن هذه العلاقات إنما تبدأ من الداخل ثم تتعداه إلى خارج بعد ذلك .

مرة أخرى أحيل القارئ إلى الفصل الخاص بالعلاقات الإنسانية ليستذكر بعض الحقائق التي استعدنا الإشارة إليها في الحديث عن عمر .

الدعاية والاعلام في عهد الخليفة الثالث

عثمان بن عفان

أقرن عهد عثمان بن عفان بما سمي في التاريخ الاسلامي «بالفتنة الكبرى» وهي الفتنة التي انتهت بقتله ، ومن غير المعقول أن تحدث هذه الفتنة دون أن يكون وراءها شيء كثير من الدعايات التي دبرت ضد هذا الرجل الذي كان هدفا لهذه الفتنة ، وهو الخليفة الثالث عثمان رضى الله عنه .

وكان إلى جانب هذه الدعايات السيئة التي انتهت بهذه المسألة جهود إعلامية وليست دعائية — وذلك على النحو الذي كان عليه الإعلام في أيام النبي صلى الله عليه وسلم وأيام الشيخين أبي بكر وعمر ، وكان القصد الأول والأخير من هذه الجهود الإعلامية في أيام عثمان هو انتشار الاسلام وصيافته من كيد أعدائه في الداخل والخارج .

ونظراً في أمر الدعاية والإعلام في زمن عثمان فتلاحظ أولاً أننا نكد تشير إلى لفظ «الدعاية» في أيام النبي ﷺ وصاحبه أبي بكر وعمر : وذلك باستثناء الدعاية التي مارسها رسول الله ﷺ في الغزوات وكانت تطبيقاً للقاعدة التي تقول :

« الحرب خدعة » .

ذلك أن الأمر في عهد الرسول كان أمر «دعوة» دعا فيها الرسول إلى دين جديد ، وفي أيام الشيخين أبي بكر وعمر لم يكن هناك دعوة جديدة يدعوان بها ، فقد فرغ النبي ﷺ من أمرها ، ولكن كان هناك شيء آخر ، هو المحافظة على هذا الدين الجديد ، والعمل على نشره في نطاق واسع .

فلما كان عهد عثمان حدثت أحداث غيرت وجه الاعلام، وفتحت الطريق

لنوع آخر من أنواع الاتصال والتأثير في الناس ، هو الدعاية ، وربما كان من أسباب ذلك أمران خطيران يتداخل بعضهما في بعض تداخلاً قوياً : أولهما - أن نظرة عثمان إلى الخلافة أو السلطان كانت تخالف نظرة الشيخين بعض المخالفة أو كل المخالفة .

ثانيهما - أن سيرة عثمان في الخلافة كانت مغايرة بسبب ذلك لسيرة صاحبيه أبي بكر وعمر .

صورة السلطان في رأى عثمان

كان عثمان يرى أن للإمام الحق كل الحق في أن يتصرف في بيت المال حسبما تؤدي إليه المصلحة في نظره ، ومادام أنه منقطع لعمل واحد - هو للخلافة - فله أن يأخذ من بيت المال ما يكفيه ويكفي أهل بيته وذوى قرابته . لا يترك منهم أحداً ، وزاد عثمان على ذلك فرأى أن المسلمين ليس لهم الحق في مراجعته فضلاً عن مؤاخذته ، ولم تكن الخلافة عنده تكليفاً من المسلمين . ولكن كانت تكليفاً من الله تعالى ، ولذلك قال لمن أراودا أن يخلعوه :

« ما كنت لأخلع قيصاً من صنعة الله عز وجل » ،

فأين هذا من أبي بكر ، فقد قبل فيه إنه حين ولى الخلافة خرج إلى السوق في صبيحة اليوم التالى ومعه بعض الأقمشة ، فلقبه عمر بن الخطاب في الطريق وقال له : إلى أين يا خليفة رسول الله ؟ قال : إلى السوق . قال عمر ولماذا ؟ قال : لأحصل على رزق عيالى . فأخذه عمر من يده إلى بيت المال وقال لصاحبه : دبر للخليفة من المال ما يغنيه عن التجارة حتى يفرغ للخلافة ومنذ يومئذ أخذ أبو بكر من بيت المال ما يكفيه ويكفي زوجته فقط ، ولم ينظر إلى أبعد من ذلك .

أما عثمان فكان يتصور السلطان بصورة أخرى غير الصورة التى تصورهما عمر ، تدلنا عليها الرواية التالية :

« روى أن ملكة الروم أهدت إلى أم كلثوم زوجة عمر بن الخطاب عقداً من جواهر . وكانت أم كلثوم أهدت إليها شيئاً من طرائق بلاد العرب . فوقع العقد في يد عمر في الوقت الذي أقبل به البريد من بلاد الروم . فلما يشأ عمر أن يؤديه إلى زوجته حتى أمر فتودى في الناس : الصلاة جامعة ، الصلاة جامعة فلما اجتمع إليه المسلمون شاورهم في أمر العقد . فكلهم أشار عليه بأن يؤديه إلى أم كلثوم لأنه ملكها . ولكن عمر تخرج من ذلك لأنه حل إليها في بريد المسلمين . وأمر برده إلى بيت المال . ورد إلى زوجته ما أتفقت في هديتها إلى ملكة الروم . »

فإن هذا مما كان يفعله عثمان حين كان يدفع إلى أهله بجواهر من بيت المال ، وحين أعطى كل بنت من بناته الثلاث أو الأربع ألف دينار فور زواجها من أحد قتيان قريش .

إن الذي لا ريب فيه أن عثمان كان يفعل كل ذلك عن حسن نية . وكان بصدد ذلك من تصوره للسلطان بهذه الصورة التي تخالف ما عند أبي بكر وعمر . ومن أجل ذلك كان يقول في عمر : « إن عمر كان يحرم قرابته احتساباً لله . وأنا أعطى قرابتي احتساباً لله . وأين لنا بمثل عمر ؟ » .

ولذلك أعطى مروان بن الحكم وحده خمس الفينة التي غنمها المسلمون في أفريقيا لأنه أحد أقاربه . وأعطى عبد الله بن خالد الأموي ثلثمائة ألف . وأعطى ابنه الحارث ثلثمائة ألف . وأعطى كل واحد من الوافدين مع عبد الله ابن خالد مائة ألف . وأعطى الزبير بن العوام ستمائة ألف ... الخ .

والى جانب هذا كله كان عثمان يؤثر أقرابه بولاية الأمصار ، ويفضلهم على كثيرين من صحابة رسول الله ﷺ . وأعضب بذلك عامة المسلمين . كما غضب لذلك الصحابة أنفسهم .

ونحدث الناس في جميع هذه الأمور حديث السر تارة ، وحديث الجهر تارة ، فكانت حركة الهمس في ذاتها من أكبر العوامل التي أدت إلى الفتنة . كل ذلك مع أن سيرة الشيخين برئت من مثل هذه الحركة الخطيرة . وفي ذلك يقول الدكتور طه حسين في كتابه «الفتنة الكبرى» (١) .
«لولا شيء من التحفظ والاحتياط لقلت إن المسؤل الأول والأخير عما تعرض له عثمان وأصحابه من الخطر إنما هو هذه العبقرية للفظة التي أتيحت لعمر ، ولم تتح لأحد من أصحابه ومنهم عثمان» .

خلافة عثمان من الزاوية الاعلامية

مهما يكن من شيء فإننا ننظر إلى خلافة عثمان من زاوية الإعلام فيبين لنا أنها اقترنت بحركات منها :

- أولاً - الحركة الانتخابية التي انتهت بانتخابه خليفة بعد عمر .
- ثانياً - حركة الفتوح وهي استمرار للحركات التي سبقتها .
- ثالثاً - الحركة التي ظهرت في إثارة الأقرباء بمناصب الولاية على الأمصار .

ونحن مضطرون إلى الوقوف عند كل حركة من هذه الحركات الثلاث قبل أن نخوض في الحديث عن الفتنة نفسها وعن الدعايات التي مهدت لظهورها .

الحركة الانتخابية

تمت هذه الحركة عن طريق الانتخاب في أضيق صوره ، لأنه انتخاب مقصور على «أهل الحل والعقد» .

(١) طه حسين : الفتنة الكبرى ص ٢١٨ .

غير أن هذه الحركة الانتخابية في ذاتها كان لها وجه إعلامي ظهر في تزويد المسلمين بصورة عن الدين الذي جاء به الرسول ﷺ ، وهو الدين الذي دعا إلى الشورى ، كما زودهم بصورة صحيحة للحكم الإسلامي ، كيف يكون ، وصورة صحيحة عن الإمامة فيمن تكون .

من أجل ذلك بدأت الحركة الانتخابية بعد وفاة عمر باجتماع الصحابة من أهل الحل والعقد . وتقدم . أحدم . وهو هنا عبد الرحمن بن عوف ونادى علماً رضى الله عنه وقبض على يديه وقال له .

هل أنت مبايعى على كتاب الله وسنة رسوله وفعل أبى بكر وعمر ؟
قال على : الله لا ، ولكنى أحاول من ذلك جهدى وطاقى .

فأرسل يده ، وقال . هلم إلى يا عثمان . وألقى عليه نفس السؤال . فقال عثمان : نعم فقال عبد الرحمن بن عوف : اللهم اشهد . اللهم اشهد .
عما لاشك فيه أن إجابة على بن أبى طالب عن سؤال عبد الرحمن ابن عوف كانت أدنى إلى الدقة وأقرب إلى التقوى من إجابة عثمان ، ولكن عثمان أفاد من هذه الإجابة التى أجاب بها على ، وبأدنى الرد بصورة الإيجاب على سؤال عبد الرحمن بن عوف ، وهكذا شامت إرادة الله أن تصير الخلافة إلى عثمان في ذلك الوقت ، فإذا فعل الخليفة الثالث رضى الله عنه ؟

حكم عثمان

بدأ عثمان حكمه بداية طيبة ، وسلك في ذلك طريقة إعلامية ناجحة ، فقد أخذ يكتب الرسائل إلى العمال في الأمصار ، وجاءت في بعض هذه الرسائل ما على .

أما بعد : فإنكم بلغت ما بلغت بالاعتداء والاتباع ، فلا تلتفتكم الدنيا عن أمركم . أفان مر هذه الأمة صائر إلى الابتداع بعد اجتماع ثلاث فيكم :

تكامل النعم ، وبلوغ أولادكم سن الشباب ، وقراءة الأغراب والأعاجم القرآن ، وأن رسول الله ﷺ قال : الكفر في الجملة ، فإذا استعجم عليهم أمر تكلفوا وابتدعوا .

وعثمان في هذه الرسالة التي بعث بها إلى أحد أمراء الأقاليم صورة من صاحبيه أبي بكر وعمر وذلك في المحافظة على سنة رسول الله ﷺ باعتبارها ركيزة من ركائز الإلزام وقاعدة من قواعد ، ولا عمل للريبة في شيء من ذلك ، لقد صرح عثمان في هذه الرسالة بأنه من أنصار الاتباع . وليس من أنصار الابتداع ، وأن هذا الابتداع سيكون على يد جيل من الناس الذين هم أولاد السبايا ، ومولاء الناس الذين امتزجت دماؤهم العربية بدماء غير العربية هم الذين سيدخلون في الدين ما ليس فيه .

وهكذا جاء هذا الكتاب الذي كتبه عثمان لبعض الأمراء تصويراً دقيقاً لجميع المحن التي تعرض لها المسلمون بعد الفتح ، ومنها محنة البطر عند تكامل النعم ، ومحنة انحراف الشباب أو الجيل الجديد الذي هو من سبايا الفتح ، ومنها المحنة الكبرى التي هي عجز الجيل الجديد من أولاد السبايا عن فهم نصوص القرآن على الوجه الأكمل .

الفتوح في عهد عثمان

في أيام عثمان تم فتح بلاد فارس ، ومات ملكهم يزدجرد وهو آخر ملوكهم ، ووصلت الفتوح الإسلامية إلى بلاد الترك ، وتم فتح أرمينيا وفتحت أفريقيا ، وأغار العرب على بلاد الأندلس ، وغزا المسلمون بلاد الروم من جهة البحر ، وفتحوا قبرص ، ووصل المسلمون إلى مضيق قسطنطين ، وانتصروا على الروم في واقعة (ذات الصواري) .

ومرة أخرى نقول إن هذه الفتوح لم تكن للغبلة والسلطان . وإنما كانت لنشر الدين والهداية .

وهنا جاز لرجل الإعلام أن ينظر إلى هذه الفتوح على أنها استمرار في ممارسة الوسائل الإعلامية التي هيأها الله لرسوله ﷺ . ومنها وسيلة الغزو أو الفتوح .

ومن أجل ذلك كثرت أعداء الإسلام بقدر ما كثرت أتباعه وأنصاره . وبذل الخلفاء الراشدون جهوداً كبيرة في حماية الدين من أولئك الأعداء .

غير أن هذه الفتوح كان من أهم نتائجها في الواقع أنها فتحت على المسلمين أبواب الغنى والثروة ووقع في أيديهم كثير من الغنائم . وكان عثمان يتصرف في هذه الغنائم بطريقة لا ترضى الصحابة ، وقد كان يؤثر بها - كما قلنا - خوى القريب ويحرم منها كل من ليست لديه صلة أو قرابة ، وكان ذلك يثير في نفوس الكثيرين شيئاً غير قليل من مشاعر الحقد والحفيظة .

تولية عثمان أقرباءه على الأمصار

وهي الحركة الثانية التي أخذت عليه ، وعدها التاريخ من عيوبه - نعم كان من أخطاء عثمان في خلافته أنه آثر أقرباءه من بني أمية بالولاية على الأمصار وفيها - أي في تلك الأمصار كان يعيش بعض الصحابة فقد سمح لهم عثمان بالسفر إلى تلك الأمصار مخالفاً بذلك تلك السياسة التي سار عليها عمر وهي السياسة التي قامت على احتجاز الصحابة في المدينة حتى يفتتن الناس بهم ، أو يفتتنوا أنفسهم وحتى لا يحدثوا لاقتسامهم في تلك الأقاليم ثروات ضخمة ربما صرفتهم عن الدين أو قللت من هيبتهم في قلوب المسلمين الصالحين وهذا ما قد حدث بالفعل في عهد عثمان ، وبسببه أصبحت الأقاليم مية للفتنة

فما كان أبعد نظر عمر بن الخطاب حين عامل هذه الأرستقراطية الجديدة متى تألفت من كبار الصحابة يمثل هذه المعاملة التي وقيمت شر الأقاليم . فلما ذهبوا إليها في زمن عثمان جرفتهم إلى الفتنة ، وذلك بما أفاضت لهم من الفراغ والثروة ، وأوصلتهم إلى المناصب العليا في الدولة ، وطبعتهم بأخلاق غير التي كانوا عليها قبل الوصول إلى كل ذلك .

مهما يكن من أمر فقد أبقى عثمان في السنة الأولى من خلافته على عمال الأقاليم كما تركهم عمر ، منذ السنة الثانية أخذ يعزل ويول من جديد .

فلما السكوة :

فقد ولي عليها والين من أوليائه وأقربائه وهما الوليد بن عقبة وسعيد ابن العاص عرف أولهما بركة دينه وكان يشرب الخمر حتى أقيم عليه الحد ، ومازال أهل السكوة بهذا الأمير وصاحبه سعيد بن العاص حتى طردوهما وأجبروا عثمان على قبول ذلك .

ومنذ يومئذ أطلقت الفتنة برأسها على الناس وجذبهم إليها .
وأما في الشام :

فقد ولي أمرها معاوية بن أبي سفيان قبل مجيء عثمان ، ثم أتى عثمان فنشبهته في وضعه لأنه من ذوى قرابته ، ولذا طالت مدة معاوية بهذه البلاد ، وأصبح أشبه بملك عليها . وكان العمال من حوله يعزلون بين الحين والحين ، وهو باق في الشام لا يزول عنها ، ولم يكتف عثمان بذلك حتى أضاف إلى معاوية ولايات أخرى ؛ وهي الأردن وفلسطين وحمص ؛ ولذلك كان عثمان يبعث إلى الشام بأكثر التمردين عليه ليعاقبهم معاوية ويؤدبهم بطريقته ، وبعد وفاة عثمان جرؤ معاوية بن أبي سفيان فاقطع من الدولة بلاد مصر فالبحجاز حتى نظر على بن أبي طالب فإذا معاوية قد استأثر من الأمصار الإسلامية بأجودها وأحسنها .

فقد أرسل عمر بن الخطاب والياً عليها هو (عمرو بن العاص) . ولما انقضى عام على خلافة عثمان ولي عليها أخاه في الرضاع (عبد الله بن أبي السرح) وأذن له ففزا شمال أفريقيا ، وأعطاه الخمس من غنائمها . فعل عثمان كل ذلك برغم ما أشيع عن ابن أبي السرح قبل إسلامه من أنه سحر من القرآن وقال سأزل مثل ما أنزل الله . حتى لقد أهدر النبي ﷺ دمه يوم الفتح لولا أن جاء به عثمان مسلماً بين يدي الرسول ﷺ فعصم الرسول دمه .

وأمام كل هذه الشائعات حول ابن أبي السرح ، وهذه السيرة التي كان عليها وأمام حديث الناس في كل هذه وأمام الماضي الذي لهذا الوالي اضطر عثمان إلى عزله . وولى مكانه محمد بن أبي بكر . وفي عهد هذا الأخير خرج الثائرون من مصر ، واجتمع إليهم غيرهم من أهل الأقاليم الأخرى . وانتهى الأمر بقتل الخليفة .

قوة المعارضة :

أنكر الكثيرون من أهل الأمصار على عثمان كل هذه التصرفات . كما عترض طلبه كبار الصحابة في داخل المدينة . ومنهم خمسة الذين اختاروه للخلافة بعد من عمر قبل وفاته وكلهم من السابقين الأولين . ومنهم عبد الرحمن ابن عوف وسعد بن أبي وقاص ، وطلحة بن أبي عبيد الله ، وعلى بن أبي طالب ، وعبد الله بن مسعود ، وكان عثمان قد أعطى هذا الأخير ولاية بيت المال في الكوفة ، وذلك حين كان سعد بن أبي وقاص والياً عليها ؛ ثم عزل سعداً وولى مكانه الوليد بن عتبة كما سبق القول في ذلك ؛ فاقترض الوليد شيئاً من بيت المال ، فأقرضه ابن مسعود ما أراد من بيت المال ولما حان موعد السداد طالبه ابن مسعود بالمال . فالتوى الوليد . فألح عليه ابن مسعود . فشكاه الوليد إلى عثمان . فكتب عثمان إلى ابن مسعود يقول له :

إنما أنت خازن لنا ، فلا تعرض للوليد فيما أخذ من بيت المال ، فغضب ابن مسعود وألقى مفاتيح بيت المال ولزم بيته .

منذ ذلك الوقت أخذت المعارضة من جانب ابن مسعود تشتد شيئاً فشيئاً وازدادت الخصومة بينه وبين الخليفة ، وتطور الحديث بينهما حتى اضطر عثمان في ذات يوم إلى إخراج ابن مسعود من المسجد إخراجاً شديداً ، ودقت صلته ... وأقبل على بن أبي طالب على عثمان فلامه لوماً شديداً على ذلك ، ثم تولى على أمر ابن مسعود وأخذ يعنى به حتى حمله إلى منزله .

ولم يقب عثمان عند هذا الحد حتى قطع عطاء ابن مسعود ، وحدد لإقامته بالمدينة ، ثم أمر به فانتقل إلى الكوفة ، وانتقلت معه هذه الحركة أو الثورة التي كان محوراً لها بالمدينة .

وكان من المعارضين لعثمان في سياسته كذلك رجل آخر من الصحابة هو أبو ذر الغفاري .

نظر أبو ذر فإذا عثمان قد خص مروان بن الحكم من أقربائه كذلك بأموال كثيرة وأعطى أعاء الحارث مائة ألف وأعطى زيد بن ثابت مائة ألف ، فأنكر كل ذلك على الخليفة ، ونهاه عثمان عن كل ذلك فقال :

« أن أَرْضَى الله بسخط عثمان أحب إلي من أن أَرْضَى عثمان بسخط الله » .

ثم نفاه عثمان من المدينة إلى الشام فانتقل بحركته أو سخطه إلى الشام ، وجعل يقول فيه ما كان يقوله في المدينة ، وزاد على ذلك أنه أخذ ينكر على معاوية بعض ما أنكره على عثمان ، أنكر على معاوية قوله (مال الله) وقال مكانها (مال المسلمين) ، فنفاه معاوية إلى المدينة ، واستمر أبو ذر في سخطه وطلعه على عثمان لأنه أطلق يده في مال المسلمين ، فنفاه مرة أخرى إلى (الربيعة) حتى مات بها .

تلك صورة موجزة لما كانت عليه المعارضة في أيام عثمان بن عفان .
ثار كبار الصحابة في داخل المدينة . وأما في الأمصار فقد كان الأمر
على أشد من ذلك وحسبنا هنا أن نشير كذلك إلى رجلين فقط من
أولئك التوار .

أولهما محمد بن أبي حذيفة ، والثاني محمد بن أبي بكر . وكان الأول
ابناً لرجل من السابقين الأولين أسلم قبل أن يذهب النبي إلى (دار الأرقم)
 واجتمع هناك بعدد قليل جداً من المسلمين وذلك في أثناء المرحلة السرية من
مراحل الدعوة .

وأما الثاني فهو محمد بن أبي بكر الصديق وأخ السيدة عائشة أم المؤمنين .
والذي يرجحه المؤرخون أن كلا من هذين الرجلين كان يطمع في
الولاية ، لما له من عظيم المنزلة ورفيع المكانة . فلما لم يبلغ ما أراد ذهب إلى
مصر . وقام بالدعاية ضد عثمان ، وكان الجو ملائماً لهذه الدعاية .

ولما عاد جده الله بن أبي السرخ من موقعة (ذات الصواري) التي انتصر فيها
على الروم وجد محمد بن أبي حذيفة يثير الفتنة بين المصريين ويقول لهم :

إنكم تسعون إلى الجهاد ... والجهاد وراءكم بالمدينة حيث يعقيم عثمان
ويسوس الأمة على غير كتاب الله وسنة رسوله ، وستة صاحبيه ، يزل
أصحاب النبي عن العمل ، ويولي أمور المسلمين جنادة من الفساق وأصحاب
المجون . انظروا إلى واليكم وقالكم إلى الجهاد (يريد ابن أبي السرخ) لأنه رجل
نزل القرآن بكفره وأهدر النبي دمه . ولكن عثمان يوليكم أمركم لأنه أخوه
في الرضاع . انظروا إلى سيرة فيكم : أترونها تهتدي فيها بهدى النبي
وصاحبيه ؟ أترونها يغير ولا يبدل ولا يكلفكم من أموالكم وأعمالكم
مالا تطيقونه ؟

وكان ابن أبي حذيفة يذيع مثل هذه الدعايات الخطيرة في الجيش نفسه .
وكان محمد بن أبي بكر يذيع مثل هذه الدعايات في الرعية . واشترك الرجلان
في توجيه النقد واللوم بكل هذا العنف إلى معاوية بالشام وإلى عثمان بالمدينة .

ويقال إن عثمان أخذ يترضى هذين المحمدين بالمال . ولكن أحدهما لم يرض بذلك بحال من الأحوال . بل إن محمد بن حذيفة أخذ الكسوة التي بعث إليه بها عثمان في مصر وذهب بهذه الكسوة إلى المسجد ، وقال مخاطب الحاضرين من المسلمين :

انظروا إلى عثمان كيف يريد أن يخدعني عن ديني بهذه الكسوة !! وإلى هذا الحد بلغت الدعاية ضد عثمان . وكان القائلون بها من خيرة الصحابة وأبناء الصحابة . مع أن الأمور التي أخذت على عثمان كانت مما يمكن وقوعه من أي خليفة عدا الشيخين أبا بكر وعمر .

ترى ما الذي أوقع عثمان في كل هذا الحرج ؟
وما الذي أثار على عثمان كل هذا السخط ؟

إن الذي أوقع عثمان في كل ذلك شيء واحد فقط ، هو مخالفته للسياسة الإسلامية التي كان ينبغي أن تسير عليها سياسة الخلفاء الراشدين الذين عاشروا النبي بأنفسهم ، ورأوه بأعينهم ، وسمعوه بأذانهم ، واشتركوا معه بأرائهم وأموالهم وجهودهم . وعلى هذه السياسة الإسلامية الرشيدة - وهي سياسة الاتباع للرسول - سار أبو بكر وسار عمر . ولكن هذه السياسة تغيرت على يد عثمان . وحدث هذا التغير المفاجيء وكثيرون من الصحابة على قيد الحياة ، وأبناء الصحابة كلهم من الشباب المتحمس للعقيدة وللكتاب والسنة كما تركهما الرسول . فلم يسكن من السهل على هذا الرعيل الأول من صحابة النبي ﷺ وأبنائهم أن يسمحوا بهذه الأمور التي حدثت من عثمان . ولو وقعت هذه الأمور وأكبر منها بعد انقضاء عهد الخلفاء الراشدين لمكانت مقبولة إلى حد ما . ولذلك وقع في الخلافة الأموية فالخلافة العباسية من عظام الأمور وما يشيب لها الولدان : وكان الرعيل الأول من الصحابة وأبنائهم قد انقضى ، وخلف من بعدهم خلف حادوا عن الطريق

وتسكبوا عن السياسة الإعلامية الرشيدة التي سار عليها أبو بكر وعمر :

(والخلاصة) أن المسئول عن وقوع الفتنة الكبرى التي انتهت بهذه المأساة الكبرى ، وهي قتل عثمان أمران :

أولهما : تشدد أبي بكر وعمر في اتباع سنة رسول الله رعاية منهما للإسلام وحرصاً منهما على رضا الله ورسوله . وبهذا التشدد في اتباع رسول الله ظهر الفرق واضحاً جلياً بين سيرة الشيخين من جهة وسيرة عثمان من جهة ثانية . وعذر عثمان في ذلك أنه كان يفهم العدل صورة غير الصورة التي كان يفهمها أصحابه . ومعنى ذلك أن عثمان لم يصدر في عمل من أعماله عن معصية الله والرسول ، أو عن تنفيذ لسياسة الابتداع بدل الاتباع . ولكنه صدر في كل ذلك عن هذه الصورة التي تكوَّنت في ذهنه .

ثانيهما : مخالفة عثمان السياسة الإعلامية التي كان عليه أن يراها بناية الدقة ويتوخاها بناية التحرج . وأكبر الظن عندي أنه كان في وسع عثمان أن يفعل ذلك لولا أنه وقع تحت تأثير أقاربه من بني أمية وغيرهم . وبني أمية جددهم أبو سفيان ، وهو من قريش أسلم على يد النبي ﷺ قبل الفتح . ودخل النبي ﷺ عليه وعلى قومه الكعبة فقال لهم : ما تظنون أتى فاعل بكم؟ قالوا؟ أخ كريم وابن أخ كريم . قال : اذهبوا فأتهم الطلقاء . وليس الطلقاء في الإسلام كالأحرار الذين أسلوا قبل الفتح من تلقاء أنفسهم لا تحت ضغط من السيف أو الرمح .

الفصل الرابع

الدعاية والإعلام في عهد علي

لايسع المؤرخ الإعلامي عندما يتكلم عن الإمام علي إلا أن يشير إلى الشخصية التي انفرد بها بين الصحابة ، ولا بالغ إذا قلنا عن الإمام إنه كان أكبر شخصية عرفها الإسلام وذلك بعد رسول الإسلام . وما كان أخلفه أن يكون أول خليفة لرسول الله لولا أن حالت دون ذلك أمور كثيرة . كل أمر منها له اعتبار ومنها :

أولاً : حداثة سنه عند وفاة النبي ﷺ ووجود الشيوخ من الصحابة الكبار من أمثال أبي بكر وعمر وغيرهما . فقد كان علي عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم قى لم يتجاوز الثلاثين ، وكان أبو بكر وعمر وعثمان قد صحبوا النبي ﷺ بضع عشرة سنة وهم شيوخ قبل ظهور علي بن أبي طالب على مسرح الحياة العامة .

ثانياً : وهو الأهم - قرابة علي للنبي ﷺ . وقد كانت هذه القرابة حجاباً له دون الوصول إلى الخلافة . وخاصة عقب النبي ﷺ نفسه مباشرة . ذلك أن القبائل العربية - ومنها قريش - أبت أن يجمع لآل هاشم ميراثان كبيران في وقت واحد ، وهما ميراث النبوة وميراث الخلافة . وأهم من هذا وذاك أن الإسلام نفسه لا يقر العصية بل يقوم على أساس المساواة بين الناس . وفي ذلك يقول عمر :

« إن قريشاً قد اختارت لنفسها وأبت أن تجمع لبني هاشم بين النبوة والخلافة » .

ثالثاً : أن علي بن أبي طالب قتل من بني أمية عدداً كبيراً في غزوة بدر . فحق عليه بني أمية منذ ذلك الوقت . وظل هذا الحقد في صدورهم حتى بعد أن دخلوا الإسلام وفي ذلك يقول علي :

« مال ولقريش أما والله لتمد قتلهم كافرين ، ولأقتلهم مغنوين . والله لأخربن الباطل حتى يظهر الحق من خاصرته . »

موقف علي من الفتنة

تلك شخصية علي . وتلك هي بعض الظروف التي كانت عقبة في سبيل وصوله إلى الخلافة قبل كل من أبي بكر وعمر وعثمان . على أن التاريخ الإسلامي لا يكاد يعرف ظروفاً أفضل ولا أسوأ من الظروف التي بويغ فيها علي . ويمكن أن نذكر من تلك الظروف أنه بويغ بعد المأساة الالهية التي قتل فيها عثمان بن عفان . وفي أعقاب الفتنة الكبرى التي انتهت بقتله . وأكثر من ذلك أن علي بن أبي طالب بويغ بالخلافة وهو منهم بدم عثمان رغم الجهود التي بذلها في المحافظة على حياته .

على أن هذه الظروف السيئة التي أحاطت بالبيعة تحتاج منا إلى هذه الإشارة الموجزة .

أولاً : أن علي بن أبي طالب توسط بين عثمان بن عفان والثوار ، واستمهلهم ثلاثة أيام يرد بعدها جميع المظالم فيعزل فيها العمال المكروهين من الرعية . ويصلح الأمور التي من أجلها قامت الثورة .

ومرت الأيام الثلاثة . ولم يقبل عثمان مشورة علي بن أبي طالب في شيء من ذلك .

ثانياً : علم الثوار بأن وساطة علي لم تثمر وأن عثمان رفض أن
يـتـجيب لمطالبهم . فعادوا إلى الثورة من جديد ، وتهيئوا جميعاً لقتل عثمان ،
فخرج علي بن أبي طالب من بيته بعمامة الرسول صلى الله عليه وسلم ،
ومتقلداً سيفه . وأمامه ابنه الحسن وعبد الله بن عمر في نفر من المهاجرين
والأنصار ، وحمل علي وأصحابه على الثوار حتى أبعدهم عن دار عثمان .
ثم دخل الإمام علي بيت عثمان ، فسلم عليه ، وحديثه حديثاً طويلاً جاء
في نهايته :

« ولا أرى القوم إلا قاتليك . فرأنا فلنقاتلهم » . فأبى الخليفة الطيب
عثمان كل ذلك حقناً لدماء المسلمين . فأعاد عليه القول في ذلك فأصر عثمان
على موقفه .

ثم خرج علي من عنده إلى المسجد وحضرت الصلاة فناداه جميع من في
المسجد : « يا أبا الحسن . تقدم فصل بالناس » .

فقال علي بن أبي طالب : « لا لا أصلي بهم والإمام محصور » .
وصلى على وحده في ذلك اليوم .

ثالثاً : رجع علي بن أبي طالب إلى منزله وترك ابنه الحسن والحسين
مع أبناء الصحابة في حراسة عثمان . وضاق الثوار بالانتظار على هذه
الحال . وأخيراً تسوروا دار عثمان ووصلوا إليه وفعلوا فعلتهم وتخلصوا
من الرجل . .

وسمع بذلك علي فأصرح إلى بيت عثمان ولطم ابنه لطمات قوية ،
ووجه إلى أبناء الصحابة أقسى العبارات . فقال أحدهم - وهو طلحة -
لاتضرب يا علي ولا تلعن . لودافع مروان بن الحكم عن عثمان ماقتل
عثمان ، ومروان هذا من أقرباء الخليفة المقتول .

معنى ذلك أن علي بن أبي طالب كان بريئاً من دم عثمان ، لاشك في هذا وأنه لم يكن يقدر على تجنب هذه الكارثة وحماية عثمان من نتائجها من معاوية بن أبي سفيان ، وأن الخطأ الأول والآخر هو خطأ عثمان ، لأنه لم يشأ أن يستمع إلى نصائح العصابة ، وفيهم علي - ولم يشأ أن يعمل بمشورة علي بوجه خاص ، وذلك في اللحظات الأخيرة ، أو الساعات الحرجة التي سبقت وقوع الحادث ، وكان علي يطلب النجدة أو الفوث كلما اشتد هجوم الثوار على دار عثمان ، ومع ذلك لم يستجيب له معاوية بن أبي سفيان مع أنه كان أقرب إلى عثمان من علي بن أبي طالب ، ومع هذا وذلك فقد كان معاوية بن أبي سفيان أول من أتهم علياً بدم عثمان كما ستأتي الإشارة إلى ذلك فيما بعد .

وكان الثوار من جانبهم ينظرون إلى علي عليه السلام أنه المسئول الأول عن الإصلاح من حيث هو ، وفي المؤتمر الذي عقده عثمان لهذا الإصلاح لم يكن على عضواً من أعضائه لأن عثمان توخى أن يكون أعضاء هذا المؤتمر من ذوي قرباه ، فحضر هذا المؤتمر عمرو بن العاص وعبد الله بن أبي السرح ، وسعيد بن العاص ، وعبد الله بن عامر ، وعلي رأسهم مروان بن الحكم ، وفي استطاعة القارئ أن يتكهن بالنتائج التي يتمخض عنها مثل هذا المؤتمر الذي يتألف من رجال كهؤلاء ليس فيهم رجل كعلي بن أبي طالب أن رجل من كبار الصحابة .

الثورة تباع علياً

بعد مقتل عثمان بقيت المدينة خمسة أيام بدون خليفة ، وألح الثوار على الإمام علي في قبول الخلافة ، وهو يهرب منهم ويتمد عنهم ، ثم اتجهوا إلى

الزبير وعرضوا عليه الخلافة فهرب منهم ، ثم اتجهوا إلى طلحة فهرب منهم ، ثم اتجهوا إلى سعد بن أبي وقاص فهرب منهم ، ثم اتجهوا إلى عبد الله بن عمر فهرب منهم ، ثم قال بعضهم لبعض : لا نستطيع أن نرجع إلى أمصارنا بعد قتل عثمان من غير أن نختار ولياً للأمر مكانه ، فرجعوا إلى علي بن أبي طالب ، وألح الأشر النخعي عليه في قبول الخلافة ، وأخذ بيده فبايعه وبايعه الناس بعد ذلك ، وتقدم طلحة والزبير فبايعاه ، ثم صعد الإمام المنبر فبايعه من الناس من لم يكتفوا قد بايعوه من قبل ، ولكن قريشاً وبنى هاشم لم يكن لهم رأى في هذه البيعة ، فقد تركا الثورة وحدها أن تكون صاحبة الرأى في مبايعة علي .

وسمع معاوية بن أبي سفيان بهذه البيعة فساءته أخبارها ، وتوقع الشر كل الشر من وراثتها ، وظهر في الإسلام لأول مرة في تاريخه خلاف شديد بين نظامين مختلفين هما :

نظام الخلافة الدينية :

ونظام الملك الدنيوى .

الأول يمثل علي بن أبي طالب والثاني يمثل معاوية ، وانقسم المسلمون لأول مرة في التاريخ كذلك إلى أحزاب ثلاثة ، حزب علي ، وحزب معاوية ، وحزب خارج على الفريقين هو حزب الخوارج .

حزبان متعارضان

غير أن الذى يعنينا من هذه الأحزاب الثلاثة حزبان فقط هما حزب علي وحزب معاوية :

١ - أما حزب علي فكان يتألف من جمهور القراء والفقهاء والنسابة

والحفاظ، وكان هؤلاء وهؤلاء من أفراد الحزب يستخطون على ترف
الأغنياء الذين أثروا في أيام عثمان من وراء المناصب الكثيرة التي وضعهم
فيها، وكانوا كذلك يتكبرون كل خلاف يقع بين المسلمين يؤدي إلى تفريق
الكلمة، وكانوا حافضين لمحدود الله ولا يرضون عن أولئك الذين لا هم
لهم إلا هذه الدنيا، وكانوا يكرهون الحرب إلا لنشر الدين. وطالما
عارضوا علناً نفسه في رغبته في الحرب، وخاصة تلك التي أراد أن يشنها
على معاوية.

٣ - وأما حزب معاوية فكانوا طلاب دنيا ومال وجاه، وكانوا
يسمعون الحق كما يسمعون الباطل، لأنهم لا يفرقون بينهما، وكانوا
لا يعرفون غير الطاعة العمياء لمعاوية بن أبي سفيان، لا يجيزون إلا
ما أجازوه، ولا يميزون معه بين ناقة وجمل.

فأبعد الفرق بين الفريقين. . فريق على وفريق معاوية.

« كان أصحاب على - كما يقول الأستاذ عباس العقاد - أقرب الناس
في ذلك الوقت إلى الإصغاء إلى صوت الضمير قبل صوت الأمير، وكان
أصحاب معاوية على العكس من ذلك. »

وقد شاء القدر أن يرث على من عثمان تركه مثقلة بالأخطاء التي
ارتكبها عثمان نتيجة السياسة الإعلامية التي اتبناها مخالفاً بها سياسة صاحبيه
أبي بكر وعمر.

وهذا الخطأ الذي ارتكبه عثمان هو أنه لم يحتجز كبار الصحابة بالحجاز
ولم يمنهم من الانطلاق في الأمصار؛ ولم يحل بينهم وبين الإقبال على الدنيا
والانصراف إلى الجاه والسلطان؛ وقد جنى عثمان من وراء هذه السياسة
أن كبار الصحابة كانوا أحراباً عليه وعلى الخلافة، من أجل ذلك كان أبو بكر
قد أوصى من يخلفه قائلاً له:

« احذر هؤلاء النفر من أصحاب رسول الله ﷺ الذين انتفخت أوداجهم وطمست أبصارهم وأجب كل امرئ نفسه ... الخ » .
ومن أجل ذلك كان أبو بكر يحذر رجلاً كعبد الرحمن بن عوف من الدنيا ويقول له :

« ... ورايت الدنيا قد أقبلت حتى تتخذوا ستور الحرير وفنائهم الدياج وحتى يألم أحدكم بالاضطجاع على الصوف الاذرى كما يألم أحدكم إذا نام على حشك السعدان » .

وهذه الطبقة التي تحدث عنها أبو بكر وحذر منها الخلفاء من بعده هي الطبقة التي كانت مصدر القلق ، والمتاعب الكثيرة للإمام علي بن أبي طالب ، على حين أن معاوية بن أبي سفيان كان رجاله وأتباعه بخلاف ذلك . كانوا يشعرون دائماً بالراحة والرضا عن وجودهم إلى جواره ، وكانوا في الوقت ذاته أطوع له من بناته .

ولانسى أن أمية (جد الأمويين) هو الذي اختار الشام لنفسه مقاماً منذ الجاهلية ، وأنه وأولاده من بعده كانوا يتألفون الشاميين منذ ذلك الحين ، فنشأ هؤلاء على حبهم وإثارة على غيرهم من المنتسبين إلى قریش . يضاف إلى ذلك أن تجارة الشام كانت للشام حيث يقيم بنو أمية ، وأن خراج الشام كان للشام أيضاً ، وأما موارد الحجاز فلم تكن للحجاز ، وكانت مصر والعراق من نصيب علي ، ومع ذلك لم يفتتح علي لهما في شيء ، وذلك لفساد الأمر فيهما بسبب الولاة والفتن التي أحدثها أولئك الولاة .

وباختصار شديد كانت كل عوامل القلق والاضطراب في جانب علي ، وكانت كل عوامل الراحة والطمأنينة والطاعة في جانب معاوية . . . وحسبك أن تستمع إلى علي بن أبي طالب وهو يقول لأخيه .

ودع عنك قريشاً وترا كضهم في الضلال فإن قريشاً قد أجمعت على
حرب أخيك إجماعها قبل اليوم على حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

من أجل ذلك وجدنا على بن أبي طالب يقع عليه كل ذنوب عصره :

وقعت عليه شكوى الناس من قريش .

ووقع عليه شعور الفقراء بالضم مع أنه واحد منهم .

ووقع عليه توافد الولاة على المال ، مع أنه شديد المحاسبة لهم .

ووقت عليه مسئولية الدعوة إلى الإصلاح الذي دعا به الحفاظ والنسك

ومن إلههم .. فإذا يغفل على بن أبي طالب أمام هذه الظروف كلها ؟

وما حيلته في الشعور بالتبرم والسخط من جميع الناس في عصره ؟

وما عسى أن تكون سياسته الاعلامية في تلك الفترة التي انغم فيها

المسلمون قسمين أو حزبين ، حزب مع علي ، وحزب مع معاوية ؟

الدعاية والاعلام في عهد علي

وأينا كيف كان الفرق عظيمًا جدًّا بين علي ومعاوية من حيث نظام

الحكم عندهما ومن حيث الرعية التي كان يحكمها كل واحد منهما ، ومن حيث

السنة التي اتبعها ، ومن حيث البطاقة التي كانت تحيط بكل منهما ، ومن

حيث الاخلاق والمبادئ التي أخذت بها كل بطاقة على حدة ، ومن حيث

الموارد المالية التي تملكها ، ثم من حيث الهدف التي تهدف إليه آخر الأمر

وقد شرحنا كل هذه الفروق بإيجاز تام ، ونريد أن نعرف بعض الوسائل

الاعلامية والدعائية التي تزرع بها كل واحد من هذين الفريقين .

ويمكن أن نوجز القول في كلمة واحدة نذكرها أولاً ، ثم نقدم الأدلة

عليها بعد ذلك ،

وهذه الكلمة هي أن (الإعلام) كان وسيلة الإمام ، أما (الدعاية) فكانت وسيلة معاوية .

وهكذا وجدنا طرق الدعاية تنسج أمام معاوية لأنه إنما يسعى إلى ملك دنيوى . وأن طرق الإعلام تضيق أمام علي لأنه إنما يتقصد أمر خلافة دينية قبل كل شيء .

ثم هكذا شامت حكمة الله أن يكون للحق طريق واحد لا ثانى له ، وأمام الباطل طرق متعددة ، وأساليب متنوعة ، ووسائل لا حصر لها . وقد أشرنا إلى بعض وسائل الدعاية عند معاوية . ولم نذكرها كلها . لأننا إنما نتحدث عن الدعاية الأموية لمجرد موازنتها بالإعلام العلوى ، فما هي وسائل هذا الإعلام ؟

الواقع أن الإعلام لم يكن يملك من وسائل الإعلام غير وسيلتين هما :

١ - وسيلة الخطبة .

٢ - ووسيلة الرسالة .

وكان يساعده على النجاح في ممارسة هاتين الويلتين أمور كثيرة من أهمها :

١ - قوة شخصيته .

٢ - وحسن أخلاقه وجميل سيرته .

وقد كان في هذه الصفة أشبه رجل برسول الله صلى الله عليه وسلم . فضلا عن هذا وذاك كان الإمام مضرب المثل في الف وسية العربية وما اقترن بها من أخلاق ، ويكفى للتدليل على ذلك أن نسوق شاهدين :

١ - أن معاوية كان من خطبته في الحروب التي دارت بينه وبين علي

- ومنها حرب صفين - أن يبدأ بامتلاك موارد الماء ، وفي امتلاك هذه الموارد منعها عن أصحاب علي حتى يقتلهم الظلماء .

فعل معاوية ذلك مع أصحاب علي ، فأشار عليه أصحابه أن يفاوض معاوية في السلم ولكن معاوية لم يقبل منه ذلك ، فإما كان من علي وأصحابه إلا أن هاجموا معاوية وأصحابه حتى امتلكوا موارد الماء ، وإذ ذلك أشار أصحاب علي بأن يمنع الإمام الماء عن أصحاب معاوية فأبى عليهم ذلك كل الإباء وقال لأصحاب معاوية . خذوا من الماء ما شئتم وارجعوا إلى معسكركم ، ثم قال الإمام لأصحابه : خلوا عنهم فإن الله عز وجل قد نصركم عليهم بظلمهم وبقيهم .

وهذا خلق من أخلاق الفروسية العربية الإسلامية كان خليقاً بعلي ابن أبي طالب ولم يقدر عليه رجل كمعاوية بن أبي سفيان .

٢ - والشاهد الثاني على أخلاق الفروسية عند علي :

رأى علي عمرو بن العاص وهو ملقى على الأرض مكشوف السوء يحاول أن يدفع عن نفسه الموت بما حضره من وقاء ، فصرف علي وجهه عن عمرو وهو في هذه الحالة وأقف أن يصرع رجلاً يخاف الموت بهذه الصورة التي لا ترضاهم كرامة الصراخ في أي درجة من درجاته ، ولو غير علي رأى عدوه بهذه الحالة لا تهر الفرصة ففرض عليه وتحلف منه .

بقي أن نعزب المثل على نجاح الإمام في ممارسة هاتين الوصلتين من وسائل الإعلام^١ - وهما الخطب والوسائل .

خطب علي

والمعروف أن كتاب نهج البلاغة يشتمل على كثير من خطب الإمام علي ، وللتقاد والباحثين أن يشكروا في هذا الكتاب وفي نسبة الخطب التي يشتمل عليها إلى الإمام علي ، وأن هذه القضية من قضايا الأدب لا تعنيها في هذا البحث ، وما إلا شك فيه أن نسبة كبيرة من الخطب يمكن نسبتها

إليه ، وأن الباقي من هذه الخطب لابد أنه صيغ على غرار الخطب التي صدرت من على . وجرت على النمط البلاغي أو الأسلوب الخطابي الذي عرف به ونحن نعلم أن الفرق عظيم بين الإعلام من جهة ، والدعاية من جهة ثانية .

فالإعلام لابد أن يبنى على الصدق ، وعلى الصدق وحده . ورجل الإعلام هو الذي يزود الناس بالأخبار الصادقة والمعلومات الصحيحة ، هو الذي يفسر هذه المعلومات - إن أراد - ولكنه يحاول أن يؤثر في الناس بطريقة من الطرق حتى يفهموا هذه المعلومات بالطريقة التي أرادها رجل الإعلام ، ولكنه يترك لهم الحرية التامة في فهم هذه المعلومات وإدراكها بعد أن قدمها لهم وأعقب ذلك بشرحها وتفسيرها قدر المستطاع .

أما الدعاية فقد تبنى على الصدق وقد تبنى على الكذب ، وهي على الكذب أكثر اعتماداً في أغلب الأحيان . والغرض من الدعاية هو استهواء الناس والتأثير في نفوسهم وعقولهم لفرض مشكوك فيه ، ومع أن الدعاية لها هذا الطابع المخالف لطابع الإعلام فإنها قوة كبيرة من القوى التي تستطيع أن تغير ميزان العالم في جميع الميادين السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية والأدبية والفنية على السواء .

ومن أجل ذلك أثر عن معاوية بن أبي سفيان أنه كان يقول : « الوصول إلى الحق ينبغي أن نخوض كثير من الباطل ، ومثل هذه الكلمة لا يمكن أن تصدر عن علي ، لأن علياً لا يعرف غير الحق ، أو ما يعتقد أنه حق ، ولا يسلك طريقاً غيره ، لذلك لم يكن لعلى أعوان مخلصون يتعاونون معه ، على حين أن معاوية كان أعوانه يتفانون في الإخلاص له ، ولا يقدمون إلا على الأعمال التي يرضى عنها ، ولهذا السبب بنى معاوية سياسته في الدعاية على العلم في أعدائه - وعلى رأسهم علي بن أبي طالب ، في حين أن علياً

كان لا يرضى لنفسه ، ولا يرضى له دينه وخلفه أن يبنى سياسته الإعلامية على الظلم في أعدائه بنفس الطريقة التي سلكها معاوية .

حدث أن علياً سمع قوماً من أصحابه يسبون أهل الشام عن اشتراكوا في واقعة (صفين) فقال لمؤلا :

« إني أكره أن تكونوا سبائين ، ولكنكم لو وصفتهم أعمالهم وذكرتهم حالهم كان أصوب في القول وأبلغ في العذر ، وقلتم مكان سبكم إياهم اللهم احقن دماءنا ودماءهم ، وأصلح ذات بيننا ودينهم وأهدمهم من ضلالهم حتى يعرف الحق من جهله ويرعوى عن الغي والعدوان من طبع به .

فأين هذا من فعل معاوية حين كان يأمر بأن يسب على فوق المنابر ، ويأتى من الأعمال ما أشرنا إلى بعضه في الفصل الذى عنوانه « الأحاديث النبوية وقوتها الدعائية » ، وفى ذلك الفصل ذكرنا بعض الأحاديث التى زيفها معاوية على النبي ﷺ .

ومنها : ما رواه الزهري أن عروة بن الزبير حدثه فقال :

حدثتني عائشة قالت : كنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ أقبل العباس وعلى : فقال النبي ﷺ : « يا عائشة إن هذين يموتان على غير ملئ . ولا شك أن هذا من الأحاديث الموضوعة وليس له أدنى قسط من الصدق .

ويدلنا كل ذلك على صحة ما قلناه من أن (الإعلام) كان وسيلة الإمام . وأما (الدعاية) . والدعاية السوداء لا البيضاء — كانت وسيلة معاوية .

الدعاية ضد علي

وبعض النظر عن الأساليب التي اتبعتها معاوية في نشر الدعاية السيئة حول علي ومنها أسلوب الأحاديث الموضوعة أو الكاذبة ، ومنها أسلوب تفسير آيات القرآن تفسيراً يسيء من سمعة علي ، وقد أشرنا إلى أمثلة من ذلك في الفصل الذي عنوانه (الأحاديث النبوية وقوتها الدعائية) ، نقول بصرف النظر عن هذه الأساليب التي اتبعتها معاوية في محاربة علي ننظر في كتب التاريخ فنجد أن معاوية أشاع عن الإمام صفات غير حقيقية وأخذ بهميوب ليست فيه ، ومنها :

١ - أشاع معاوية عن علي أنه رجل ذو دعاية . وهي صفة أراد بها معاوية أن يقلل من هبة الإمام في النفس ، لأن مثل علي لا يصح أن يكون كذلك ، وإلا ل نظر إليه حزبه من كبار الصحابة نظرة استخفاف وهم قوم درجوا على الجدل لا الهزل ، وبلغ ذلك علواً فقال :

« عجبا لابن النابغة يزعم لأهل الشام أن في دعاية ، وأني امرؤ تلعبه لقد قال باطلا ، ونعلق آثما . أما وشرأ لقول الكذب ، وأنه يقول فيكذب ، ويعد فيخلف ، ويسأل فيخلف ، ويخون العهد ، ويقطع الأهل ، أما والله إنني ليمعن من اللعب ذكر الموت ، وإنه ليمتنع من قول الحق نسيان الآخرة . »

٢ - كما أشاع معاوية عن الإمام على أنه قليل الدماء ، فكان الإمام يرد عليه بقوله : والله ما معاوية بأدهى مني ، ولكنه يفتر ويهجر . ولولا كراهيق الغدر لكنت من أدهى الناس ، ولكن لا رأى لمن لا يطاع .

وكان معاوية يفخر بذكر الخصال التي استعان بها على الإمام فيقول عنه :

إنه كان لا يهتم سرأ ، وكنت كثر ما لسرى ، وإنه كان يظل في مكانه

حتى يفاجئه الأمر وكنت أبادر إلى ذلك ، وكان في أخبث جند وأشدهم
أخلاقاً ، وكنت في أطوع جند وكنت أحب إلى قریش منه فنلت ماشئت .

٣ - وكان معاوية يشجع هن على أنه رجل لا علم له بالحرب وفتون
الحرب برغم أنه رجل شجاع وفارس فذ .

٤ - وكان معاوية يشجع عن الإمام أنه رجل لا يصلح للخلافة ، وكان
يستشهد بقول عمرو بن العاص . . لا يصلح للخلافة إلا رجل له خسران
يا كل الأبأحدهما ويعطهم الناس بالآخر ، وربما كانت هذه نظرية عثمان ابن
صفان قبل أن تكون نظرية معاوية أو عمرو بن العاص ، ولذلك بذل هؤلاء
الثلاثة كثيراً من المال للأتباع والأعوان ، وكانوا يقرّبون إليهم أبناء
الصحابة ويألفون في إكرامهم ويوفرون لهم أرغد العيش .

٥ - وكان معاوية يشجع عن الإمام بأنه رجل لا يعرف رجاله معرفة
جيدة ، أما معاوية فكان على العكس من ذلك يحاول أن يدرسه ، وكان
يبحث إليهم بالرسل من عنده ، وكان يقول للرسل : حدثوا أصحابي بما يرضيهم ،
وأجيبوهم إلى ما يحقق لهم كل ما يرضون فيه ، أما على فكان لا يجامل أحداً
من أصحابه في الحق ولا يشتري غضب الله برضا الأصدقاء .

٦ - أشاع معاوية عن الإمام على أنه قليل العلم بأخلاق الرعية . أما هو فعلى
العكس من ذلك يزعم لنفسه أنه أتقن درس الرعية . وكان يصفها بقوله :
«إنهم أتباع كل ناعق . وأنهم إذا اجتمعوا أضروا . وإذا تفرقوا
تفرقوا لأنهم إذا تفرقوا رجع أصحاب المن إلى منهم . فانتفع الناس بهم . » .
وزعم معاوية أن الذي أعانته على دراسة الناس وأخلاقهم إلى هذا الحد
هم العميون والأرصاد ، وهم الجواسيس باغة العصر الحاضر ، يبحث بهم إلى
البلاد فيأتونه بأخبار أهلها جميعاً ، فيسوسهم على النحو الذي يرضيهم .

وبفضل هؤلاء الجواسيس كذلك كان معاوية يعرف كيف يختار

الرجال القادرين على خلق الفلاقل وصنع المسكاك وإيجاد الفتن في بلاد
كالهجاز والعراق حيث يقيم على وكبار الصحابة ويحب هؤلاء في النبي .
إلى الشام وترك الإمام على بن أبي طالب ، وقد كان في استطاعة الإمام أن
يجرد سيفه ، ويعمد إلى قتل هؤلاء - ومعظمهم من الخوارج الذين يتزعمهم
الاشعث بن قيس - ولكنه لم يفعل ذلك ، ولو فعل لآمن على نفسه من
شروع كثيرة .

٧ - كما اعتمد معاوية في دعايته ضد الإمام كذلك على الطرق المسرحية ،
فإن سمع بمقتل عثمان حتى بعث إلى المدينة من أتى له بقميص - أي بقميص
عثمان وعليه دمه ، وأمر الرسول لحمل القميص على علم ووصل به إلى معاوية
ففرشه على الأرض ، وجمع أصحابه ، وجلسوا يسكنون على عثمان
ويقولون : على بن أبي طالب هو القاتل .

٨ - والذي لا بد من ذكره كذلك أن معاوية استغل في دعايته هذه
جهد الرعية في زمانه ، وقد كان العلم في الشام - حيث الأعران المتنوعون
بمعاوية - أقل من العلم في الهجاز - حيث كبار الصحابة وأبناء الصحابة
الذين تألف منهم حزب على واستمع إلى المسعودي إذ يقول :

« وبلغ من إحكام معاوية للسياسة (يريد الدعاية) وإتقانه لها واجتذاب
قلوب خواصه وأعرانه أن رجلا من أهل الكوفة دخل يمينه إلى دمشق ،
فتعلق به رجل من أهلها وقال : هذه ناقى أخذت مني ، فارتفع أمرها إلى
معاوية ، وأقام الدمشقي خمسين رجلا يشهدون أنها ناقته ، ففضى معاوية
للدمشقي على الكوفي وأمره بتسليم الناقة إليه فقال الكوفي : أصلحك الله
أيها الأمير ، إنه جعل وليس بناقة ، فقال معاوية : هذا حكم قد مضى ، ثم فرس
معاوية إلى الكوفي بعد تفرق الجماعة من أحضره إليه ، وسأله معاوية عن
الرجل ودفعه إليه ، وبر به وقال له : أبلغ عليا أنى أقابله بمائة ألف ما فيه

من يفرق بين الناقة والجل ، (١) .

واستطردنا إلى وصف شيء من الدعاية التي قام بها معاوية ضد علي
لتدرك الحقيقة التالية وهي :

أن الدعاية - ولو كانت قائمة على الباطل - في بعض الأحيان - لها من
التأثير في النفوس والقدرة على قلب النظم والأوضاع - ما للإعلام برغم
أنه قائم على الحق وعلى الحق وحده قبل كل شيء - ولأنها لحقيقة مؤلمة .
ولكن السكوت عنها يعرض بالحق نفسه فإن الساكت على الدعاية لا يقاومها
بكل الطرق الممكنة كالساكت على النار تقترت معه شيئاً فشيئاً حتى تشتعل
بثيابه وتأكله .

صحيح أن من أمضى الأسلحة في مقاومة الدعاية هو الإعلام ، والإعلام
هو القادر على إسكات الدعاية . وذلك بالكشف عما فيها من الكذب والزيف
عن الحقائق والبعد عن الصحة ومخالفة الواقع ، ولكن الإعلام في هذه
الحالة لابد من أن يذلل من الجهود الكبيرة أضعاف ما تبذله الدعاية . وبغير
ذلك تكون الغلبة الأخيرة في النهاية .

وهذا هو الموقف الحرج الذي وقفه الإمام علي من داهية الشام معاوية
ابن أبي سفيان .

لقد كان الإمام محوطاً يقوم من أصحابه يعرفون أن لهم حقاً في مناقشة
الحساب في كل شيء ، وكانوا قلما يطيعونه في شيء ، في حين أن معاوية كان
محوطاً يقوم من أقباعه بلغ من أمر طاعتهم له أن صلى بهم عند مسيرته إلى
(صفين) صلاة الجمعة يوم الأربعاء .

(تم بحمد الله)

(١) عبد الطيف حزة : الاعلام والدعاية ص - ٩٧٦ . نشر دار الفكر العربي - نقلاً عن
مروج الذهب للمسعودي ج ٢ ص ٧٧ . الطبعة البيرية .

الخاتمة

بقلم

الدكتور إبراهيم امام

أستاذ الصحافة بجامعة القاهرة

عندما تفضل أستاذنا الراحل العالم العظيم الدكتور عبد اللطيف حمزة - رحمه الله وأسكنه فسيح جناته - بإعطائي مسودة هذا الكتاب، الإعلام في صدر الإسلام، لكي أطلع عليها، كما كان يفعل دائماً معي في كل كتبه، لم يدرب بخدي أن هذه الدرة الثمينة سوف تكون آخر بحوثه العلمية القيمة التي أريت على الثمانين كتاباً وبحوثاً.

ومع ذلك، فإن قارىء هذا الكتاب يشعر شعوراً غريباً بأن مؤلفه العظيم يكتب وكأنه يصلي، وينشئ العبادات وكأنه يتعبد، ويتواضع المؤمن العالم يقول - رحمه الله - إنه كان يتيب الخوض في هذا الموضوع، وأنه تردد كثيراً قبل الإقدام عليه.

هذا، مع أن أستاذنا الراحل، كان مؤهلاً حقاً تمام التأهيل للبحث في هذا الموضوع الجليل، ويمكنني أنه شارك بالبحث في الثقافة الإسلامية بأكثر من عشرين كتاباً، كما أسهم في الدراسات الإعلامية بأكثر من أربعين بحثاً قيمياً، منها ما يعد بحق خير ما كتب باللغة العربية في فنون الدعاية والإعلام حتى الآن.

والواقع أن كتاب، الإعلام في صدر الإسلام، هو افتتاحية سلسلة جديدة من الكتب، وضع أستاذنا الراحل خطتها بإحكام، على أساس أن الثقافة الإسلامية تحقو على كنوز من فنون الدعوة والإعلام والدعاية، تبدأ منذ أخذ الرسول - عليه الصلاة والسلام - يدعو الدين الخفيف سراً،

إلى أن اتخذت الدعوة شكلها العلني ، ثم مرحلة الاضطهاد ، ومنها إلى الهجرة حتى مرحلة الاستقرار في المدينة ، التي شهدت ذروة الدعوة المقدسة .

ويفرق المغفور له الدكتور عبد اللطيف حمنة بين الدعوة والإعلام والدعاية فيقول إن إعلال الدعوة ، مقصور على جهود الرسول عليه الصلاة والسلام . في نشر الرسالة كما يتنا من قبل . أما كلمة الإعلام ، فتختص بأعمال الخلفاء الراشدين في هذا المضمار ، ولا شك أن « الإعلام » هنا يقصد به التفسير والتبوير والشرح القائم على فكر سليم ، وضمير حي ، وأصول أخلاقية مبنية ، في حين أن كلمة دعاية ، تنطبق على أوجه النشاط السياسي التي تعددت بعد تكوين الدولة الإسلامية الكبرى ، وهنا نجد كنوزاً من المعرفة والفنون الدعاية في عصور الأمويين والعباسيين والفاطميين ، فضلاً عن الدعاية المدروسة المتقنة ضد الشيعة والقرامطة وغيرهم .

وما من شك في أن كنوز الدعاية في الحضارة الإسلامية ، لم تجد بعد من يحلوها ويزيل عنها ركام النسيان الذي ران عليها عبر القرون . صحيح أن المستشرقين وغيرهم من الكتاب الغربيين قد قاموا بجهود متعددة الأهداف ، ومتنوعة الأغراض ، لدراسة الفكر السياسي الإسلامي وفنون الدعاية ، وخاصة عند الشيعة وغيرهم ، إلا أن هذه الجهود كان يحسبها التحيز أحياناً ، والهوى أحياناً أخرى . وقد كان أستاذنا - رحمه الله - يتساءل : وحتى هؤلاء الذين يقومون بالبحث العلمي لوجه الله والحقيقة ، هؤلاء المستشرقون والأجانب ، هل فتركهم يفسكون لنا ؟ وهل نرضى أن نظل مكتوفي الأيدي ، ننظر في سلبية إلى إنتاج الأجانب الفكري ، دون أن نبذل أي جهد من جانبنا ؟

ويتحمس مؤلفنا - الراحل - فيقدم اقتراحاً يقول فيه : « فإذا كان لي أن أقترح شيئاً على الجامعات والمعاهد ومراكز البحوث في مصر وفي غيرها

من بلاد العالم الإسلامي ، فإنني أقترح أن تتألف لجنة عليية للقيام بهذا المشروع الضخم ، وأعني به مشروع التاريخ للدعاية والإعلام في الإسلام ، ولهذا اللجنة أن تقوم ببحث هذا التاريخ عصراً عصراً ، أو فكرة فكرة ، أو مذهباً مذهباً ، في النهاية ستحصل المكتبة العربية على مجموعات غنية من الكتب الإسلامية ، تصبح كل واحدة منها بمثابة رافد من الروافد التي تصب في نهر الإعلام .

وقد كان يحزن لاستاذنا الراحل أن يتحدث عن مؤامرة الصمت التي ابتلي بها العالم الإسلامي في تاريخه وحضارته ، فقارئ كتب التاريخ ؛ ودوائر المعارف الأجنبية ، يجد الكثير عن الفكر اليوناني والعصور الوسطى المسيحية وعصر النهضة والعصور الحديثة مرتبة ترتيباً زمنياً ، ولكن لا يجد شيئاً عن الحضارة الإسلامية والفكر الإسلامي ، رغم ما أعلنه بعض كبار المفكرين الغربيين من اعتراف بفضل الحضارة الإسلامية على الحضارة الأوروبية الحديثة .

ومع أن الجوانب التاريخية والسياسية والأدبية من الحضارة الإسلامية قد حظيت ببعض اهتمام الباحثين ، كما ظفرت للدراسات الدينية بعناية ملموسة ، إلا أن الجوانب الاعلامية والدعائية ، لم تكن موضع بحث علمي ، رغم ثرائها وخصبها وتنوع قنونها على مر العصور الإسلامية .

ولا أريد أن يفهم القارئ أن مؤلفنا - رحمه الله - كان لا يحفل بالدراسات الأجنبية أو أنه كان معادياً لها . لأنه كان على - النقيض من ذلك - محققاً لها مقدراً لجهودها ، غير أنه كان يفرق دائماً بين النزوء الفكري لحضارتنا العربية - وهو ما لم يكن يقره أبداً - وبين التعاون العلمي ، وتبادل المعرفة ، وهذا ما كان يشجعه ويؤيده كل التأيد .

ورب سائل يقول : ولكن ألم تزدهر الحضارة الإسلامية قبل ظهور أجهزة الإعلام الحديثة من صحافة وإذاعة وتلفزيون وسينما ، وغيرها من فنون الإعلام المختلفة ؟ فهل تقم على حضارتنا الإسلامية ، تلك المفاهيم الحديثة ، التي لم تسكن جزءاً من صلب كياناتها ؟

الحقيقة أن هناك علماً جديداً يقال له « علم الاتصال بال جماهير » ، وهو فرع من دراسة الاتصال الإنساني ، عني به العلماء منذ ظهور النول الشمولية والدكتاتورية الحديثة ، كالفاشية والنازية وغيرها ، وما كان من أثر قوى الزعماء وأجهزة الدعاية على سائر الناس ، وكانت ذروة ذلك كله في إنشاء وزارة للدعاية الألمانية تولاها جوبلز لأول مرة في التاريخ .

وقد توجّهت عناية العلماء والباحثين إلى دراسة الاتصال وفنونه المختلفة ، مبدين بالاتصال الطبيعي عن طريق المحادثة الشخصية والاتصال المباشر ، وجها لوجه ، ثم الاتصال الجمعي الذي يظهر في الخطابة السياسية والدينية ، والتجمعات المختلفة التي يلتقي فيها القادة بأفراد الشعب من الجماهير ، إلى أن تنتهي للدراسة بالاتصال الجماهيري أو الاتصال الصناعي ، حيث لا يتم لقاء بين المصدر والجماهير مباشرة ، وإنما تنقل المادة الإعلامية من خلال صحيفة مطبوعة ، أو كلمة مذاعة ، أو صورة مرئية على شاشة التلفزيون الصغيرة ، أو شاشة السينما الكبيرة .

وإذا كانت الحضارة الإسلامية لم تشهد هذا النوع الأخير من الاتصال الصناعي ، فقد ازدهرت فيها طرق الاتصال الشخصي والجمعي ازدهارا شديداً ، فالقصاصد الشعرية ، والنثر الفني الرائع ، والخطب السياسية والدينية والرسائل البليغة ، وفرحة الفقهاء والدعاة وفنون النداء والمنادين ، وأسواق الأدب والبلاغة ، والندوات على اختلاف أنواعها ، فضلا عن أوجه النشاط الديبلوماسي التي وضع أساسها الأول رسولنا الكريم ﷺ بأصولها

الرائجة ، التي أخذها عنا الغربيون فيما بعد ، مع تطويعها وفقاً لمذاهبهم وأخلاقهم ومصالحهم . كل هذه الفنون الاتصالية . وغيرها من الكتابات الممتازة التي ازدهرت بها الحضارة الإسلامية بمذاهبها المختلفة ، وفرقها الفكرية والدينية لتعدده ، تصلح أساساً طياً للدراسة العلمية الجادة ، وهذا ما أُراده أستاذنا راحل الكريم .

ولكن بيت القصيد في الدراسات الإعلامية يمكن في الأبعاد النفسية والاجتماعية لعمليات الاتصال بوجه عام والاتصال الجماهيري بوجه خاص ، كما تشتمل تلك الدراسات بحث العلاقة الوثيقة بين النظم السياسية والاجتماعية من جهة ، والنظم الإعلامية من جهة أخرى . وهذه هي الدراسات التي اهتم بها الباحثون في العالم الغربي ، وأراد - أستاذنا الراحل - أن ينحو نحوها في العالم الإسلامي ، وذلك تأصيلاً لهذه الثقافة الإعلامية الجديدة ، ويحتج عن جذورها وأصولها الراسخة في حضارتنا . وقد وضع العالم الراحل تلك اللبنة الأولى في صرح البناء ، فكان ذلك الرائد الأول في هذا المضمار . وإن خير ما يمكن أن نقوم به لإحياء ذكرى فقيدنا العظيم هو مواصلة البحث والدرس في هذا الميدان . وهذا ما فعلته كريمته الفاضلة السيدة كريمان حمزة ، وما سوف يفعله يا ذن الله تلاميذه وعارفر فضله ، رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته .

دكتور
ابراهيم امام

الفهرس

صفحة

٢	تقديم : بقلم الدكتور عبد الحليم محمود
٩	الإهداء
١٠	مقدمة
١٥	هذا الكتاب

صور الاتصال والإعلام عند العرب في الجاهلية وصدر الإسلام

٢٠	الفصل الأول : الاتصال بالجاهير — بعض صوره في الجاهلية ...
٢٢	فأما الإعلام
	القصيدة الشعرية ٢٤ - الخطبة والخطباء ٢٧ - المناداة ٢٧ -
	الآعياد ٢٨ - عيد الشباب ٢٨ - الأسواق ٢٨ - سوق حومة ٢٩
	سوق المشقر ٢٩ - سوق حجر ٣٠ - سوق عكاظ ٣٠ - سوق مجنة
	٣٢ - سوق ذى المجاز ٣٣ - المربد ٣٣ - الندوة ٣٤ - إشعال النار
	في رموس الجبال ٣٥ - المناداة ٣٦

الباب الأول

أشهر صور الإعلام في صدر الإسلام

٣٨	تمهيد
٣٩	أسلوب العلاقات الدولية
٤٢	الفصل الأول : القرآن أكبر وسائل الإعلام في الإسلام
٥٨	الفصل الثاني : الأحاديث النبوية وقوتها الدعائية

٦٥ الفصل الثالث : القدوة الحسنة
٦٨ القدوة الحسنة وصاحب الدعوة
٧٠ محمد المثل الأعلى في الصبر على الحرب الباردة بينه وبين المنافقين بالمدينة
 الفصل الرابع : الاتصال الشخصي والجمعي وأثره في نشر الدين وجمع
٧٥ كلمة المستلین
٧٧ لقاء الرسول برجال من الخزرج في البيعة الأولى
٨٢ الفصل الخامس : القصص غير القرآني
٨٦ الفصل السادس : مواسم الحج من أعظم وسائل الدعوة
٩٣ الفصل السابع : العلاقات الإنسانية في صدر الإسلام

الباب الثاني

الدعوة في عهد الرسول وأساليب نجاحها

١٠٤ تمهيد : الدعوة والإعلام والدعاية في الإسلام
١١٤ الفصل الأول : المرحلة السرية
١١٩ الفصل الثاني : المرحلة العلنية
١٢٢ عرض الرسول نفسه على القبائل العربية
١٢٤ الفصل الثالث : مرحلة الاضطهاد الديني
١٣٠ الفصل الرابع : مرحلة الهجرة — الهجرة إلى الحبشة
١٣٧ الفصل الخامس : مرحلة الاستمرار بالمدينة
١٤٠ الأذان وإقامة صلاة الجمعة
١٤١ إقامة العلاقات الودية مع اليهود
١٤٣ العلاقات الودية مع القبائل المجاورة

١٤٤	الاحتياطات الإعلامية والحرب
١٥١	بعثات الرسول إلى الأمراء والملوك
١٥٦	استقبال الرسول للوفود
١٥٩	حركة الحمس وأثرها في نشر الدعوة
١٦٥		الفصل السادس : بعض الغزوات النبوية من الزاوية الإعلامية
		غزوة بدر ١٦٥ - غزوة أحد ١٦٦ - غزوة الأحزاب أو غزوة
		الحنين ١٦٩ - فتح مكة ١٧٠ - معركة حنين ١٧١ - بعث النبي
١٧٣	وسراياه إلى حدود الروم وغايتها الإعلامية
١٧٥	الفصل السابع : الخطبة النبوية
١٧٧	فما المجالات العامة للخطب التي أُرث عن النبي
١٧٨	مجال الأخلاق
١٧٩	خطبته في معنى الإخلاص
١٨٠	النبي يثق على أصحابه
١٨٢	حجة الوداع
١٨٨	الفصل الثامن : الدعاية الشعرية في عهد الرسول

الباب الثالث

الدعاية والإعلام في عهد الخلفاء الراشدين

٢٠٠	تمهيد
٢٠١	الحكومة الديمقراطية ٢٠١ - ومنها الحكومة الأوتوقراطية ٢٠١
٢٠٢	ومنها الحكومة الشيوقراطية ٢٠٢ - ومنها الحكومة الأوليجاركية ٢٠٢

٢٠٧	الفصل الأول : الإعلام في عهد أبي بكر
٢٠٧	يوم السقيفة
٢١١	حركة الردة
٢١٤	بعثة أسامة بن زيد
٢١٦	البعوث إلى العراق والشام
٢١٨	جمع القرآن الكريم
٢٢١	الفصل الثاني : الإعلام في عهد الخليفة عمر
٢٢٣	عمر والسياسة الإعلامية
٢٢٤	أولاً - في الفتوح
٢٢٤	ثانياً - سياسة عمر مع كبار الصحابة
٢٢٥	ثالثاً - العس
٢٢٧	رابعاً - الرسائل
٢٢٨	نموذج من رسائله إلى القضاء
٢٣٠	خامساً - زيارات عمر الأمصار والأقاليم
٢٣٣	سادساً - القدوة الحسنة
٢٣٨	الفصل الثالث : الدعاية والإعلام في عهد عثمان
٢٣٩	صورة السلطان في رأى عثمان
٢٤١	خلافة عثمان من الزاوية الإعلامية
٢٤١	الحركة الانتخابية
٢٤٢	حكم عثمان
٢٤٣	الفتوح في عهد عثمان
٢٤٤	تولية عثمان أقربائه على الأمصار

فأما الكوفة ٢٤٥ - وأما الشام ٢٤٥ - وأما في مصر ٢٤٦ -

قوة المعارضة ٢٤٦

٢٥١ الفصل الرابع : الدعاية والإعلام في عهد علي
٢٥٢ موقف علي من الفتنة
٢٥٤ الثورة تباع عليا
٢٥٥ حزبان متعارضان
٢٥٨ الدعاية والإعلام في عهد علي
٢٦٠ خطاب علي
٢٦٢ الدعايات ضد علي
٢٦٧ الخاتمة بقلم الدكتور إبراهيم إمام
٢٧٣ فهرس الموضوعات

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

ص.ب: ٢٢٥ الرقم البريدي: ١١٧٩٤ رمسيس

www.maktabetelosra..org

E-mail: info@egyptianbook.org

رقم الإيداع بدار الكتب ٩٩١٦ / ٢٠٠٥

LS.B.N. 977 - 01 - 9564 - 2



إن القراءة كانت ولا تزال وسوف تبقى، سيادة
مصادر المعرفة، ومبعث الإلهام والرؤية
الواضحة.. وعلى الرغم من ظهور مصادر
حديثة للمعرفة، وبرغم جاذبيتها ومنافستها
القوية للقراءة، فإننى مؤمنة بأن الكلمة
المكتوبة تظل هى مفتاح التنمية البشرية،
والأسلوب الأمثل للتعليم، وهى وعاء القيم
وحافظة التراث، وحاملة المبادئ الكبرى
فى تاريخ الجنس البشرى كله.

سوزيه باراد



Bibliotheca Alexandrina



0541636

الشن ٢٠٠٠ قرشا

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب